

Nuovo **GORI Professional**

PROTEZIONE DEL LEGNO



GORI®
Professional

Perché “GORI”?

La risposta è
semplice

Il nome è basato sulle
iniziali dei nomi dei
quattro figli del fondatore

Georg,
Orloff,
Robert e
Inge

= **GORI**



GORI

Lungi dall'essere solo un altro elemento di un progetto costruttivo, il legno si distingue per la sua forza e calore, indipendentemente dal suo utilizzo. Dai più piccoli intagli decorativi fino a vere e proprie opere d'arte in legno, i suoi vantaggi sono una caratteristica distintiva, se paragonato a qualsiasi altro materiale. Di facile lavorazione, forte e delicato, il legno viene spesso descritto come un materiale pregiato. Per preservarne la qualità - nonostante il passare del tempo - sono fondamentali cura e protezione . GORI - esperto nella protezione del legno - offre una vasta gamma di preservanti, protettivi, prodotti per il mantenimento, la pulizia e la decorazione, tutti volti a preservare la bellezza originale e la qualità naturale del legno. I protettivi per legno GORI vengono prodotti in Scandinavia da oltre 100 anni e siamo orgogliosi di chiamarci “gli esperti scandinavi della protezione del legno”.

Un buon protettivo per legno è duraturo nel tempo: il colore rimane e il prodotto offre protezione contro marciume, funghi, raggi UV e acqua. Inutile dirlo - l'assortimento offerto da GORI incontra i requisiti per ottenere risultati finali belli e durevoli.

Indice

Obiettivi di sviluppo sostenibili dell'ONU ..	4
GORI e la sua storia	6
Tipi di legno	10
Rischi e attacchi	11
Protezione del legno costruttiva	16
Classi di rischio biologico	18
Impatti atmosferici	19
Tecnologia Slow Release	21
Protettivi per legno	24
Preservanti	26
Come applicare un preservante del legno ..	28
Pretrattamenti	34
Protezione trasparente del legno	36
Protezione coprente del legno	43
Sistemi di applicazione	45
Oli	47
Detergenti	52
Vernici	54
Quale prodotto utilizzare	56
Cartelle colori	58
FAQ	60

CONDIVISIONE DI UNA STORIA DI SUCCESSO DALLO STABILIMENTO PRODUTTIVO DI PPG
SITO FUORI COPENAGHEN IN DANIMARCA

Contribuiamo agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU

Per PPG Danimarca è fondamentale sviluppare, produrre e commercializzare vernici e protettivi per legno di alta qualità. PPG ha a cuore il mondo che ci circonda, il futuro e l'ambiente di cui facciamo parte. Crediamo che i consumatori, gli artigiani e i rivenditori debbano poter acquistare e utilizzare i nostri prodotti con la massima tranquillità. Inoltre, lo stabilimento in Danimarca fa parte di un'organizzazione globale, che è una delle più grandi aziende di rivestimenti al mondo con l'obiettivo comune di proteggere e abbellire il mondo. Per questo motivo ci assicuriamo che i nostri prodotti e la nostra produzione in Danimarca si sviluppino costantemente per diventare sempre più sostenibili e rispettosi dell'ambiente. Oggi siamo già in anticipo rispetto agli ambiziosi obiettivi climatici della Danimarca di ridurre le emissioni di CO₂ entro il 2030 e abbiamo collaborato e contribuito attivamente a una serie di obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite per una crescita sostenibile.

Questo è il modo in cui mettiamo i fatti dietro alle parole:



Siamo in anticipo rispetto agli obiettivi di sostenibilità per il 2030 della Danimarca - e non abbiamo ancora finito

Nella nostra produzione di Søborg, a nord di Copenaghen, abbiamo ridotto le nostre emissioni di CO₂ del 70% dal 2008. Questo ben prima degli ambiziosi obiettivi danesi, che prevede la stessa riduzione entro il 2030. Inoltre, questi obiettivi sono misurati rispetto al 1990. La nostra ambizione per il 2030 è quella di salvare il clima con un altro 30% rispetto al livello attuale. Questo è possibile solo perché ottimizziamo e adattiamo costantemente la produzione, l'imballaggio, il consumo energetico e numerosi altri parametri.



Produciamo di più - con meno energia

Crediamo nei nostri prodotti e lo stesso vale per i nostri clienti. La domanda dei marchi PPG è aumentata costantemente e il 70% in più di vernici e protettivi per il legno viene prodotto rispetto al 2008. Crediamo inoltre che crescita e responsabilità siano strettamente collegate. Per questo motivo, nello stesso periodo, abbiamo anche ridotto il consumo totale di energia della nostra produzione del 26%. In concreto, ciò significa che il consumo di energia per la produzione di 1 litro di vernice è stato ridotto di oltre la metà. La transizione verso l'utilizzo di fonti energetiche non fossili è in atto anche nella nostra produzione.



Utilizziamo quasi il 100% delle nostre materie prime

Quando si produce su larga scala, è fondamentale utilizzare ogni singola materia prima nel modo migliore possibile. Questo vale anche per vernici e protettivi per legno, che contengono elementi come pigmenti, additivi, leganti e solventi. Su questa base, abbiamo lavorato per aumentare l'utilizzo di queste materie prime nella produzione fino al 99,4% nel 2020 rispetto al 95,2% del 2021. Con una produzione annua di 10 milioni di litri, anche la più piccola percentuale ha un impatto enorme.



Abbiamo ridotto le nostre fuoriuscite del 70%

Chiunque abbia lavorato con la vernice e la protezione del legno, ha anche provato a versare la vernice. Presso lo stabilimento di produzione di PPG in Danimarca, produciamo più di 10 milioni di litri di vernice e di protettivi per legno ogni anno. Ecco perché, ci teniamo molto a ridurre al minimo le fuoriuscite nella nostra produzione e dal 2012 siamo riusciti a ridurre del 70% le fuoriuscite. In questo modo, più prodotti finiscono dove dovrebbero essere: nei barattoli sulla linea di produzione e su pareti e progetti in legno all'aperto e abbiamo bisogno di utilizzare meno acqua e detersivi per la pulizia e l'asciugatura.



Coloriamo la nostra comunità locale

Abbiamo in mente altre cose oltre alla vernice e alla protezione del legno. Sosteniamo progetti che fanno la differenza nella nostra comunità locale. Di recente, abbiamo aperto parte del nostro sito - un meileto - al pubblico. Gli abitanti della comunità circostante possono venire qui a raccogliere le mele o semplicemente a fare una pausa su una delle panchine dell'area. Abbiamo anche partecipato alla ristrutturazione di un luogo di incontro per persone con esigenze speciali e abbiamo contribuito a un progetto artistico in un quartiere vicino. Questi progetti sono stati realizzati nell'ambito del progetto globale di PPG: Comunità colorate, che sostengono iniziative sociali nelle comunità circostanti.



Collaboriamo con altri per trovare soluzioni sostenibili

In collaborazione con l'amministrazione comunale, PPG lavora attivamente alla crescita sostenibile e all'estensione degli obiettivi mondiali a più aziende. Abbiamo anche avviato una collaborazione di ricerca con la DTU (Danish Science University) che si concentra sull'economia circolare, la sostenibilità e il ciclo di vita dei vari tipi di imballaggi di PPG.

Chi è PPG

PPG è una delle più grandi aziende di rivestimenti del mondo con circa 50.000 dipendenti in tutto il mondo, in 70 paesi e 150 siti produttivi. La Danimarca è la punta di diamante del lavoro sostenibile dell'azienda e, in oltre 120 paesi, abbiamo sviluppato, prodotto e venduto vernici e prodotti per la protezione del legno sia al mercato professionale che a quello del fai-da-te. La nostra produzione per il mercato nordico si trova a Søborg a nord della capitale Copenaghen.

Per sapere di più sulla strategia globale di sostenibilità di PPG
www.sustainability.ppg.com





GORI E LA SUA STORIA

La storia di GORI inizia nel **1902**, quando Wilhelm o. Ehrensköld, responsabile della sicurezza presso Kolding Harbour, notò che - nonostante un'attenta manutenzione con catrame e pece - costruzioni di baluardi, gru e bitte si stavano decomponendo dall'interno in modo tale che, anche se apparentemente sane, sarebbero potute crollare da un momento all'altro. Iniziò a eseguire esperimenti per cercare di ottenere una forma di protettivo per legno più efficace e il risultato di tali esperimenti fu l'olio GORIOL WOOD.

Durante gli anni '30 il lento sviluppo e la vita quotidiana silenziosa di GORI fu molto simile a quella di molte altre aziende danesi del periodo.

Nel **1957**, Nils Oluf Ehrenskjöld - terza generazione - entrò a far parte dell'azienda. In linea con i tempi - e principi di marketing importati dall'America - iniziò a formarsi una politica aziendale. Si decise di concentrarsi su un potente e ampio sforzo di vendita rivolto ad architetti, costruttori e industrie a livello nazionale. Questa nuova strategia ebbe come risultato un notevole aumento del fatturato annuo di circa €40.000.

Arrivarono gli anni '60, i quali portarono con sé nuovi concetti edilizi come le case unifamiliari e un boom edilizio mai visto prima, carenza di manodopera, l'ingresso delle donne nel mondo del lavoro, macchine familiari e una società consumistica moderna. La costruzione di case unifamiliari prese velocità.

Elementi in legno a vista divennero di moda negli anni '60 e questo creò un bisogno senza precedenti di trattamento, protezione e mantenimento del legno. I negozi fai da te degli anni '60, come li conosciamo oggi, erano pochi e molto distanti, così GORI rivolgendosi a falegnami, costruttori e artigiani li convinse a passare ai loro prodotti.

Nel **1970**, il fatturato aumentò a € 1,6 m. Tutte le confezioni sono state adattate a una nuova e rigorosa strategia di design.

Nel **1982** il fatturato salì a € 21,5 m e nel **1984** venne inaugurata a Kolding la nuova ala a due piani dedicata al marketing e all'amministrazione, facendo diventare GORI la struttura in legno più grande della Scandinavia. Il fatturato raggiunse i € 27,5 m. Venne introdotta una linea dedicata e sviluppata per i professionisti e nel **1986** e il fatturato salì a € 31,6 m.

Nel **1991**, GORI entra a far parte del gruppo Dyrup e nel **2012** Dyrup venne acquisita da PPG Industries, la più grande azienda produttrice di rivestimenti al mondo con più di 47.000 dipendenti.

Una caratteristica distintiva che fece risaltare il marchio GORI fu il concetto di "Total Design", cuore pulsante della filosofia GORI: la percezione di GORI negli anni '70 era "se è bello il design di conseguenza è buona anche la qualità del prodotto". In aggiunta, se un buon design è parte di tutto ciò che si fa, allora lo è anche la qualità. Era logico pensare a un buon design del prodotto per rappresentare prodotti adatti a scopi visivi.

"Total design" significa mantenere una qualità di design più alta possibile sotto ogni aspetto e dettaglio. Anche i partner commerciali venivano scelti in base alla loro percezione di qualità, come anche tutti i consulenti, artisti, artigiani, fornitori di servizi, concessionarie, hotel, sale conferenze, oratori e tutti coloro i quali prestavano beni e servizi a GORI.

Un buon punto di partenza per comprendere la visione di marketing di GORI è il logo usato al tempo, un'elaborazione grafica del simbolo cinese rappresentante il legno. Il logo è un albero stilizzato, che secondo la regola della natura, ha corona e radici uguali.

E' anche degno di nota che già nel **1971**, l'ideologia includeva la frase

"Approvvigionamento non inquinante per la protezione del legno"

Questa dichiarazione venne formulata in un tempo in cui il concetto di "nel rispetto dell'ambiente" non era ancora un'espressione familiare come lo è oggi. Quando nel 1991 venne venduta alla Dyrup A/S, GORI era un'azienda di successo con altissimo potenziale. La compagnia vantava una vastissima esperienza e conoscenza nel campo della protezione del legno - fondamentale considerato il clima umido e freddo della Scandinavia. Oggi, quasi 30 anni dopo la vendita di GORI, i prodotti vengono ancora realizzati secondo l'orgogliosa tradizione scandinava. La conoscenza ed esperienza del legno tramandata per generazioni,

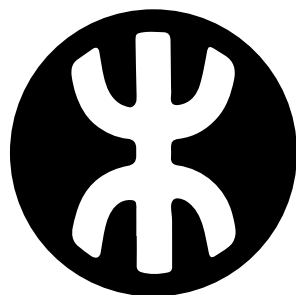
è continuamente alimentata e ampliata nel rispetto dei valori GORI anche dopo l'acquisizione di Dyrup e GORI da parte di PPG nel 2012.

GORI è ancora leader nel settore della protezione del legno in Scandinavia con una quota di mercato superiore al 40%, continuando a produrre prodotti di qualità - in Scandinavia e nel mondo.

Nel **2012** Dyrup A/S e - come conseguenza - GORI furono acquisite dall'azienda americana PPG Industries fondata a Pittsburgh nel 1883. PPG è il più grande produttore di rivestimenti al mondo e fornisce prodotti ad aziende nel settore nautico, automobilistico, aerospaziale e alimentare.

Scopri di più su www.ppg.com





Solo protezione del legno

Il fatto che GORI fin dall'inizio si sia concentrata sulla protezione del legno, la rende un'azienda unica nel suo genere. Contrariamente ad altre aziende, GORI non ha avuto come punto di partenza pitture, colori, decorazione, moda o tendenza, ma il legno stesso - la meraviglia naturale.

