

*Colori, tendenze, idee, e  
regole per aiutare la rivendita  
di colore a consigliare il  
cliente al meglio!*

# ARREDARE CON IL COLORE

*Guida per il colorificio*

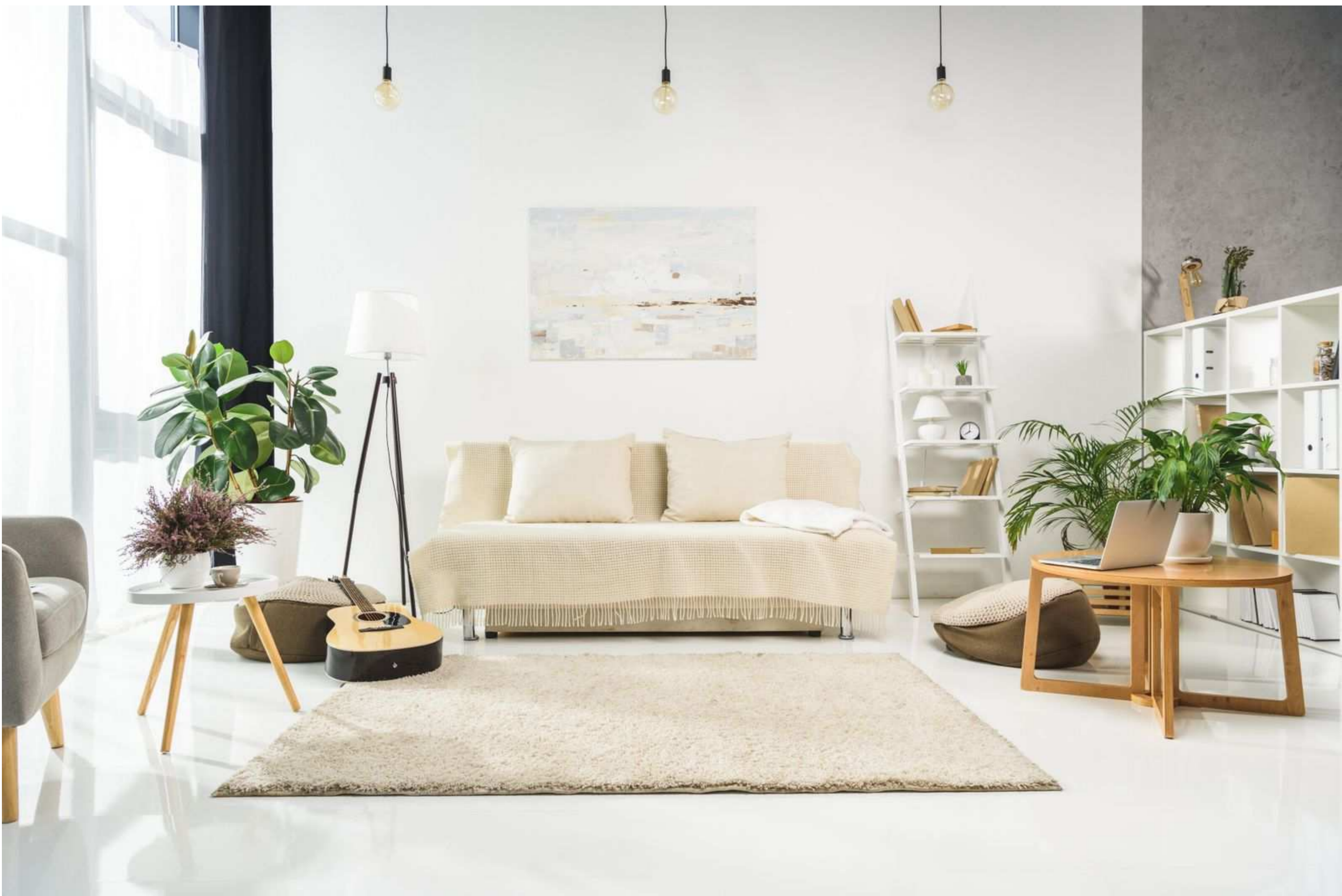
**ALESSANDRO MORETTI RAPPRESENTANZE**  
**[www.morettialessandro.com](http://www.morettialessandro.com)**



# DECORARE LE PARETI DI CASA

Sin dai primi mesi del 2020, la **decorazione murale** è ritornata in cima alle **tendenze indoor** riportando in auge l'ornamento come espressione puramente estetica.