Il logo significa che qualunque cosa concernesse GORI, avesse qualcosa a che fare con il legno. Direttamente dall'albero vivo, appena piantato, fino all'impregnazione e protezione della superficie e abbellimento del legno, così come al restauro di edifici in legno ed edifici storici.



Ispirazione dalla natura

Questo principio era chiaramente manifesto nella descrizione delle tre principali cartelle colore di GORI:

- Colori del legno - esaltano la venatura e struttura della superficie del legno con colori che si avvicinano a quelli del legno naturale di diverse specie.
- Colori della terra - mantengono la venatura e struttura della superficie del legno, armonizzandole a tonalità di colori calmi e genuini, i quali non assomigliano al legno, ma trovano la loro origine nei colori della natura.
- Colori della costa - nascondono la venatura del legno ma ne mantengono la struttura attraverso colori coprenti ispirati ai delicati e romantici giochi di colore, tipici delle coste danesi.

Responsabile per l'ambiente - prima che diventasse una moda

E' anche degno di nota che già nel 1971, l'ideologia includeva la frase "Approvvigionamento non inquinante per la protezione del legno". Questa dichiarazione venne formulata in un tempo in cui il concetto di "nel rispetto dell'ambiente" non era ancora un'espressione familiare come lo è oggi.

Nota:
La prima parte della storia di GORI è basata su documenti creati nel 2013 da Jørgen A. Houmann e Kurt Bakmann. La loro storia termina nel 1991, quando GORI fu venduta a Dyrup A/S (acquisita da PPG nel 2012) e un nuovo capitolo di GORI cominciò.

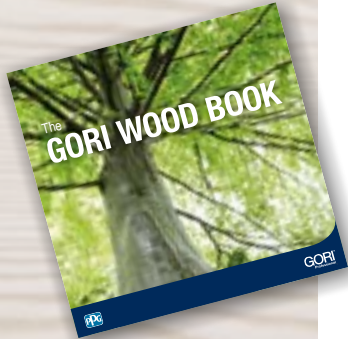


Conifera	
Cellulosa	50%
Emicellulosa	23%
Lignina	27%
Latifolia	
Cellulosa	50%
Emicellulosa	26%
Lignina	24%

Elementi secondari sono impregnanti e non in parte cellulosa 50% della membrana cellulare stessa	
Carbonio	50%
Idrogeno	5.4%
Nitrogeno	0.1%
Ossigeno	44%
Cenere	0.5%

GORI - Il libro del legno

Scopri di più sulle specie di legno e sulle loro caratteristiche nel libro del legno GORI, scaricabile dal sito www.jota.it



Tipi di legno

La struttura del legno è la caratteristica chiave per classificare l'ampia varietà di legno esistente. Mentre cresce, l'albero sviluppa caratteristiche specifiche della propria identità. A seconda della velocità di crescita veloce o lenta, la sezione degli anelli cambia in larghezza. Alberi a crescita rapida hanno anelli più distanti, caratteristica di un legno meno duro, mentre alberi a crescita più lenta hanno anelli più compatti, caratteristica di un legno più duro. A sinistra di questa pagina è presente una classifica dei tipi di legno, completa di caratteristiche.

Legni resinosi

Risultato di una crescita lenta. Crescono in regioni con clima freddo o mite e sono considerati un materiale ideale grazie alla loro eccellente resistenza alle sollecitazioni meccaniche. Questo è il tipo di legno più comune utilizzato da falegnami e costruttori. Esempi più comuni sono: pino, abete e larice.

Legni di latifolia

Sono alberi tipici delle regioni a clima temperato. Sono alberi dall'ampio fogliame e con molti rami. Esistono tre diversi gruppi: legno duro (tra cui quercia e faggio), legno tenero (tra cui betulla e pioppo) e legno pregiato (tra cui noce, ciliegio, melo, olivo e altri alberi da frutto).

Legno esotico

Sono ricercati per la loro resistenza, che permette una finitura migliore. Questo gruppo include mogano, iroko/odum, ebano, teak, palissandro etc.

Legno termo-trattato

Il materiale grezzo del legno termo-trattato è legno di pino e abete rosso. Non vengono aggiunte sostanze chimiche nocive duante il processo di trattamento. Il legno viene trattato con calore e vapore, garantendo alte prestazioni in ogni condizione atmosferica. Questo tipo di legno contiene soltanto sostanze rinnovabili. Parti eccedenti possono essere bruciate, riciclate o smaltite normalmente, contrariamente al legno impregnato a pressione. Grazie alla sua resistenza alla decomposizione, bassa umidità e bassa conduzione termica a differenza del legno non trattato, il legno termo-trattato è dimensionalmente stabile, durevole e possiede un buon isolamento. Mantiene la sua forma e resta in posizione anche in condizioni di cambi di clima - si può usare all'esterno a condizione che venga curato con una regolare manutenzione e trattamento della superficie per proteggere dagli effetti naturali degli agenti atmosferici e dell'esposizione alla luce del sole.

Composizione

Come tutti i materiali organici, il legno è composto da cellule legate tra di loro dalla lignina. I suoi elementi principali, base delle sue proprietà fisiche e meccaniche, sono consultabili nella tabella sulla sinistra.

Degradazione del legno esterno: i rischi

Durante la loro vita, gli alberi sviluppano gradualmente il proprio meccanismo di difesa contro gli attacchi esterni. Una volta tagliato il legno, queste difese vengono altamente esposte. E' importante saper distinguere le diverse aggressioni biologiche, le loro caratteristiche e proprietà, per essere in grado di combatterle efficacemente preservando il legno nel modo più naturale possibile. Per proteggere il legno in modo adeguato - particolarmente il legno esposto agli agenti atmosferici - si dovrebbero usare prodotti di qualità, i quali provvedono una protezione preventiva contro insetti e funghi dannosi. GORI offre una vasta gamma di protettivi per legno: semplicemente applicando un preservante GORI prima di qualsiasi trattamento, il legno è protetto dall'attacco di insetti e funghi. Se il legno presenta danni causati da insetti (tarli, termiti, etc.) GORI offre una soluzione: i trattamenti GORI sono formulati per contrastare ogni tipo di attacco potenzialmente irreversibile causato da insetti xilofagi.



Attacco biologico

Funghi

Questi organismi non fotosintetici ottengono il proprio nutrimento da diverse fonti, incluso il legno. La loro dipendenza da altre materie organiche li trasforma in una grande minaccia per l'aspetto naturale del legno. Sono così piccoli che non sono visibili a occhio nudo. Si sviluppano all'interno del legno e a volte sulla superficie. Diversi tipi di fungo attaccano il legno internamente ed esternamente con diversi livelli di aggressività. La più comune forma di decadimento fungino è il marciume. La causa è un'umidità estremamente elevata = 20 - 30%.



Marciume marrone

E' la forma più comune. Il legno diventa scuro e si spezza, formando un disegno quadrettato. Spesso è possibile vedere una membrana bianca partire dall'area attaccata fino alle parti ancora umide. Le parti interessate devono essere sostituite con legno nuovo, perchè la loro resistenza meccanica è severamente ridotta. In generale, fonti indirette di umidità devono essere eliminate.



Marciume bianco

In aggiunta al fatto che si ciba di cellulosa, questo fungo può degradare la lignina, schiarendo il colore naturale del legno e rendendolo più morbido. Questa specie si trova in ambienti scuri e molto umidi. Come nel caso precedente, viene eliminato sostituendo le parti interessate con legno nuovo e trattato.



Marciume morbido

Questo tipo di fungo si sviluppa all'interno della membrana cellulare, attaccando in modo lento e invisibile la resistenza meccanica del legno. Per scoprire se il legno è stato attaccato da questo fungo, inserire un cacciavite nell'area sospetta: se il cacciavite lascia una traccia visibile, sostituire la parte interessata con una nuova.



Muffa e batteri

La muffa è un fungo imperfetto il quale non forma un corpo fruttifero. La struttura può formarsi sulla superficie del legno con un micelio da biancastro a grigio diventando visibile. Forma macchie colorate sul legno. A seconda del tipo di muffa, le macchie possono essere verdi, grigie o nere. Si formano su legno umido e non causa danni meccanici.

La muffa può essere rimossa spazzolando o lavando la superficie. Tenere il legno lontano da zone eccessivamente umide è una buona misura di prevenzione. Esiste una vasta gamma di batteri e muffe, causati da umidità eccessiva. I microbi danneggiano la membrana del nucleo delle cellule nel legno. Batteri lignivori causano danni irreversibili, perché spaccano e ammorbidiscono il legno fino al completo decadimento o decomposizione.

Azzurramento e funghi

Questo tipo di fungo si sviluppa sul legno appena tagliato. La sua struttura di colore interna rende il legno blu lungo la sua venatura. Ha poco effetto sulle proprietà fisiche del legno, ma ne aumenta la permeabilità. In caso di attacco importante, vengono alterate le proprietà meccaniche. Questo tipo di fungo ha bisogno del 30% di umidità nel legno. Quindi, una volta utilizzato, il legno diventa troppo secco per il fungo. Anche se il legno dovesse tornare umido, il fungo causa di azzurramento non potrebbe riformarsi a causa della mancanza di nutrimento. Alcuni funghi sono molto distruttivi, perché si nutrono della cellulosa del legno. Altri causano uno scolorimento irreversibile (macchie blu) ma non alterano la qualità del legno.



Legno fortemente attaccato

Insetti

I nemici naturali del legno di origine animale sono gli insetti distruttivi, i quali, come indicato dal loro nome, si cibano di legno. Questo tipo di insetto depone le uova nelle fessure del legno. Le larve si cibano di legno, alterando il suo aspetto e le sue proprietà meccaniche. Si sviluppano in parte o interamente nell'ambiente naturale del legno, colpendo in modo irreversibile le sua qualità e caratteristiche basilari. Questo gruppo include due tipi di insetti: insetti larvali e insetti sociali.

Insetti larvali

Sono insetti che attraversano diverse fasi nel loro ciclo di vita. La loro metamorfosi passa attraverso 4 fasi: uovo, larva, ninfa e adulto. La fase larvale è la più lunga e durante questa fase l'insetto degrada il legno per soddisfare il suo bisogno di nutrimento. La loro crescita e la degradazione del legno sono due parti dello stesso fenomeno. Le larve emettono tipici e forti suoni mentre si nutrono. Due famiglie di distruttori del legno sono i più grandi rischi per le costruzioni in legno:

- Anobidi o tarli
- Questi insetti attaccano solitamente solo l'alburno di certe specie di conifere e latifoglie. Danneggiano legno strutturale e di carpenteria sia all'interno che all'esterno.



- Lictidi o falene
- Questi insetti attaccano il legno di latifoglia ad alto contenuto di amido, preferendo parquet o piattaforme di costruzione.



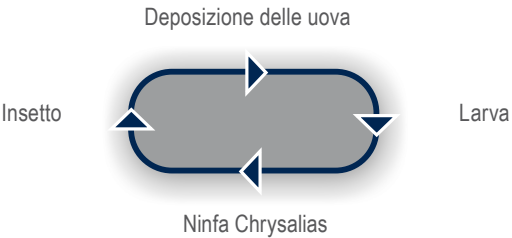
Insetti sociali

Le termiti sono l'esempio perfetto per questo tipo di insetto. La specie più pericolosa è la Reticulitermes Lucifugus Rossi o formica bianca sotterranea. Il nido principale è sempre situato sottoterra, fuori dall'edificio attaccato. Entrano nelle case sfruttando angoli umidi o attraverso il legno di testa di travi o telai di porte. Il danno al legno non è visibile, in quanto lasciano 1-2 mm esterni dello stesso intatti. A differenza delle larve, non emettono suoni mentre si nutrono del legno. Le termiti vivono in colonie organizzate, nelle quali sono suddivise in tre categorie:

- Riproduttori
- Operai
- Soldati



L'illustrazione raffigura il ciclo riproduttivo degli insetti che si cibano di legno





Termiti



Ape legnaiola



Capricorno



Sirice



Lyctus

Schema dell'applicazione di un impregnante per legno

Le materie attive sono imprigionate nel film dell'impregnante.

Meccanismo biologico del ponte del capricorno della casa

L'insetto non si nutre.

Solo la larva si nutre che è già nella profondità del legno.