Complice (forse) il **lockdown**, che ci ha costretti tutti a vivere lo **spazio domestico** con maggiore intensità, la voglia di personalizzare il luogo della quotidianità ha spinto, infatti, a **rivedere le stanze che abitiamo**, virando la nostra attenzione e il nostro impegno su piccoli interventi di **re-styling**.





# VUOI RINNOVARE LA CASA? **OSA** CON IL COLORE!

I colori interagiscono con il nostro stato d'animo, sulla nostra psiche.

Il colore è energia, luce, ne abbiamo bisogno a livello fisiologico quasi come abbiamo bisogno della luce del sole.

Il colore coinvolge i nostri sensi, può essere appassionato e sensuale o rilassante e meditativo.

Il blu, il verde ad esempio sono **colori che ci tranquillizzano** mentre il rosso, il giallo o l'arancio sono **colori energizzanti**.

Pareti troppo bianche o neutre possono influenzare il nostro umore in modo negativo mentre pareti con colori più decisi ci danno subito una sferzata di energia.

Se al banco del negozio si presenta un cliente con la giusta voglia di un tocco di novità in casa, oppure stanco dell'arredamento che lo circonda, fategli capire che non serve per forza buttare il vecchio per fare spazio al nuovo, e non sempre serve stravolgere casa con lavori di muratura! A volte basta semplicemente **dipingere le pareti** con una nuova tonalità per percepire il cambiamento.

***Il colore entra nelle case, le migliora e le rende personali, uniche.***





Quando sceglierete il colore, è bene coinvolgere il cliente ponendo queste poche e semplici domande:

- A quale **utilizzo** è destinata la stanza?
- A quale **ora del giorno** verrà usata maggiormente?
- **Chi** la utilizza più spesso?
- Quanta **luce** naturale riceve?
- Quali **mobili** principali ci sono o ci saranno?

Quando questo sceglierà i colori da usare in una stanza, dovremo tener conto dell'effetto che possono avere sull'emotività, **evitiamo quindi di riempire gli ambienti con troppe tonalità**, con il tempo potrebbero stancare o dare un effetto caotico, è consigliabile invece usarne **al massimo due o tre** combinandoli in modo equilibrato.







QUALE COLORE  
SCEGLIERE?



# BLU

*Il colore blu, qualsiasi sia la stanza in cui si usa, trasmette una sensazione di concentrazione e serenità.*

*Il blu emana energia positiva e quindi se siete in un periodo stressato utilizzate questa tinta.*

*Si può usare nel bagno per evocare un senso di calma, nella camera dei bambini nelle sue varie tonalità.*





# GIALLO

*Il colore giallo è il colore della luce, significa potere e stimola la salute. Sia che si usi in casa che in ufficio, il giallo porta vibrazioni vivaci ed edificanti in un ambiente e allontana le energie negative. Nelle tonalità pastello viene usato anche nelle stanze dei bambini in alternativa al verde o azzurro molto chiaro. E' adatto ad ambienti da vivere di giorno come la cucina, la sala da pranzo o il salotto.*





# ARANCIO

*L'arancio, un po' come il giallo, è una tinta calda che trasmette energia. Può essere usato in ambienti come il salotto o la cucina per favorire la conversazione e dare un senso di vivacità.*

*La cromoterapia considera l'arancione un ottimo antidoto contro l'ansia e la paura, una tonalità rassicurante, efficace in ogni angolo della casa.*

*Le pareti in arancione hanno un effetto benefico sia sullo spirito che sul corpo, ricaricandoci di energia dopo una giornata stressante.*





# ROSSO

*È il colore della fortuna e della felicità, e porta in casa gioia, eccitazione; è il colore simbolo dell'amore e del potere in diverse culture nel mondo. Bisogna però fare attenzione ad usare il rosso ovunque: ad esempio l'uso del rosso in una camera da letto può essere troppo stimolante.*

*Sicuramente si può introdurre in cucina con la presenza di piccoli accessori oppure inserendo una poltrona dal design particolare, o dipingendo una parete che vogliamo far risaltare.*

*Un colore che si fa notare, forte, deciso e caldo.*





# ROSA

*Il rosa è un colore meditativo che concilia il relax, per cui le camere da letto e le zone dedicate al riposo sono ambienti perfetti dove applicare questa tonalità. Inoltre stimola le capacità intuitive ed empatiche, sbarazzando la mente da eventuali pensieri negativi.*

*Ha un effetto calmante basta solo non esagerare con le tonalità più accese di questo colore.*





# GRIGIO

*E' un colore forte, stabile, rassicurante, adatto a tutte le stanze e a tutte le stagioni. Il grigio è lo sfondo ideale per dare lustro e visibilità a tutti gli altri elementi d'arredo e gli accessori in altre tonalità. La sua funzione è duplice: mettere in risalto i colori forti in alcuni contesti e stemperarne gli eccessi in altri.*





# VERDE

*Fa parte dei colori freddi donando sensazioni di equilibrio, riflessione e tranquillità.*

*Il verde con una percentuale più alta di giallo al suo interno può essere usato anche in cucina e nella zona giorno per rendere allegro e vivace un ambiente.*

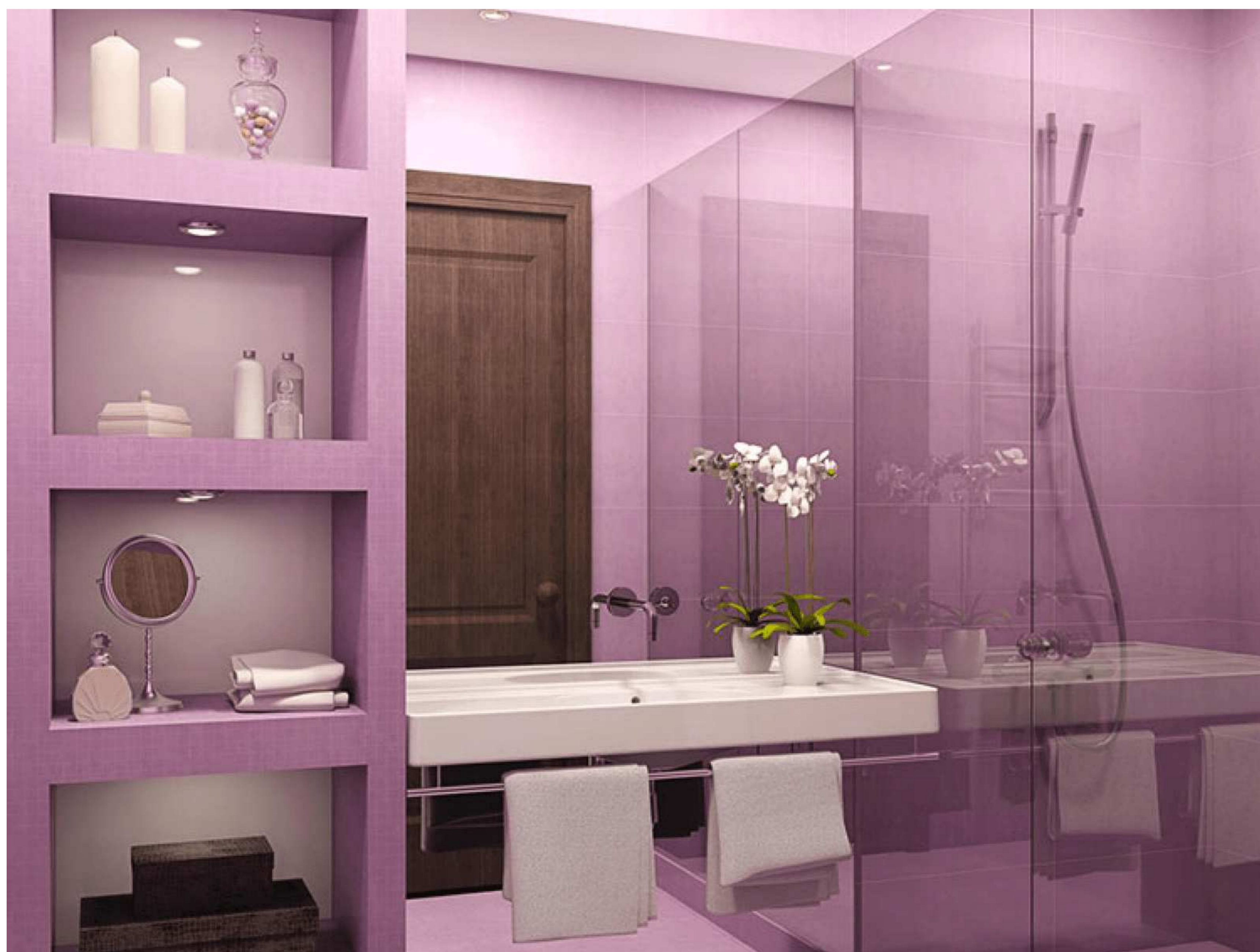
*Rappresenta il simbolo di primavera e giovinezza.*