Degrado del film impregnante nel tempo

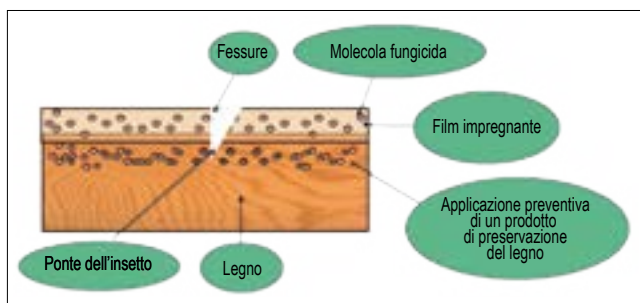
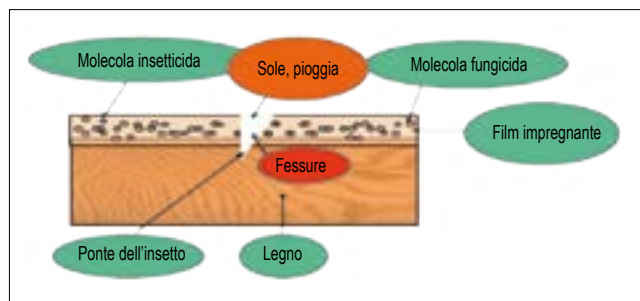
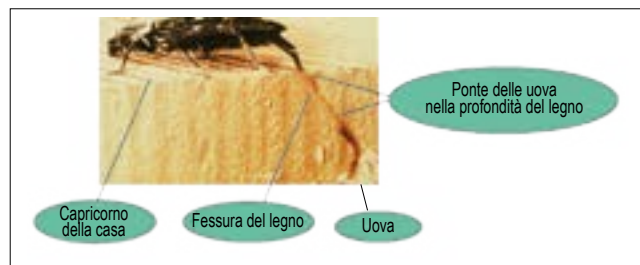
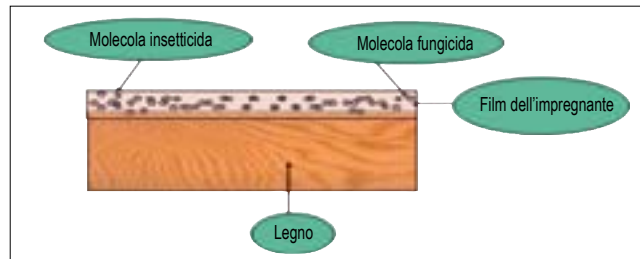
Il ponte delle uova si produce a livello delle fessure del film impregnante e nella profondità del legno.

Schema di applicazione preventiva di un prodotto di preservazione e fondo del legno

Le uova e le larve sono a contatto con l'insetticida. Non si sviluppano = protezione insetticida del legno.



Legno attaccato

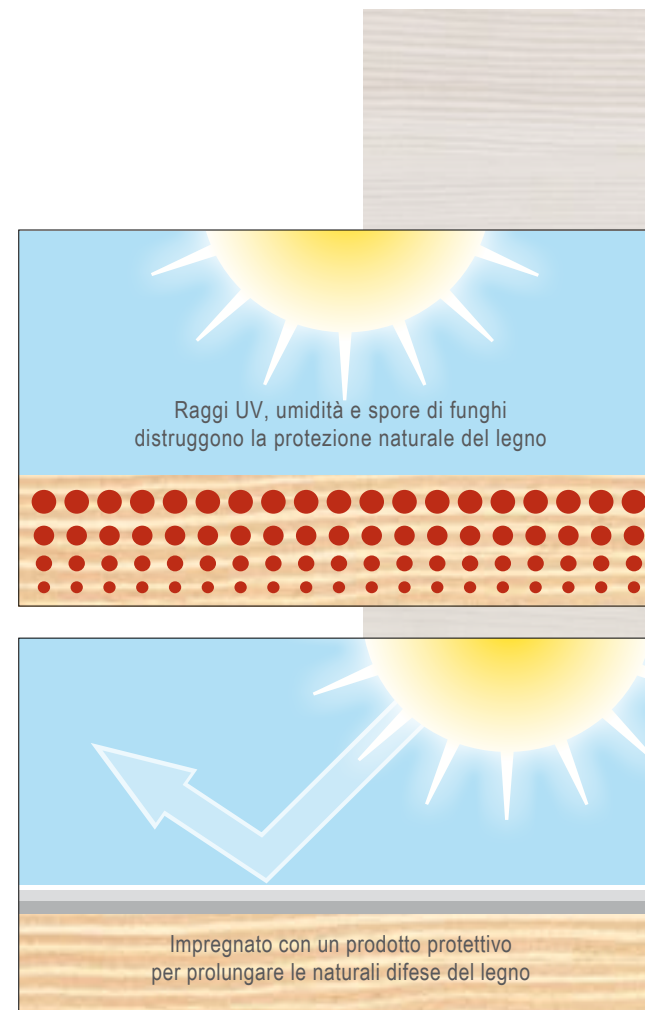


Raggi ultravioletti

I raggi ultravioletti emessi dal sole - assieme a pioggia, neve etc. - consumano la lignina del legno. La lignina è il materiale di sostegno del legno. Come risultato, la superficie del legno diventa gialla e poi grigia. Non è più resistente all'acqua e il trattamento superficiale non è più efficace.

Umidità

Esiste un fattore comune o caratteristica principale quando si tratta di attacchi al legno: l'umidità. Esiste una relazione molto stretta tra l'ambiente in cui il legno viene utilizzato e l'attacco da parte di agenti biologici esterni. Il comitato europeo di normazione (CEN), attraverso lo standard europeo EN 335, ha classificato 5 categorie di rischio basate sull'umidità alla quale viene esposto il legno in diverse condizioni di applicazione (vedasi pagina 16). Altri fattori presi in considerazione nelle classi di rischio sono il possibile contatto con il terreno, con acqua dolce o salata o l'esposizione del legno agli agenti atmosferici (all'interno, coperto e protetto o all'esterno). A volte alcune classi di rischio si sovrappongono, in particolare la classe 2 (umidità occasionale) e la classe 3 (umidità frequente). In caso di dubbi, dovrebbe essere scelta sempre la classe dal numero più alto. Più alto è il rischio, maggiore è la necessità di protezione del legno attraverso un trattamento specifico.



L'illustrazione mostra l'applicazione di un impregnante per legno. Gli ingredienti attivi sono incapsulati nel film protettivo del prodotto.

Protezione costruttiva e architettonica

Una forma di prevenzione efficace, è quella di assicurarsi che la costruzione in legno sia eseguita correttamente. Questo significa che, a seconda del tipo di costruzione, bisogna assicurarsi che la minor quantità possibile di umidità e acqua possa raggiungere e depositarsi nel legno. In altre parole: la costruzione dovrebbe essere realizzata in modo tale che acqua e umidità possano defluire dalla superficie il più in fretta possibile.

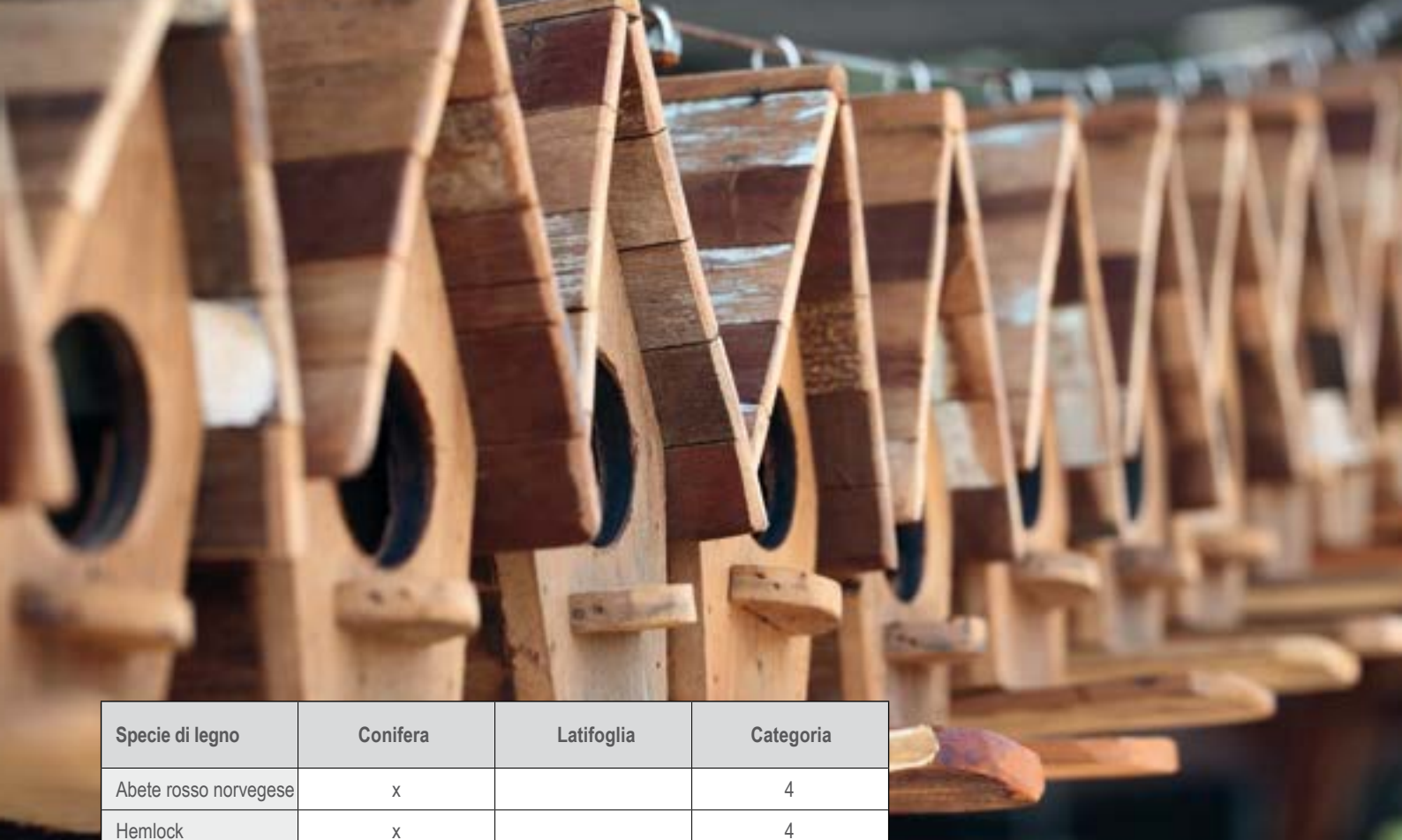
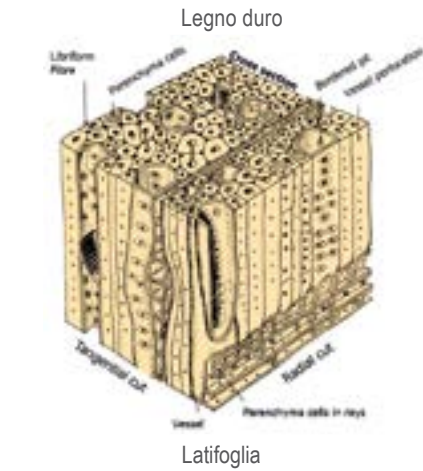
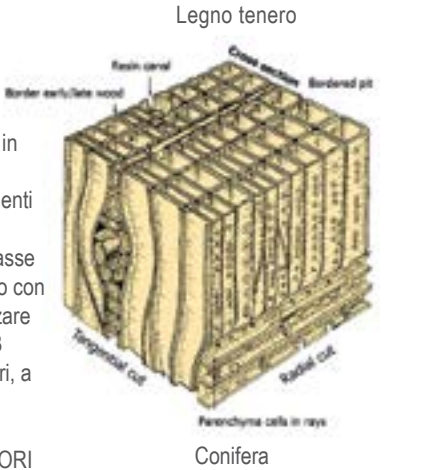


L'illustrazione mostra alcuni esempi di protezione costruttiva



L'illustrazione mostra esempi di legno nelle costruzioni

Elementi in legno all'esterno non in contatto con il terreno - inclusi balconi, panche, garage, rivestimenti murali, porte e finestre - devono essere classificate secondo la classe 3. Grazie al trattamento realizzato con i prodotti GORI, è possibile utilizzare legni di conifera e di latifoglia in 3 classi sostituendoli a legni più duri, a condizione che ricevano un trattamento adeguato con un preservante GORI (GORI 11 o GORI 22).



Specie di legno	Conifera	Latifoglia	Categoria
Abete rosso norvegese	x		4
Hemlock	x		4
Pino	x		3-4
Larice	x		3
Oregon Pine	x		3
Mogano		x	2
Rovere		x	2
Dark red meranti		x	2-3
Light red meranti		x	3-4
Teak - Afzelia		x	1
Framiré		x	2-3
Iroko		x	1-2

- 1: Molto resistente
- 2: Resistente
- 3: Resistenza moderata
- 4: Resistenza bassa
- 5: Nessuna resistenza

Costruzioni secondo lo standard EN335

Secondo la normativa EN335, solo legni di classe 3 e 4 (vedasi pagina 17) dovrebbero essere utilizzati per l'esterno. Per ragioni economiche però, spesso vengono utilizzate specie di legno come pino e abete. Queste specie di legno non possiedono difese naturali contro muffa, funghi, insetti e decomposizione come stabilito dalla normativa EN335. Pertanto, queste specie di legno devono subire un trattamento chimico per soddisfare i requisiti delle classi 2, 3 e 4.