# VIOLA

*Questa tonalità aiuta la concentrazione, favorisce l'ispirazione artistica e stimola la creatività, è un vero e proprio toccasana per l'anima da qui il soprannome di "colore dello spirito". Possiede un effetto calmante e per questo risulta particolarmente indicato per bagni e camere da letto nelle quali si vuole ricreare un santuario libero da ogni forma di stress. Tuttavia il viola andrebbe utilizzato con moderazione; è raccomandabile limitarsi ad una singola parete, evitando di estenderlo all'intera stanza.*





# BIANCO

*Il bianco indica purezza ed innocenza. Bianco è anche il colore che assorbe, o contiene, tutti gli altri colori, per questo motivo tutti siamo affascinati e soddisfatti da uno spazio bianco puro.*

*Che si tratti di un corridoio stretto o di un buio scantinato, il bianco riesce ad illuminare qualsiasi ambiente ed infondergli energia.*

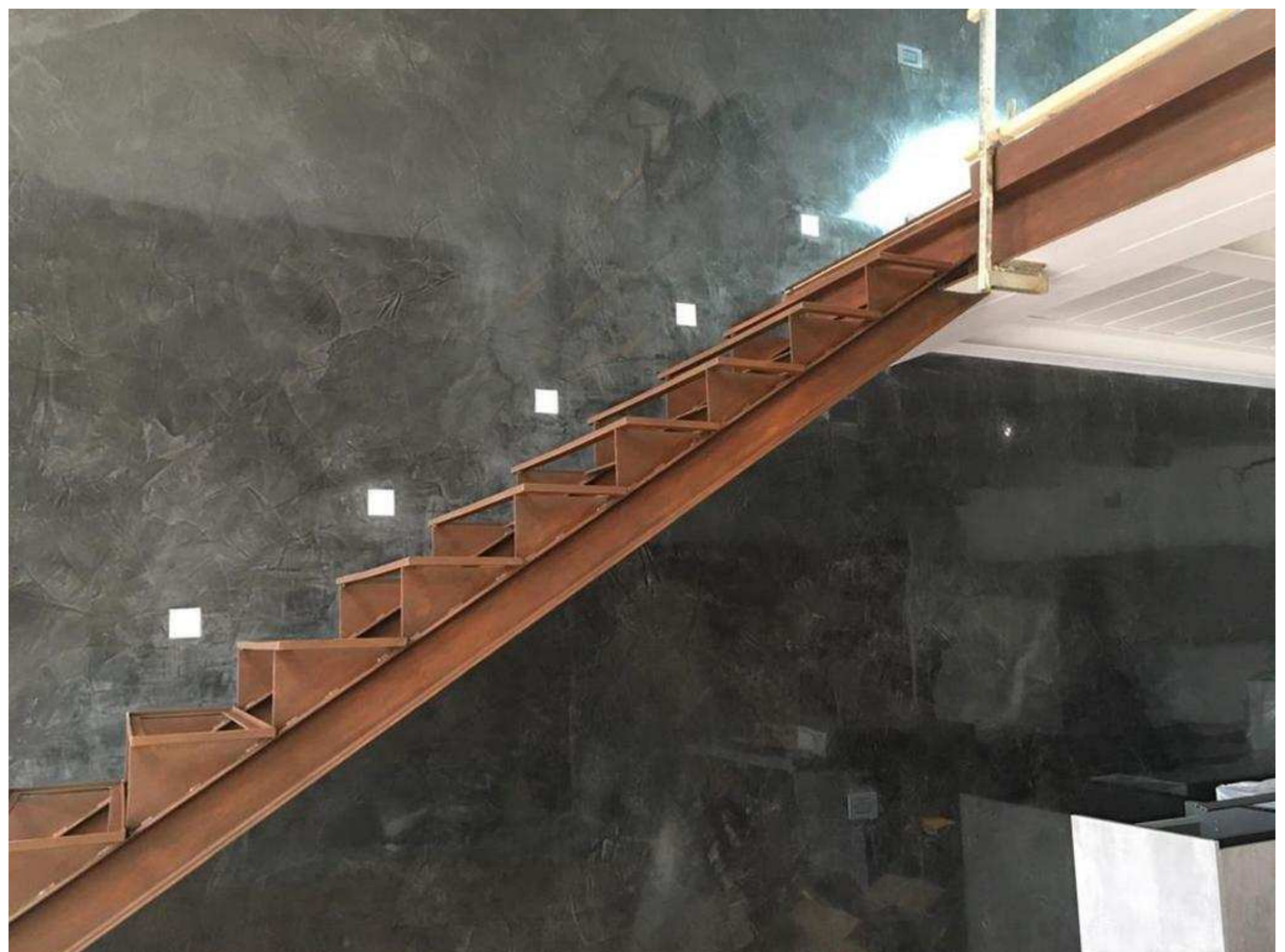




# MARRONE

*Questo colore ha un'energia nutriente ed evoca infatti la cioccolata, il caffè e le sensazioni calde del legno, un colore accogliente e naturale, associato alla sicurezza, alla protezione ed all'abbondanza.*

*La sensazione principale di un locale decorato in marrone è la comodità, pertanto trova largo impiego nel salone dove, grazie alla sua neutralità, può essere combinato con qualsiasi altra tonalità.*





# Negli interni possiamo creare una serie di combinazioni standard di colori, o schemi colore

## **MONOCROMATICI**

*Si utilizza un solo colore con variazioni della saturazione e della luminosità.*

*Molto semplice da utilizzare, rende un'atmosfera pulita, sobria ed elegante.*



## **ANALOGHI O ARMONICI**

*Si utilizzano colori che sul "cerchio colori" si trovano adiacenti al colore prescelto, e che quindi hanno tonalità simili. Proprio per il fatto che risultano simili, sarà importante scegliere uno di questi colori come dominante, lasciando gli altri come accenni (o secondari, insomma meno presenti e più di "accompagnamento" al colore dominante).*