Classe 1	Legno per uso interno - completamente protetto dall'umidità
Classe 2	Legno per uso interno, protetto dall'umidità in aree nelle quali è possibile che se ne formi
Classe 3	Superfici esterne, non in contatto con il terreno
Classe 3.1	Protetto, bagnato occasionalmente
Classe 3.2	Non protetto, bagnato frequentemente
Classe 4	Superfici in legno esterne in contatto col suolo
Classe 4.1	Superfici in legno esterne in contatto col suolo e/o acqua dolce (bagnato permanentemente)
Classe 5	A contatto con acqua salata

Classi di rischio per attacco biologico

Classe di rischio 1	L'elemento in legno è coperto, completamente protetto contro gli agenti atmosferici e non esposto all'umidità. Il legno e gli elementi derivati, raggiungono un livello di umidità minore del 18%
Classe di rischio 2	L'elemento in legno è coperto, completamente protetto contro gli agenti atmosferici, ma la temperatura ambientale può essere occasionalmente alta, causando umidità (superficiale) occasionale (non permanente). Il legno e gli elementi derivati raggiungono un livello di umidità minore del 18-20%
Classe di rischio 3	L'elemento in legno non è coperto e non in contatto con il terreno. Potrebbe essere esposto permanentemente agli agenti atmosferici. E' sempre esposto all'umidità. Il legno e gli elementi derivati, raggiungono un livello di umidità maggiore del 20%, con relative variazioni del valore causate da periodi di umidità e siccità.
Classe di rischio 4	L'elemento in legno è a contatto con il terreno o con acqua dolce ed è esposto a costante umidificazione. Il legno e gli elementi derivati raggiungono un livello di umidità maggiore del 20% per lunghi periodi di tempo
Classe di rischio 5	L'elemento in legno è permanentemente a contatto con acqua salata. Il legno e gli elementi derivati raggiungono un livello di umidità maggiore del 20% per lunghi periodi di tempo

Impatto atmosferico

Umidità / acqua
Il legno si gonfia e si ritira. Si formano spaccature. Si manifestano infestazioni di funghi causa di marciume e azzurrimento a causa dell'elevato contenuto di umidità.

Umidità dell'aria
Il legno è un materiale igroscopico, il che significa che può assorbire o rilasciare umidità presente nell'aria. Durante questo processo, la dimensione del legno cambia. Quando il legno assorbe umidità, si gonfia e aumenta le proprie dimensioni. Se rilascia umidità, si ritira. Il livello di gonfiamento e sgonfiamento varia considerevolmente a seconda della specie di legno. In generale, questi cambiamenti sono più visibili in legno ad alta densità.

Pioggia
La pioggia aumenta il livello di umidità del legno. Causa anche spaccature e lo sviluppo di funghi.

Raggi UV
Il legno scolorisce e diventa grigio a causa dell'impatto dei raggi UV prodotti dal sole. Questo tipo di raggi non penetra in profondità nel legno. Si concentrano sulla superficie, distruggendo la lignina, compromettendo l'adesione delle fibre, ingrigendo il legno. Il processo di degradazione è comunque lento.

Temperatura
Si formano spaccature quando il legno è esposto al gelo e al calore, in quanto cambiamenti di temperatura causano cambiamenti nella struttura dimensionale del legno.

Raggi infrarossi
I raggi infrarossi riscaldano l'area esposta causando spaccature lungo la venatura del legno, permettendo alla resina di fuoriuscire.

Inquinamento
L'aspetto del legno si deteriora.

Sole
L'effetto del sole sul legno si manifesta maggiormente attraverso i raggi UV e i raggi infrarossi.





I maggiori vantaggi della protezione GORI

Protezione dai raggi UV

Prevenzione contro lo scolorimento del legno causato dai raggi UV.

Microporosità

Il legno rilascia l'eccesso di umidità senza spaccare lo strato di rivestimento = il legno è libero di "respirare".

Fungicida - insetticida

Prevenzione contro funghi superficiali e l'attacco di insetti.

Repellente all'acqua

Prevenzione contro il rigonfiamento del legno quando esposto all'umidità, alla pioggia e all'acqua.

Facile manutenzione

I rivestimenti si consumano grazie all'erosione, senza quindi un accumulo di rivestimento. Non è quindi necessario carteggiare o eliminare lo strato precedente.

Bellezza naturale

Pigmenti traslucidi esaltano la bellezza naturale del legno.



GORI - LA PROTEZIONE INTELLIGENTE DEL LEGNO

GORI Slow Release è una tecnologia nuova e innovativa, che mantiene il legno sano per un periodo di tempo più lungo. I prodotti dotati della tecnologia Slow Release contengono meno della metà della quantità di sostanze attive rispetto ai prodotti convenzionali per la protezione del legno.

SLOW RELEASE

La tecnologia

GORI è costantemente alla ricerca di tecnologie nuove, innovative e responsabili

Alla GORI sviluppiamo e produciamo sistemi per la protezione del legno dal 1902, il cui primo prodotto è stato inventato da Wilhelm O. Ehernskjöld, comandante del porto nello Jutland. Il clima scandinavo metteva a dura prova il legno, e lui, nella sua ricerca di metodi di trattamento migliori, effettuò diversi esperimenti nel suo tempo libero al fine di inventare una protezione durevole ed efficace contro funghi e marciume. Il suo lavoro ebbe successo e GORI è il risultato diretto dei suoi primi esperimenti. GORI sta ancora producendo prodotti per la protezione del legno di alta qualità, fabbricati a nord di Copenaghen, in Danimarca. Nello spirito del suo fondatore, il team GORI è costantemente alla ricerca di tecnologie nuove, innovative e responsabili.

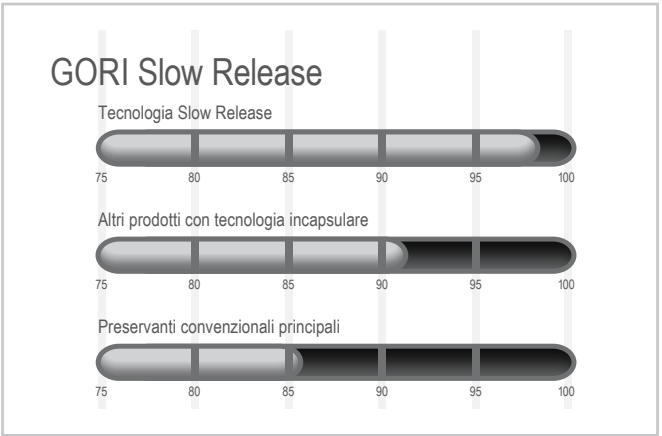
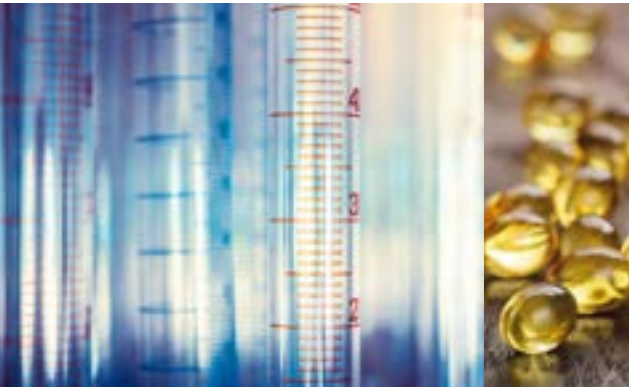
Una linea della nostra ricerca è risultata nella tecnologia SLOW RELEASE, la quale è un modo nuovo e intelligente di prolungare l'efficacia dei nostri prodotti per la protezione del legno, una volta applicati.

La tecnologia

Con le tecnologie tradizionali, i prodotti per la protezione del legno tendono a rilasciare le sostanze attive e protettive nel primo periodo dopo l'applicazione. Ciò significa che il legno sarà estremamente protetto nel primo periodo di tempo, ma che poi gli agenti attivi inizieranno ad evaporare. Con SLOW RELEASE, GORI ha sviluppato una protezione del legno intelligente, dove gli agenti attivi vengono rilasciati solo quando e se necessario. Gli agenti protettivi sono incapsulati in microsfere, le quali rilasciano la quantità necessaria per proteggere il legno quando impattano con pioggia o umidità.

La tecnologia SLOW RELEASE offre:

- Protezione avanzata contro i raggi UV
- Protezione più duratura contro muffa e funghi
- Riduce il rischio di scolorimento dovuto ai raggi UV
- Minor contenuto di sostanze chimiche
- Rilascio degli agenti attivi solo quando necessario



La tecnologia SLOW RELEASE significa che gli agenti attivi verranno rilasciati in un periodo di tempo più lungo. Questo non solo per estendere la durata della pellicola di protezione applicata sul legno, ma è anche migliore per l'ambiente: siccome il prodotto durerà più a lungo, si riduce l'utilizzo di prodotti chimici e come ultimo punto, ma non di minor importanza, la durabilità del legno è significativamente prolungata.



I nostri test

Dal 2009 testiamo i nostri prodotti in vari ambienti:



- Esposizione all'aperto
- Stabilità delle capsule
- Stabilità ai raggi UV

Tutti i test dimostrano che i prodotti con la tecnologia SLOW RELEASE hanno prestazioni migliori del 35% dopo 12 mesi, rispetto ai prodotti convenzionali per la protezione del legno.



Slow Release

GORI offre questa nuova e innovativa tecnologia in una vasta gamma di prodotti per tutti i tipi di progetti per la cura del legno. I prodotti sono disponibili per: rivestimenti, recinzioni, tettoie, pergolati, grondaie, porte e finestre - di fatto qualsiasi progetto che si possa immaginare.



Prodotti con la tecnologia Slow Release

- GORI 66
- GORI 88 trasparente e coprente
- GORI 99 Extreme





Prodotti per la protezione del legno

Preservanti del legno

I preservanti del legno contengono un fungicida e un insetticida per una massima protezione. La caratteristica principale di un preservante per legno è la sua capacità di penetrare in profondità nel legno per prevenire l'attacco di funghi e insetti. Un preservante per legno non ha solo proprietà preservanti, ma può anche curare legno già infestato.

Protezione del legno

I protettivi per legno GORI possono essere divisi in due categorie: trasparenti e coprenti. Gli impregnanti e vernici trasparenti sono rivestimenti ai quali vengono aggiunti pigmenti insolubili. Formano un strato trasparente colorato, attraverso il quale è visibile la venatura del legno. I protettivi coprenti coprono - lo strato colorato è completamente pigmentato e la venatura del legno non risulta più visibile. La maggior parte dei prodotti GORI contiene fungicidi, capaci di offrire una protezione superficiale contro funghi e muffa.

Vernici (tradizionali)

Formano uno strato trasparente che sigilla la superficie in legno, rendendo impossibile l'eliminazione del vapore acqueo. Il rivestimento finirà quindi per spaccarsi e sfogliare. Con il tempo, il rivestimento perde flessibilità, non riuscendo più ad adattarsi dimensionalmente al legno; questo produce le spaccature. Il mantenimento comporta una rimozione dello strato esistente (rimozione totale o carteggiatura).

Smalti (tradizionali)

Formano uno strato comprente adattabile ai movimenti del legno; questa proprietà, però, dipende dalla flessibilità della resina contenuta nella formulazione del prodotto. Gli smalti nascondono l'aspetto originale del legno e sigillano la superficie, impedendo il rilascio di vapore acqueo. Il rivestimento finirà per spaccarsi e sfogliare. Il mantenimento comporta una rimozione dello strato esistente (rimozione totale o carteggiatura).

Oli

Gli oli GORI sono normalmente utilizzati per terrazze in legno o mobili da giardino. La differenza tra un olio e un protettivo per legno è che l'olio non forma una pellicola protettiva sulla superficie trattata, ma penetra nel legno. Questo è preferibile soprattutto per le terrazze, dove una screpolatura del rivestimento sarebbe molto visibile, se venisse utilizzato un protettivo legno tradizionale.

Facile manutenzione con GORI

A differenza delle vernici e degli smalti tradizionali, la protezione del legno è di facile manutenzione, in quanto non necessita di rimozione dello strato esistente. Un protettivo per legno si consuma attraverso l'erosione, senza causare un accumulo di strati. E' necessaria solo una leggera carteggiatura per aumentare l'adesione del nuovo strato.

Preservanti del legno e prodotti protettivi

I protettivi per legno sono composti da ingredienti attivi, additivi e solventi. Gli ingredienti attivi hanno proprietà fungicide e/o insetticide. Si fissano al legno grazie ai fissativi. Entrambi penetrano nel legno grazie ai solventi, i quali si comportano come dei veicoli. Le loro principali caratteristiche sono:

- Azione efficace contro gli agenti degradanti
- Il prodotto rimane nel legno e l'azione protettiva è costante per un certo periodo

Il preservante viene spesso trascurato in un sistema di protezione del legno. Tuttavia, con un preservante si assicurano:

- Maggiore adesione dello strato finale
- Riduzione dell'assorbimento di umidità
- Protezione biologica del legno

Un preservante è solo necessario per legni di conifera all'esterno. Normalmente legni di latifoglia non necessitano di un fondo (essendo legni duri) , fatta eccezione per legno vecchio, ingrigito e non precedentemente trattato.

I preservanti incolore penetrano in profondità nel legno e fanno da barriera contro i funghi. Il preservante fornisce protezione all'interno del legno, tuttavia, una mano di vernice o protettivo per legno è essenziale per proteggerlo dai raggi UV e dall'acqua. In aggiunta, la mano finale funge anche da decorazione al legno stesso.

Preservare

Preservante su legno nuovo

Legno nuovo e non trattato non dovrebbe essere lasciato troppo a lungo senza un trattamento protettivo. Il deterioramento naturale del legno parte già dal primo giorno in cui il legno è esposto all'esterno. Il legno nuovo può essere attaccato dalla muffa, la quale non è visibile ad occhio nudo. Se si è in dubbio, pulire la superficie con un detergente adatto prima dell'applicazione del trattamento.

Applicazione di un preservante su legno precedentemente trattato

Se lo strato protettivo sembra consumato e ha iniziato a screpolarsi, è il momento di procedere con un trattamento. Prima di procedere, controllare lo stato del legno

- Legno marcio deve essere sostituito
- Accumuli d'acqua devono essere eliminati, facendo defluire l'acqua stagnata
- Muffa e incrostazioni devono essere rimosse con un detergente GORI

Applicazione di un preservante su legno infestato da insetti e/o tarli

Rimuovere tutti gli strati precedentemente applicati come pitture, rivestimenti e vernici. Carteggiare la superficie o spazzolare via tutte le parti in decomposizione. Trattare tutte le parti del legno applicando 3 mani di prodotto o immergendo il legno nel preservante per qualche minuto. Trattare anche tutti i legni a contatto con altro legno, tutte le giunture e parti incassate nei muri. Sostituire ogni parte troppo deteriorata e di conseguenza indebolita.



PRESERVANTI

GORI 11 WOOD PRESERVATIVE Fondo preventivo e curativo

Per tutti i tipi di legno all'esterno

- Azione protettiva e curativa contro azzurramenti, muffa, funghi, insetti, termiti e tarli
- Standard EN 1390 (sostituisce ex EN 22), 559-1; EN 46, 118, 49, 20, 48 (insetticida preventivo e curativo) e EN 113, 73, 84 (fungicida preventivo)
- Penetra in profondità nel legno
- Compatibile con tutti i tipi di finiture

GORI 11 è un fondo preservante per legno a base d'acqua contenente insetticida, fungicida e una proprietà anti-termite e anti-tarło. Penetra in profondità nel legno e offre un trattamento efficace e una protezione contro qualsiasi attacco di insetti del legno secco, insetti che distruggono il legno, termiti, tarli, funghi decompositori e azzurramento. Registrato al ministero della salute IT/2020/00625/MRP.



Caratteristiche:
Protegge contro gli attacchi su legno nuovo, è curativo su legno già infestato. Compatibile sia con finiture a base d'acqua sia a base solvente (vernici, impregnanti e smalti)

Tipo:
Preservante per legno a base d'acqua, trasparente

Impiego:
Per il trattamento e la prevenzione di azzurramenti, muffa, funghi, insetti e termiti. Per tutti i tipi di legno all'esterno: travi, colonne, porte, finestre, balconi, pergolati, rivestimenti, etc.

Resa:
Legno nuovo ca. 5 m²/l
Legno già infestato 3 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: 1 ora ca.
Applicazione finitura: 12 ore

Applicazione:
Con pennello o rullo

Utilizzare biocidi in sicurezza
Leggere sempre l'etichetta e le informazioni relative al prodotto prima dell'uso.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436
Serie ALLRIGHT M
(pag. 15 del catalogo
attrezzi Schuller)



Esterno



Contro muffa,
insetti e
termiti



A base
d'acqua

PRESERVANTI

GORI 22 WOOD PRESERVATIVE Fondo preventivo e curativo

Per tutti i tipi di legno all'esterno

- Contro azzurramenti, muffa, insetti, termiti e tarli
- Preventivo e curativo
- Standard EN 1390 (sostituisce ex EN 22), 559-1; EN 46, 118, 49, 20, 48 (insetticida preventivo e curativo) e EN 113, 73, 84 (fungicida preventivo)
- Compatibile con tutti i tipi di finiture

GORI 22 è un fondo preservante trasparente a base solvente per legno, protettivo e curativo contro azzurramenti, muffa, insetti distruttori del legno, tarli e termiti. Per tutti i tipi di legno all'esterno, adatto al rinnovo, alla prevenzione e protezione. Compatibile con tutti i tipi di finiture. Registrato al ministero della salute IT/2020/00618/MRP.



Caratteristiche:
Preventivo e curativo. Combatte efficacemente tutti i tipi di insetti lignivori e termiti così come funghi e muffa.

Tipo:
Preservante per legno a base solvente.

Impiego:
Utilizzabile su tutti i tipi di legno e suoi derivati all'esterno: cornici e costruzioni in legno, rivestimenti, porte, finestre, recinzioni, travi, pannelli, mobili etc.

Resa:
Legno nuovo ca. 5 m²/l
Legno già infestato 3 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: 1 ora ca.
Riverniciabile: 1-4 ore ca.
Applicazione finitura: 12-24 ore

Applicazione:
Con pennello o rullo.

Utilizzare biocidi in sicurezza
Leggere sempre l'etichetta e le informazioni relative al prodotto prima dell'uso.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70471 - P70478
Serie MADURO L (pag. 8
del catalogo attrezzi
Schuller)



Esterno



Contro muffa,
insetti e termiti



A base
solvente



Applicazione del preservante

1. Sverniciare

Il legno deve essere privo di ogni rivestimento (smalto, vernice o impregnante). A questo scopo è necessaria l'applicazione di uno sverniciatore per far tornare il legno allo stato più naturale possibile.

- a) Applicare uno strato generoso di sverniciatore con un pennello
- b) Lasciar agire il prodotto per il tempo necessario fino a quando il rivestimento non si dissolve o si stacca e inizia a screpolarsi
- c) Rimuovere il vecchio strato carteggiando
- d) Alla fine, detergere la superficie con un solvente a base di cellulosa. Indossare sempre i guanti durante tutta la procedura

2. Carteggiare

Che si tratti di legno nuovo o sverniciato, è sempre consigliato carteggiare la superficie per avere come risultato una maggior adesione e una finitura più fine e liscia. In generale il legno dovrebbe essere sempre carteggiato seguendo la venatura.

- a) Utilizzare della carta vetrata a grana grossa o media per rimuovere ogni ruvidità. Successivamente, utilizzare una grana molto fine (max. grana 180) per ottenere una superficie liscia. Sostituire la carta vetrata con una più fine non appena i segni della prima carteggiatura spariscono.
- b) Importante: la superficie deve essere priva di polvere e segatura per permettere una buona penetrazione e adesione del trattamento preservante. Utilizzare semplicemente un pennello o un plafone per rimuovere le particelle più visibili di rasatura o segatura.

3. Pulizia

Il legno deve essere privo di impurità (residui di resina, sostanze acide, grassi, etc.). Pertanto pulire accuratamente il legno secondo il metodo più adatto alla specie di legno.

4. Applicazione del trattamento

In generale, una corretta applicazione include applicare il rivestimento su tutti i lati e le parti finali della struttura da trattare, ripetendo l'applicazione su legni di testa, sezioni, parti incassate nei muri e giunture. Per le aree non facili da raggiungere, può essere utilizzata una pistola a spruzzo.

- è molto importante mescolare il prodotto prima e durante l'applicazione
- essendo i preservanti pronti all'uso, consigliamo di non diluirli. Al contrario, le sue proprietà preservanti potrebbero essere compromesse
- seguire i dosaggi e tempi di essiccazione riportati sull'etichetta del prodotto

Possono essere utilizzati i seguenti metodi di applicazione:

- pennello
- pistola a spruzzo - simile a una pistola Airless (aspersione). Mantenere la pistola a spruzzo in verso perpendicolare e a una distanza costante rispetto alla superficie. Alternare il verso di spruzzo, assicurandosi che gli strati si sovrappongano leggermente
- immersione - Gli elementi da trattare vengono immersi in contenitori contenenti il prodotto. Restano immersi per almeno 3 minuti.

Risultato:

- Gli elementi trattati sono preventivamente protetti contro funghi e insetti
- Passato il tempo di essiccazione, può essere applicato qualsiasi tipo di rivestimento (smalti, vernici, impregnanti, cere, etc.) in quanto i fondi preventivi non hanno nessun limite di compatibilità. Raccomandiamo un prodotto protettivo della linea GORI
- I preservanti sono incolori e non alterano l'aspetto naturale del legno

Carteggiatura		
Legni duri	Nessuna carteggiatura necessaria	La struttura di un legno duro può essere molto porosa, il che potrebbe rendere la superficie ruvida al tatto

Pulizia		
Legni ricchi di resina	Pulire con solvente attivo (solvente di pulizia, diluente a base di cellulosa, etc.)	Legno resinoso trasuda resina, compromettendo le proprietà adesive del rivestimento
Legni ricchi di tannino	Pulire con solvente attivo (solvente di pulizia, diluente a base di cellulosa, etc.)	Il tannino, quando rilasciato in superficie, crea macchie nel rivestimento finale

Incompatibilità		
Legni acidi	Sono raccomandati trattamenti a base solvente	Legno resinoso trasuda resina, compromettendo le proprietà adesive del rivestimento
Legni "antiossidanti" (p.e. Iroko, Bolondo, Moabi)	Sono raccomandati trattamenti a base d'acqua. In alternativa, lavare la superficie accuratamente con un diluente a base di cellulosa prima di applicare un trattamento a base solvente	Il processo di essiccazione di prodotti a solvente è basato sull'ossidazione. La natura antiossidante di queste specie di legno potrebbero neutralizzare il processo e quindi prevenirne l'essiccazione



Applicare un trattamento curativo

Riconoscere il legno infestato

Esiste una vasta gamma di segnali che indicano se il legno è stato danneggiato, inclusi buchi, segatura, suoni provenienti dall'interno del legno, suolo depresso, insetti morti vicino alle finestre, etc. Sia l'insetto che il tipo di danno o la presenza e la dimensione della larva sono importanti per identificare il trattamento da utilizzare:

- Grandi tarli formano fori ovali, di circa 5-10 mm di diametro. Se bussando sul legno si sente un suono sordo è segno di infestazione. Se le larve si trovano all'interno, è possibile sentire il rumore che emettono mentre si nutrono. I loro tunnel sono vicini alla superficie. Le larve adulte hanno una lunghezza compresa tra i 13 e i 30 mm e sono di colore chiaro.
- Tarli più piccoli formano molti fori, di un diametro compreso tra 1,1 e 3 mm. I loro tunnel hanno forme irregolari e contengono segatura ed escrementi. Le larve adulte sono bianche e di lunghezza compresa tra i 4 e i 6 mm.
- Le falene formano fori simili a quelli prodotti dai tarli piccoli (diametro approssimativo 1,6 mm). I loro tunnel seguono principalmente le venature del legno. Le larve sono bianche e di lunghezza compresa tra i 4 e i 6 mm.
- Le termiti attaccano il legno (di conifera e non) e altri materiali come tessuti, carta e anche plastica. Le termiti formano gallerie interne lasciando uno strato esterno intatto di circa 1-2 mm. Non producono nessun suono mentre si nutrono del legno. Le termiti sono lunghe tra i 4 e i 6 mm.

Soluzioni: trattamento curativo

In generale, per applicare un trattamento curativo su legno infestato si possono seguire gli stessi passaggi descritti nella sezione precedente relativa ai preservanti preventivi. Tuttavia, bisogna prendere misure aggiuntive:

- A seconda dello stato di degradazione del legno dopo la sverniciatura, oltre alla carteggiatura, potrebbe essere necessaria una forte rasatura delle parti notevolmente danneggiate e sostituirle con legno sano. Il dosaggio applicativo per un trattamento curativo è più alto (seguire le istruzioni riportate sull'etichetta).
- Per travi e travetti con una larghezza maggiore di 10x10 cm, praticare dei fori (diametro: 8-10 mm; 2/3 dello spessore del legno), dall'alto al basso. Iniettare il prodotto fino alla completa saturazione del legno. Il prodotto può essere iniettato anche attraverso i fori alveolari prodotti dagli insetti (1 ogni 3 cm).
- Finito il trattamento, riempire crepe e fori con dello stucco.

Attenzione

Trattamenti curativi apportati a costruzioni (elementi strutturali di sostegno, travi portanti, pareti, colonne) devono essere eseguiti da personale specializzato, il quale è in grado di identificare l'agente causa del danno, valutarne il danno e scegliere il trattamento più adeguato.

Se hai pretrattato il legno come descritto precedentemente in questa brochure, sei pronto per applicare la mano finale.

	Gori 11	Gori 22
Incolore	x	x
Fungicida preventivo	x	x
Preventivo contro tarli	x	x
Curativo contro tarli	x	x
Anti-azzurramento	x	x
Anti-termiti	x	x
A base d'acqua	x	
A base solvente		x
Classe di rischio	1, 2, 3*	1, 2, 3*

*Vedasi pagina 18 - classi di rischio per attacchi biologici



Applicazione del trattamento protettivo

GORI ha una vasta gamma di prodotti di finitura, che non solo decorano la superficie del legno, ma contengono anche fungicidi, i quali prolungano la protezione precedentemente applicata con GORI 11 e GORI 22.

1. Applicazione

Assicurarsi che la superficie sia priva di polvere e segatura, spazzolandola con un pennello. In generale, un trattamento per legno può essere applicato a pennello, a rullo o con una pistola a spruzzo.

Pennello: Applicare il prodotto generosamente, seguendo le venature del legno per favorirne l'impregnazione.

Rullo: Applicare il prodotto generosamente, seguendo le venature del legno per favorirne l'impregnazione.

Pistola a spruzzo: mantenere la pistola a spruzzo in verso perpendicolare e a una distanza costante dalla superficie. Alternare il verso di spruzzo, assicurandosi che gli strati si sovrappongano.

2. Manutenzione

Uno dei vantaggi dei protettivi GORI è che si consumano grazie all'erosione, senza screpolarsi o sfogliare. Per questo motivo, non è necessario rimuovere gli strati precedenti tramite carteggiatura o sverniciatura totale. In aggiunta, se hai seguito tutti i passaggi consigliati da GORI (sverniciare, carteggiare, pretrattare con un preservante GORI), passeranno diversi anni prima che sia necessario ripetere il trattamento:

- a) carteggiare leggermente la superficie per eliminare residui causati dall'erosione degli strati
- b) spazzolare la superficie con un pennello o plafone
- c) applicare da 1 a 2 mani, a seconda della condizione dello strato preesistente

Risultato

Seguendo le istruzioni descritte sopra e scegliendo il sistema adatto, il legno sarà protetto dagli agenti atmosferici e resterà bello e sano per molto tempo.