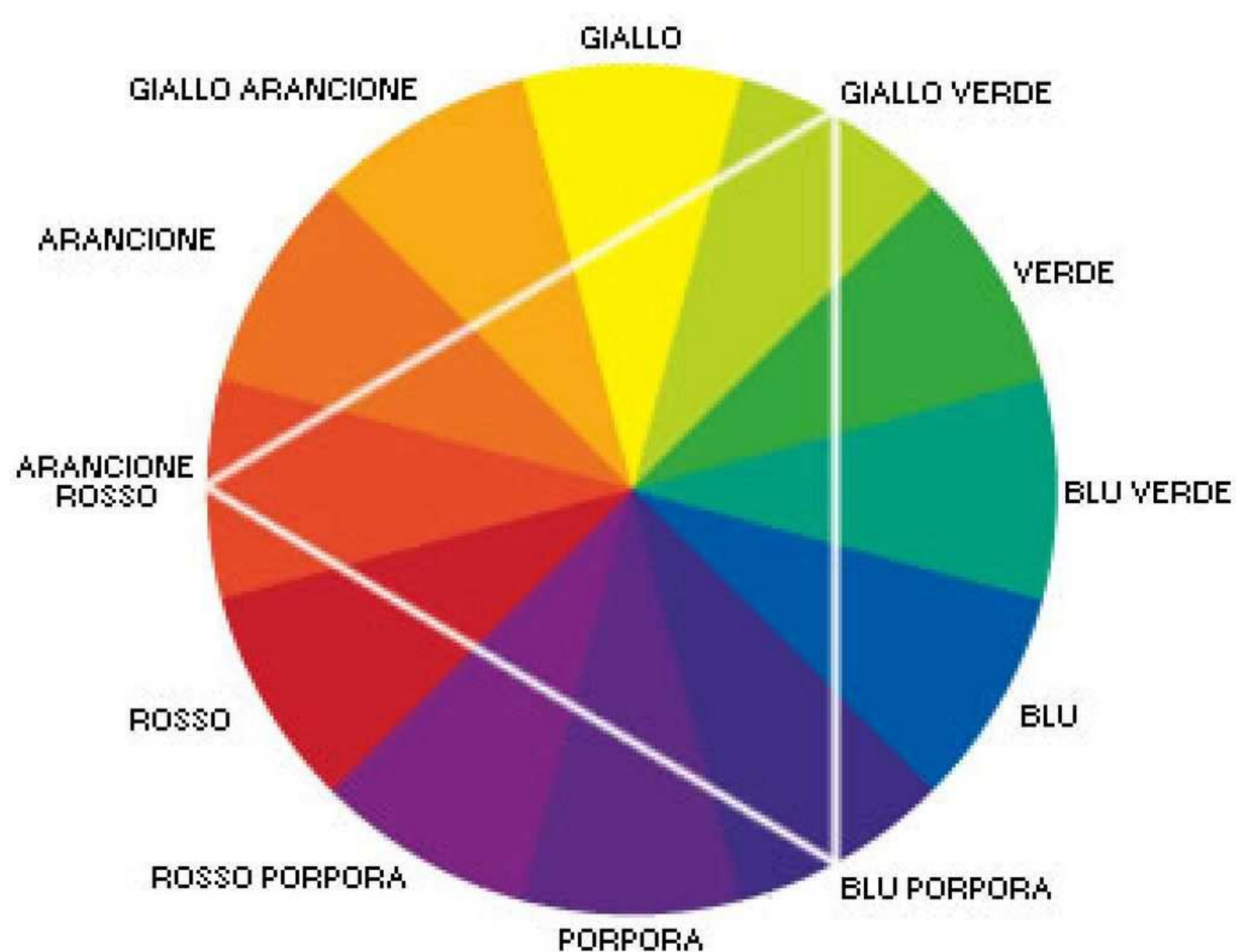




# Negli interni possiamo creare una serie di combinazioni standard di colori, o schemi colore

## **COMPLEMENTARI**

*Sono i colori che sul "cerchio colori" troviamo opposti e speculari al colore scelto. Sono i più difficili da usare nell'arredamento, questo perché essendo colori opposti daranno vita ad un forte contrasto, che non sempre è facile gestire.*





# L'IMPORTANZA DELLA LUCE

## AMBIENTI ESPOSTI A NORD

Capita spesso di scegliere un colore e scoprirlo diverso una volta applicato alla superficie. Questo mancato riscontro potrebbe sicuramente dipendere dalla **resa del colore** stesso ma in parte dal cosiddetto **metamerismo** ovvero la tonalità che assume il colore in **relazione alla luce**.