Aree molto esposte

Grondaie, piedistalli, porte, finestre, angoli, giunture tra tetto e facciata, cornici di porte e finestre, sono aree considerate ad alta esposizione e degradazione causate da funghi, insetti, pioggia, raggi solari, vento e umidità.



Potenziale di degrado del legno (a seconda di posizione/esposizione)					
Posizione del legno	Protezione dai raggi UV	Umidità	Funghi	Insetti	*Rischio tannino
Inclinazione orizzontale <45°	A	A	A	-	A
Sud	A	B	B	M	-
Nord	B	A	A	B	A
Est	M	M	M	M	M
Ovest	M	M	M	M	M

A = Alto, M = Medio, B = Basso

*Vedasi pagina 28 - Applicazione di un preservante



GORI 23 MULTI - PRIMER Presmalto

Per legno, zinco, alluminio e plastica

- Fondo antiruggine per metalli ferrosi
- Migliora l'adesione su zinco, alluminio e plastica
- Fondo per fondi assorbenti come intonaco e cemento

GORI 23 è un fondo speciale bianco coprente a base d'acqua e acrilati adatto a diverse superfici all'interno e all'esterno. Su superfici in legno, offre un effetto isolante contro ingredienti idrosolubili. Il fondo può essere utilizzato anche come antiruggine su metalli ferrosi, così come fondo aggrappante per superfici problematiche come zinco, alluminio e plastica. Testato secondo la normativa EN 71, parte 3 - sicuro per giocattoli dopo l'essiccazione.



Caratteristiche:
Presmalto per diversi materiali, antiruggine per metalli ferrosi, fondo isolante per legno.

Tipo:
Presmalto multi-uso a base d'acqua.

Impiego:
Per legno, zinco, alluminio e plastica.

Resa:
Ca. 5-8 m²/l

Essiccazione:
Fuori polvere: 1-2 ore ca.
Riverniciabile: 24 ore ca.

Applicazione:
A pennello, rullo o a spruzzo.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



Interno ed esterno



Per diverse superfici



A base d'acqua

GORI 01 QUICK STOP Blocking primer

Presmalto all'acqua per legno e altre superfici

- Primer protettivo con pigmenti bianchi
- A rapida essiccazione
- Evita lo scolorimento e le macchie
- Favorisce l'aderenza degli strati successivi

GORI 01 QUICK STOP BLOCKING PRIMER è un presmalto a base d'acqua, trasparente, con pigmenti bianchi adatto sia all'interno che all'esterno. Il prodotto ha una consistenza gelatinosa e a rapida essiccazione. Lega i coloranti idrosolubili, in modo da evitare scolorimenti visibili e macchie dopo il trattamento finale con vernici o protettivi per legno all'acqua. Protegge soffitti e pareti dalle macchie di nicotina e dai danni causati dall'acqua. Adatto anche per l'uso su tubi in rame.



Caratteristiche:
Presmalto per diverse superfici, protegge pareti e soffitti da macchie di nicotina e danni dell'acqua.

Tipo:
Presmalto acrilico a base d'acqua.

Impiego:
Per legno e altre superfici.

Resa:
Ca. 6-12 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 30 minuti
Riverniciabile: ca. 2 ore

Applicazione:
A pennello, rullo o a spruzzo.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



Interno ed esterno



Essiccazione rapida



A base d'acqua



GORI 44+ QUICK DRY Impregnante di finitura

Per facciate, recinzioni e tettoie

- Impregnante di finitura trasparente a rapida essiccazione per facciate, recinzioni e tettoie in legno
- Protegge contro raggi UV, funghi e muffa
- Previene lo sfaldamento, lo spellamento e lo screpolamento

GORI 44+ QUICK DRY è un protettivo per legno trasparente, il quale sottolinea la struttura naturale del legno. Dona una superficie decorativa e resistente agli agenti atmosferici. GORI 44+ protegge anche contro funghi, muffa e raggi UV.



Caratteristiche:
Resistente contro muffa, funghi e raggi UV.

Tipo:
Impregnante trasparente a base d'acqua e alchidi modificati.

Impiego:
Utilizzare su facciate, recinzioni, tettoie, porte e finestre su legno nuovo o precedentemente trattato.

Resa:
Ca. 9-12 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 1 ora
Riverniciabile: ca. 4 ore
Completamente asciutto: ca. 24 ore

Applicazione:
Pennello o rullo

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schüller)



Esterno



Essiccazione rapida



A base d'acqua



GORI 66 ALL-ROUND Impregnante di finitura

Per facciate, balconi e vari elementi in legno all'esterno

- Eccellente protezione dagli agenti atmosferici
- Elevata resistenza del colore
- Alto contenuto di legante per una lunga tenuta

GORI 66 ALL-ROUND è un impregnante di finitura per legno a base solvente a poro aperto per tutte le superfici in legno all'esterno dimensionalmente stabili, limitate e non. L'alto contenuto di legante consente una profonda penetrazione nel legno e quindi una lunga durata e un'eccellente resistenza agli agenti atmosferici. L'impregnante, completamente trasparente, sottolinea in modo decorativo la venatura del legno e si lascia facilmente lavorare senza segni di ripresa.

GORI 66 ALL-ROUND contiene l'innovativa tecnologia Slow Release: gli ingredienti attivi vengono rilasciati solo quando necessario.



Caratteristiche:
GORI 66 ALL-ROUND è un impregnante di finitura a base solvente resistente agli agenti atmosferici. Per uso esterno, contiene fungicidi come protezione superficiale contro funghi e azzurrimento.

Tipo:
Impregnante di finitura trasparente a base solvente.

Impiego:
Per tutti i tipi di legno all'esterno.

Resa:
Ca. 10-12 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: 3-5 ore ca.
Riverniciabile: 12-24 ore ca.

Applicazione:
Pennello o rullo.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70471 - P70478 Serie MADURO L (pag. 8 del catalogo attrezzi Schüller)



Dimensionalmente stabile e non



Esterno



A base solvente



GORI 99 EXTREME Finitura a gel effetto cerato

Per porte e finestre

- Finitura per legno trasparente per porte, finestre, facciate e recinzioni in legno
- Rivestimento con protezione superficiale contro muffa e funghi
- Ideale sia per legno nuovo che già trattato

GORI 99 EXTREME è una finitura trasparente a base d'acqua per tutti i tipi di legno ed elementi in legno all'esterno. GORI 99 EXTREME contiene fungicidi come protezione contro funghi, muffa e azzurramenti. GORI 99 EXTREME contiene l'innovativa tecnologia Slow Release: gli ingredienti attivi vengono rilasciati solo quando necessario. Gli agenti protettivi sono incapsulati all'interno di microsfeere, le quali vengono attivate per esempio dall'umidità, rilasciando la quantità necessaria per proteggere il legno.



Caratteristiche:
GORI 99 EXTREME è una finitura protettiva trasparente per legno nuovo o precedentemente trattato. Il prodotto lascia visibile la venatura del legno. Protegge la superficie contro muffa e funghi.

Tipo:
Finitura per legno trasparente a base d'acqua e resina acrilica poliuretanica modificata.

Impiego:
GORI 99 EXTREME è specialmente adatto per porte e finestre (sia all'interno che all'esterno), grazie alla sua proprietà antiblocco. Anche adatto per facciate, recinzioni e tettoie. Non adatto alle superfici orizzontali o trattate con olio di lino. Può essere utilizzato su tutti i tipi di legno.

Resa:
Ca. 10-15 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. ½ ora
Riverniciabile: ca. 3 ore

Applicazione:
Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70612 - P70617 Serie
MAESTRO XL BLACK
(pag. 6 del catalogo
attrezzi Schuller)



Esterno



Contro muffa
e funghi



A base
d'acqua



GORI 88 COMPACT Finitura a gel effetto cerato

Per finestre, porte e facciate

- Finitura trasparente a lunga durata per legno nuovo e vecchio
- Protegge contro raggi UV, funghi e muffa
- Formulazione tissotropica

GORI 88 COMPACT è una finitura trasparente a lunga durata su base solvente adatta alla protezione e decorazione del legno all'esterno. La sua formulazione gellosa tissotropica assicura eccellenti proprietà anti gocciolamento e una facile applicazione.

GORI 88 contiene l'innovativa tecnologia Slow Release, la quale assicura un rilascio degli ingredienti attivi solo quando necessario.



Caratteristiche:
Su base di resine alchidiche. Microporoso: permette alla superficie di respirare attraverso il rivestimento.

Tipo:
Finitura per legno a base solvente, tissotropica.

Impiego:
Eccellente per porte e finestre. Adatto anche per facciate.

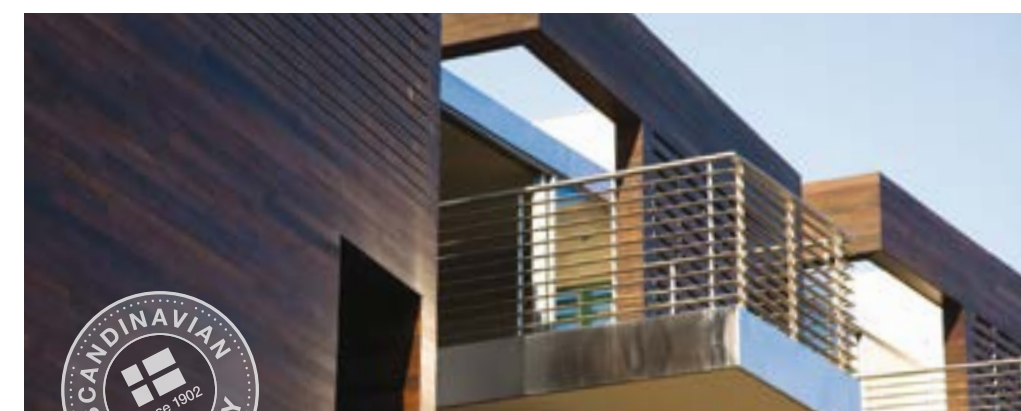
Resa:
Ca. 10-12 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 3-4 ore
Riverniciabile: ca. 12 ore

Applicazione:
Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70471 - P70478 Serie
MADURO L (pag. 8 del
catalogo attrezzi
Schuller)



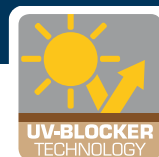
Esterno



Anti-
gocciolamento



A base
solvente

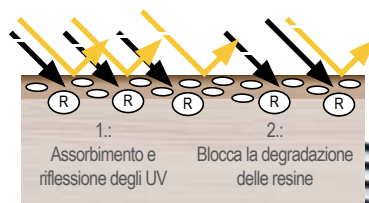


GORI 79 ANTI-UV Finitura protettiva anti-UV

Per rivestimenti, porte, finestre e recinzioni

- Finitura incolore per porte, finestre, rivestimenti, recinzioni, travi, pannelli etc.
- Protegge la superficie contro funghi e muffa
- Essiccazione rapida

GORI 79 ANTI-UV è una finitura incolore per legno con extra blocco per raggi UV. Utilizzabile all'esterno su qualsiasi superficie della quale si voglia preservare l'aspetto naturale lasciando visibile la venatura del legno. NB! Non adatto a superfici orizzontali.



Caratteristiche:
GORI 79 ANTI-UV protegge il legno dai raggi UV, muffa e funghi. Il prodotto decora la superficie con un rivestimento trasparente, lasciando visibile la venatura del legno.

Grazie a un doppio schermo di protezione, GORI 79 rende possibile l'utilizzo di un prodotto incolore anche all'esterno, senza la necessità di un fondo pigmentato.

Tipo:
Finitura per legno protettiva incolore a base d'acqua.

Impiego:
Porte, finestre, recinzioni, pannelli e travi

Resa:
Ca. 8-12 m²/l ca.
Applicare minimo 3 mani

Essiccazione:
Asciutto al tatto: 1 ora ca.
Riverniciabile: 4 ore ca.

Applicazione:
Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70612 - P70617 Serie
MAESTRO XL BLACK
(pag. 6 del catalogo
attrezzi Schuller)



Esterno



Anti-UV



A base d'acqua



GORI 90 SUN PROTECTION Finitura anti-UV

Finitura incolore anti UV

- Utilizzabile su tutti i tipi di legno all'esterno
- Protegge contro azzurrimento e muffa
- Repellente all'acqua

GORI 90 SUN PROTECTION è una finitura incolore a lunga durata per legno all'esterno. Protegge contro gli agenti atmosferici e l'acqua, offrendo massima protezione contro la degradazione causata dai raggi UV creando uno strato uniforme con minor rischio di sfogliamento. Decora la superficie con un rivestimento trasparente, lasciando visibile la venatura del legno, proteggendola da azzurramenti e muffa.



Caratteristiche:
Protegge contro la degradazione causata dai raggi UV, da muffa e funghi.

Tipo:
Finitura anti-UV incolore a base solvente.

Impiego:
Utilizzabile su tutti i tipi di legno ed elementi in legno all'esterno. Non adatto a superfici orizzontali.

Resa:
Ca. 10-12 m²/l
Applicare almeno 3 mani

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 3-5 ore
Riverniciabile: ca. 24 ore

Applicazione:
Pennello, rullo o a spruzzo.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70471 - P70478 Serie
MADURO L (pag. 8 del
catalogo attrezzi
Schuller)



Esterno



Protezione superficiale
contro azzurrimento
e muffa



A base solvente

PROTETTIVI LEGNO TRASPARENTI

GORI 77 EDELWACHS Impregnante per legno interno

Per soffitti, rivestimenti e altri elementi in legno

- Con cere speciali di alta qualità
- Protegge, cura e nobilita
- Facilmente riverniciabile

GORI 77 EDELWACHS è un impregnante speciale a cera all'acqua, idrorepellente e antisporcio per rivestimenti di pareti, pannellature, travi, ringhiere divisorie, porte e scaffali all'interno. L'impregnante è certificato secondo la norma DIN EN71 parte 3, sicuro per i giocattoli per bambini, e mette in risalto le venature del legno in modo naturale. Inoltre, l'impregnante conferisce alla superficie una protezione duratura, rendendola idrorepellente.



Caratteristiche:
Impregnante a base d'acqua per legno all'interno.
Trasparente - lascia visibile la venatura del legno

Tipo:
Protettivo legno a base d'acqua per interno

Utilizzo:
Adatto a pannelli, soffitti, battiscopa, cornici di porte e finestre in legno all'interno

Resa:
Ca. 8-10m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 1 ora
Riverniciabile: ca. 4 ore
Completamente asciutto: ca. 4 settimane

Applicazione:
Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



GORI 77 sostituisce GORI 97



Per diverse
superfici in legno



Per interno



A base
d'acqua

PROTETTIVI LEGNO COPRENTI

GORI 88 COMPACT Vernice di finitura coprente

Per finestre, porte e facciate

- Finitura coprente e a lunga durata per legno nuovo e vecchio
- Protegge contro raggi UV, funghi e muffa
- Formulazione tissotropica

GORI 88 COMPACT è una finitura coprente a lunga durata su base solvente adatta alla protezione e decorazione del legno all'esterno. La sua formulazione gellosa tissotropica assicura eccellenti proprietà anti gocciolamento e una facile applicazione.

GORI 88 contiene l'innovativa tecnologia Slow Release, la quale assicura un rilascio degli ingredienti attivi solo quando è necessario.



Caratteristiche:
A base di resine alchidiche. Microporoso: permette alla superficie di respirare attraverso il rivestimento.

Tipo:
Finitura per legno a base solvente, tissotropica.

Impiego:
Eccellente per porte e finestre. Adatto anche per facciate.

Resa:
Ca. 10-12 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 3-4 ore
Riverniciabile: ca. 12 ore

Applicazione:
Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70471 - P70478 Serie MADURO L (pag. 8 del catalogo attrezzi Schuller)



Dimensionalmente
stabile e non



Per
esterno



A base
solvente





GORI 55 SENSITIVE Finitura coprente per legno

Per legno interno ed esterno

- **Finitura coprente per legno** - può essere utilizzato anche su alluminio, acciaio e PVC
- **Sicuro per l'utilizzo sui giocattoli per bambini** - testato secondo la normativa EN71, parte 3.
- **Ideale sia per legno nuovo che per legno vecchio**

GORI 55 SENSITIVE è una finitura per legno coprente a base d'acqua, la quale protegge il legno e molte altre superfici. Può essere utilizzato sia all'interno che all'esterno.

GORI 55 SENSITIVE è testato secondo la normativa EN71, parte 3 ed è sicuro se utilizzato per esempio su giochi per bambini, attrezzature per parchi gioco etc.



Caratteristiche:

Finitura per legno coprente per uso interno ed esterno. Sicuro per l'utilizzo su giochi per bambini / attrezzature per parchi gioco.

Tipo:

Finitura per legno coprente a base d'acqua.

Impiego:

Utilizzabile su tutti i tipi di legno all'interno e all'esterno, adatto anche per alluminio, acciaio e PVC.

Resa:

Ca. 10m²/l

Essiccazione:

Asciutto al tatto: ca. 1 ora
Riverniciabile: ca. 12 ore

Applicazione:

Pennello o rullo.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



GORI 55 sostituisce GORI 91



Esterno e interno



Sicuro per l'utilizzo su giochi per bambini



A base d'acqua



Sistemi applicativi

Per schiarire il legno vecchio e ingrigito

Stato/tipo di legno	Fondo	Intermedio	Finitura
Legno vecchio e secco privo di trattamento (impregnante, finitura, vernice).	1 x GORI 22	1-2 x GORI 88 sabbia/bianco trasparente	2 x GORI 88 trasparente colorato
Legno precedentemente trattato, dove il trattamento aderisce ancora bene alla superficie	Non necessario	1-2 x GORI 88 sabbia/bianco trasparente	2 x GORI 88 trasparente colorato

Sistema applicativo generale

Tipo/stato del legno	Preservante	Intermedio	Finitura
Legno tenero non trattato	1 x GORI 22 o 1 x GORI 11		1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88
Legno vecchio di conifera/carteggiato	1 x GORI 22 o 1 x GORI 11	1 x GORI 66	1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88
Legno di conifera con strati ancora intatti	Non necessario		2 x GORI 66
Legno tenero impregnato sottovuoto	Non necessario	1 x GORI 88	1-2 x GORI 88
Legno di latifoglia non trattato	Non necessario	1 x GORI 44+	1-2 x GORI 44+ 1-2 x GORI 99 2 x GORI 79
Legno di latifoglia con strati ancora intatti	Non necessario	2 x GORI 44+	1 x GORI 79
Legno esotico non trattato	Non necessario	1 x GORI 55	1-2 x GORI 55
Legno esotico o duro vecchio/carteggiato	* Non necessario	1 x GORI 79	2 x GORI 79

* Nel caso di legno molto secco e vecchio, raccomandiamo una mano di incolore

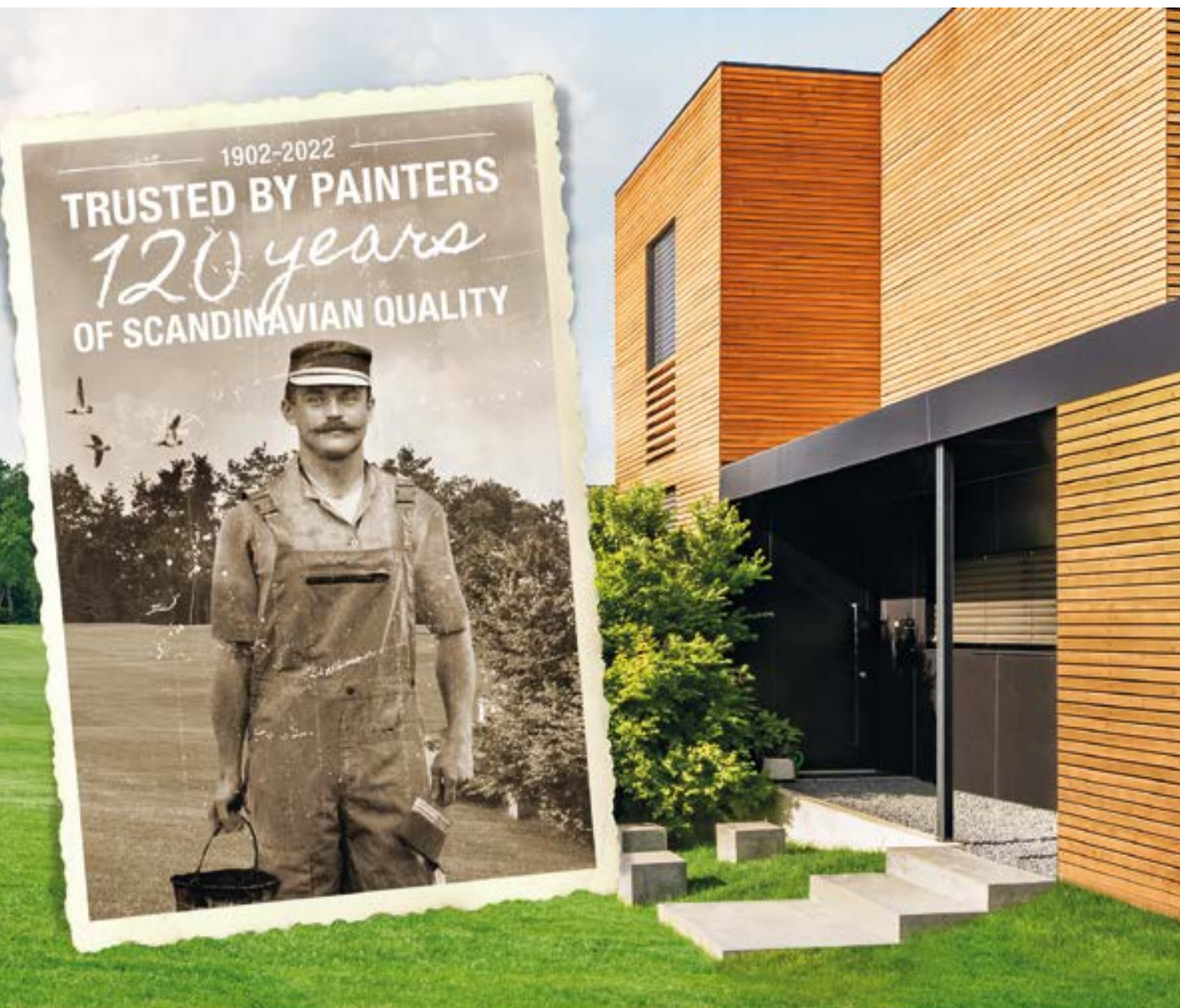
I legni vecchi diventano come nuovi con sistema velatura GORI 88 sabbia



← tocco finale con finitura:
2 x GORI 88 Rovere

← coprire il legno con
1 x GORI 88 Sabbia

← legno vecchio:
pretrattamento
1 x GORI 22



OLIO PER LEGNO

GORI 06 UNIVERSAL Olio per l'arredo esterno in legno

Per mobili da giardino

- Per mobili da giardino e legno nobile all'interno
- Sottolinea la naturale lucentezza del legno
- Repellente all'acqua

GORI 06 UNIVERSAL è un olio naturale trasparente per legno duro, resistente all'acqua e ai comuni prodotti di pulizia. Protegge e cura il legno all'esterno dai raggi UV e dall'ingrigimento. Riduce lo spaccamento del legno e ne previene l'essiccazione.

GORI 06 UNIVERSAL è utilizzato per trattare mobili da giardino in legno, in particolare di legno esotico e tropicale.



Esterno e
interno



Repellente
all'acqua



A base
solvente



Caratteristiche:

Riduce lo spaccamento e protegge il legno dall'essiccamento. Protegge contro raggi UV ed esalta la naturale lucentezza del legno.

Tipo:

Olio trasparente a base alchidica per legno duro.

Impiego:

Protegge e cura tutti i tipi di legno all'esterno (anche legno impregnato a pressione) p.e. mobili da giardino. Può essere utilizzato anche all'interno su tipi di legno nobile.

Resa:

Ca. 7-12 m²/l

Essiccazione:

Asciutto al tatto: ca. 6-12 ore
Riverniciabile: ca. 24 ore
Completamente asciutto:
1 settimana

Applicazione:

Panno morbido

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70471 - P70478 Serie
MADURO L (pag. 8 del
catalogo attrezzi
Schüller)



GORI 06 sostituisce GORI 36



OLIO PER TERRAZZE

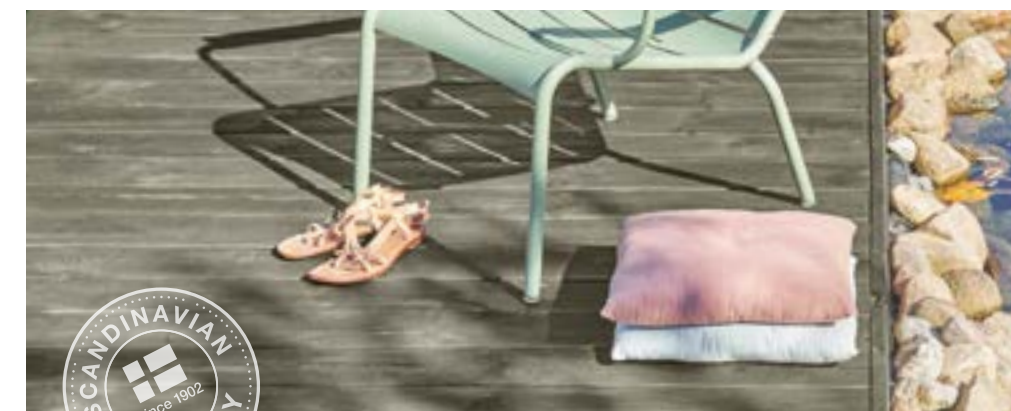


GORI 37+ EXPRESS Olio per pavimenti esterni

Per terrazze in legno

- Per pavimenti e scale in legno all'esterno
- Rapida essiccazione - il pavimento è calpestabile dopo 1 ora!
- Protegge la superficie contro funghi e muffa

GORI 37+ EXPRESS è un olio speciale a base d'acqua per terrazze in legno all'esterno, repellente all'acqua. Decora, protegge e aiuta a prevenire spaccature, essiccazione e decomposizione del legno. La superficie diventa repellente all'acqua e il legno è protetto da umidità e agenti atmosferici. Grazie alla sua nuova e innovativa formulazione, GORI 37+ offre una durata più lunga in confronto ad altri oli convenzionali.