Ogni pigmento, infatti, risulta cangiante rispetto alla fonte di luce alla quale viene esposto, motivo per cui è sempre preferibile scegliere il colore considerando il contesto e le condizioni in cui verrà applicato, tenendo conto dell'esposizione, delle aperture dell'ambiente, palette alla mano. Alcuni toni sono più sensibili a questo fenomeno, soprattutto le nuance tendenti al chiaro e sulla scala dei grigi.

Un ambiente a **Nord**, poco esposto al sole, **riceve una quantità abbastanza limitata di luce**, con dominante blu, ciò significa che queste tonalità risulteranno più intense, ma toni tendenti al grigio antracite rischiano di spegnere un po' troppo l'ambiente. Meglio quindi privilegiare le **tonalità chiare e calde** che valorizzino la minore quantità di luce.





# L'IMPORTANZA DELLA LUCE

## AMBIENTI ESPOSTI A SUD

La luce che arriva da **Sud**, già con una tonalità calda, rende i colori brillanti e luminosi: questo permette di ottenere un effetto arioso ed energetico.

Come gli ambienti esposti a Nord, l'ambiente riceverà luce costante nell'arco della giornata senza subire grandi variazioni di intensità.

Questa esposizione concede grande libertà creativa: si potrà tranquillamente scegliere tra palette dai colori caldi o freddi, accesi o tenui.



## LUCE DA EST, LUCE DA OVEST

**Est** è l'alba e **Ovest** il tramonto.

A Est al mattino si avrà una luce calda e nel pomeriggio fredda, a Ovest sarà l'esatto contrario.

Sul versante Est, i toni più neutri sono da privilegiare per rendere l'ambiente più accogliente, a Ovest potrete scegliere delle tinte più fredde: la luce progressivamente diventerà calda e si otterrà una bella atmosfera.



# L'IMPORTANZA DELLA LUCE

## LUCE ARTIFICIALE

Anche la luce artificiale conta.

La scelta dell'illuminazione interna è fondamentale: la luce **calda** esalterà i toni dei gialli e dei rossi, mentre la **fredda** quella dei verdi e dei blu.





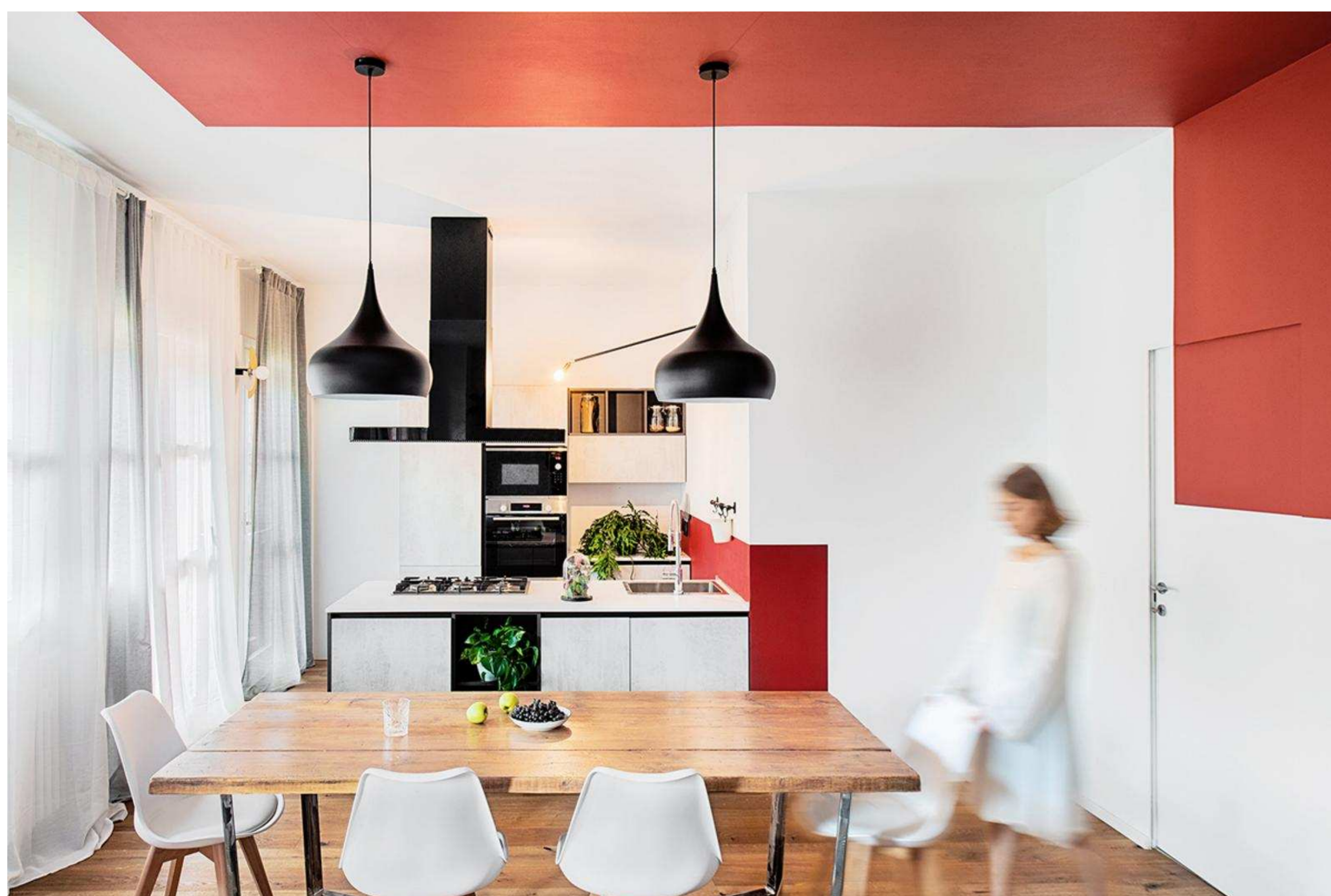
# TRUCCHI PER MIGLIORARE LO SPAZIO

I colori sono in grado di intervenire e **modificare la percezione** che abbiamo del volume di uno spazio, valorizzare i punti di forza di una stanza o attenuarne i difetti.

Per **abbassare l'altezza** del soffitto si consiglia di tinteggiarlo con un colore scuro, si avrà l'impressione di avvicinarlo al pavimento.

Se l'idea è quella di **slanciare** il soffitto, basterà dipingerlo di un colore più chiaro delle pareti e aggiungere una fascia perimetrale di cm 20-30 nello stesso tono del soffitto.

Per dare **profondità** a un ambiente troppo corto e modificare l'effetto visivo, sarà preferibile dipingere di un colore più scuro la parete opposta all'entrata.





# IDEE ORIGINALI

Bastano alcune idee originali per colorare le pareti di casa per modificare completamente la percezione di un ambiente e correggerne visivamente i difetti più comuni (come pareti troppo alte o soffitti incombenti).

Vietato sottovalutare le potenzialità del colore per rinnovare anche le case piccole o quelle all'apparenza più complesse da arredare e personalizzare!





# ARREDARE CON IL COLORE

*Guida per il colorificio*

**[www.morettialessandro.com](http://www.morettialessandro.com)**