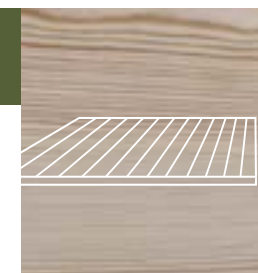
Esterno



Contro muffa
e funghi



A base
d'acqua



Caratteristiche:

Essiccazione molto rapida - la superficie è calpestabile dopo solo 1 ora!

Tipo:

Olio per pavimenti trasparente a base d'acqua.

Impiego:

Per il trattamento di pavimenti e scale in legno all'esterno. Utilizzabile su tutti i tipi di legno, inclusi teak, nyatoh, bangkirai, meranti e anche legno impregnato a pressione e Thermowood®.

Resa:

Ca. 15m²/l

Essiccazione:

Asciutto al tatto: ca. 1 ora
Riverniciabile: ca. 1 ora
Calpestabile: ca. 1 ora

Applicazione:

Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P25188 - P25258 Rullo
serie MICROLINE (pag.
39 del catalogo attrezzi
Schuller)



IMPREGNANTE PER TERRAZZE

GORI 35 DECK Impregnante per terrazze

Impregnante per pavimenti a lunga durata

- Impregnante a lunga durata per pavimenti e scale in legno all'esterno
- Durata estremamente alta
- Repellente all'acqua

GORI 35 DECK è un impregnante per esterno trasparente a base d'acqua per terrazze in legno, il quale ne sottolinea la struttura naturale. GORI 35 DECK decora la superficie, formando un rivestimento repellente all'acqua offrendo anche protezione contro raggi UV e prevenendo funghi e muffe superficiali.



Caratteristiche:
Protegge la superficie contro muffa, funghi e raggi UV e sottolinea la struttura naturale del legno.

Tipo:
Impregnante per legno trasparente a base d'acqua e alchidi modificati.

Impiego:
Su pavimenti in legno all'esterno. Utilizzabile su tutti i tipi di legno - anche legno esotico come bangkirai, meranti, teak, ipé, nyatoh e legno Thermowood®.

Resa:
Ca. 12-16 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 1-2 ore
Riverniciabile: ca. 2 ore
Calpestabile: ca. 4 ore

Applicazione:
Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



Esterno



Durata elevata



A base d'acqua

OLIO PER TERRAZZE

GORI 38 PROTECT Olio per pavimenti all'esterno

Per terrazze in legno

- Olio a effetto naturale per terrazze in legno all'esterno
- Protegge la superficie contro muffa e funghi
- Repellente all'acqua

GORI 38 PROTECT è un olio trasparente repellente all'acqua, per terrazze in legno all'esterno. Esalta la lucentezza naturale del legno ed è ideale per ravvivare il colore del legno esposto alle intemperie.



Caratteristiche:
Protegge la superficie da muffa, funghi e raggi UV. Previene lo spaccamento e l'essiccazione del legno. Alta penetrazione.

Tipo:
Olio naturale a base di speciali resine alchidiche oleose lunghe in fase solvente.

Impiego:
Per pavimenti in legno all'esterno. Utilizzabile su tutti i tipi di legno inclusi teak, nyatoh, bangkirai e meranti come anche su legno impregnato a pressione e Thermowood®.

Resa:
Ca. 10-16 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 3-5 ore
Riverniciabile: ca. 24 ore
Calpestabile: ca. 48 ore

Applicazione:
Pennello.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P25185 - P25255 - P25146 Rullo serie VELVET (pag. 41 del catalogo attrezzi Schuller)



Esterno



Contro muffa e funghi



A base solvente

DETERGENTI PER ESTERNO

GORI offre una gamma di detergenti per esterni adatti per pavimenti e mobili in legno. Con un minimo impiego di forza e di tempo, il legno consumato può essere trasformato in ciò che una volta era, in pavimenti e mobili di bell'aspetto - donando nuova luce al legno.



GORI Detergente

Detergente molto efficace per terrazze, facciate etc.

- Adatto per rivestimenti e pavimenti in legno prima di applicare un impregnante o olio GORI.
- Molto economico nell'utilizzo - diluibile in rapporto 1:9 con acqua



Caratteristiche:
GORI Detergente è un prodotto per la pulizia, il quale rimuove efficacemente sporco e incrostazioni. Protegge contro la ricrescita.

Tipo:
Detergente per legno concentrato - diluire 1:9 con acqua.

Impiego:
Legno esterno: per esempio rivestimenti, pavimenti in legno, recinzioni, mobili da giardino etc. Utilizzabile anche su malta, mattoni e lastre in pietra. Può essere utilizzato anche su legni esotici come teak, nyatoh, bangkirai meranti, ipé etc.

Resa:
1L (diuito) = ca. 8-10m²
Diluire 1:9

Essiccazione:
Lasciare agire per qualche giorno.

Applicazione:
Con un pennello o spruzzino.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



Esterno



Applicare con pennello o spruzzino



Diluire 1:9

GORI Schiarente

GORI schiarente è un detergente speciale di alta qualità per mobili da giardino. Pulisce e schiarisce tutti i tipi di legno duro all'esterno.

- Schiarisce tutte le superfici ingrigite del legno
- Ripristina il colore naturale del legno



Caratteristiche:
GORI schiarente è un detergente efficace per pulire e schiarire il legno ingrigito.

Tipo:
Liquido pulente. Applicare non diluito o diluito con il 50% di acqua.

Impiego:
Specialmente adatto a mobili da giardino in legno duro, ma utilizzabile anche su altre superfici all'esterno in legno duro.

Resa:
Ca. 6-8 m²/l

Essiccazione:
15-30 minuti

Applicazione:
Con spazzola, pennello o spugna.

Dopo aver pulito con acqua e quando la superficie risulta asciutta, è possibile trattare con un olio GORI adatto.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



Esterno



Per mobili da giardino



Ripristina il colore naturale del legno

GORI Superpulente

GORI superpulente è un detergente concentrato speciale per legno duro e mobili da giardino, patio e pergolati.

- Rimuove anche le particelle di sporco più resistenti
- Necessita di soli 5 minuti per agire



Caratteristiche:
Detergente a rapido effetto.

Tipo:
Superpulente per legno all'esterno.

Impiego:
Su legno duro e mobili da giardino, patio e pergole. Non utilizzare su faggio e rovere.

Essiccazione:
Lasciare agire per 5 minuti - risciacquare con acqua pulita.

Applicazione:
Pronto all'uso - da spruzzare.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P72432 - P72436 Serie ALLRIGHT M (pag. 15 del catalogo attrezzi Schuller)



Esterno



Pronto per essere spruzzato



Lasciar agire per 5 minuti

VERNICE PER PAVIMENTI

GORI 81 HIGH TRAFFIC Vernice parquet alta resistenza

Vernice per pavimenti e scale

- Vernice per pavimenti in legno, corrimano, sughero e altri elementi in legno all'interno
- Non ingiallisce
- Asciutto al tatto dopo 30 minuti – applicabili 3 mani in 1 giorno

Vernice trasparente a rapida essiccazione per pavimenti e altri elementi in legno all'interno.

Disponibile GORI Induritore da mescolare con la vernice per arrivare a un'altissima resistenza su pavimenti ad alta sollecitazione.



Caratteristiche:
Non ingiallisce. A rapida essiccazione (3 mani in 1 giorno).

Tipo:
Vernice acrilica - poliuretanica a base d'acqua.

Impiego:
Per pavimenti, scale, corrimano, pannelli, sughero e altre superfici in legno all'interno. Disponibile nella versione opaca, satinata e lucida.

Resa:
10 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: 30 minuti
Riverniciabile: ca. 4 ore
Completamente asciutto: 2-3 settimane

Applicazione:
Pennello piatto o rullo.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P25181 - P25251 Rullo
serie **PAINTLINE** (pag. 40 del catalogo attrezzi Schuller)



GORI 81 sostituisce GORI 51

VERNICE

GORI 56 MARINE Finitura marina

Vernice per imbarcazioni in legno

- Elevata durata
- Resistente a tutti gli agenti atmosferici
- Altamente lucida

GORI 56 MARINE è una vernice incolore altamente lucida a base di resine alchidiche. Utilizzabile fuori e dentro bordo al di sopra del livello dell'acqua, dove è necessaria una forte resistenza contro acqua e agenti atmosferici.

GORI 56 è utilizzabile anche all'interno su ringhiere, battiscopa, pannelli, porte etc.



Caratteristiche:
Resistente all'acqua salata, sole, vento, raggi UV e ai comuni prodotti per la pulizia.

Tipo:
Vernice incolore ad altissima lucidità.

Impiego:
Per il trattamento di tutti i tipi di legno all'interno e all'esterno su barche e yacht (al di sopra del livello dell'acqua). Utilizzabile anche all'interno su ringhiere, battiscopa, pannelli, porte etc.

Legante:
Alchidico.

Gloss:
Altamente lucido.

Resa:
10-12 m²/l

Essiccazione:
Asciutto al tatto: ca. 2 ore
Riverniciabile: ca. 6 ore
Completamente asciutto: ca. 48 ore

Applicazione:
Con pennello o rullo.

Per l'applicazione del prodotto consigliamo:

Nr. articolo
P70471 - P70478 Serie
MADURO L (pag. 8 del catalogo attrezzi Schuller)



GORI 56 sostituisce GORI 57



Interno



Non ingiallisce



A base d'acqua



Esterno/
Interno



Resistente alle
intemperie



A base
solvente

Sistemi applicativi

									
	PRESERVANTI E PRESMALTI					PROTETTIVI LEGNO TR			
	GORI 11	GORI 22	GORI 23	GORI 01	DETERGENTI	GORI 66	GORI 44+	GORI 79	GORI 88
Porte esterne	 	 			 				 
Finestre	 	 			 		 		 
Porte e finestre all'interno									
Facciate	 	 			 	 	 	 	 
Pergola	 	 			 	 	 	 	 
Gazebo	 	 			 	 	 	 	 
Balconi	 	 			 	 	 	 	 
Recinzioni	 	 			 	 	 	 	 
Terrazze in legno	 	 			 				
Mobili da giardino	 	 			 				
Interno									
Parquet									
Barche (sopra il livello dell'acqua)					 				

 = Può essere utilizzato   = Utilizzo raccomandato

										
ASPARENTI			COPRENTE		OLI E IMPREGNANTI				VERNICI	
GORI 90	GORI 99	GORI 77	GORI 55	GORI 88	GORI 06	GORI 37+	GORI 35	GORI 38	GORI 81	GORI 56
	 		 	 						
 	 		 	 						
			 							
 	 		 	 						
 	 		 	 						
 	 		 	 						
 	 		 	 						
 	 		 	 						
						 	 	 		
 					 					
		 	 						 	 
									 	 
										 

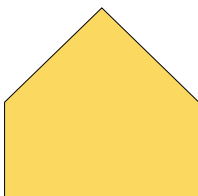
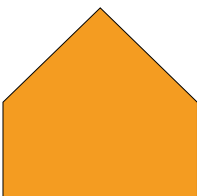
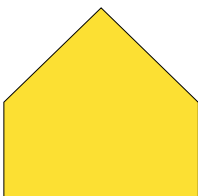
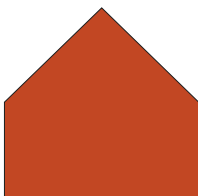
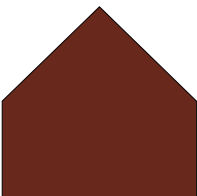

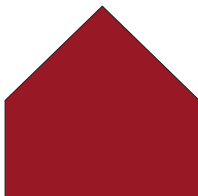
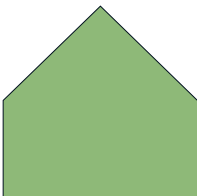


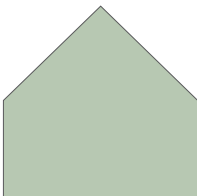
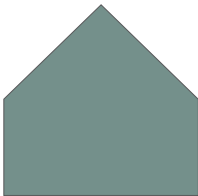


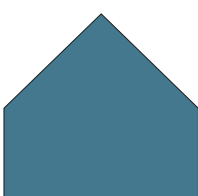

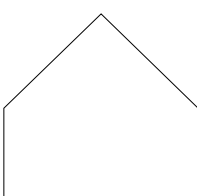
Per informazioni precise sui prodotti consultare le schede tecniche su www.jota.it

Cartella colori Trasparenti

					
9900 Incolore	7816 Rovere naturale	7801 Rovere chiaro	7805 Rovere	7806 Castagno	7813 Noce medio
					
7808 Noce	7814 Rovere rustico	7803 Oregon Pine	7804 Teak Birmano	7809 Mogano	7810 Palissandro
					
Tinta personalizzata esempio Rosso Royale 8709	5510 Verde abete	Tinta personalizzata esempio Ebano	Tinta personalizzata esempio Blu cicladi	Tinta personalizzata esempio Verde sale	8101 Bianco Bianco RAL 9010

I colori presentati sono indicativi e possono variare dall'originale a causa della visualizzazione del monitor, tipo di stampante e carta. Il risultato finale dipende dal tipo di prodotto, legno, supporto e metodo d'applicazione. Consigliamo di fare sempre una prova d'applicazione

Cartella colori Coprenti

					
3169 Sabbia	381 Ocra	Giallo mais	522 Marrone chiaro	707 Marrone rosso	758 Testa di moro
					
Rosso mattone	CC83 Verde chiaro	570 Verde umbra	Verde smeraldo	Grigio argento	CC69 Grigio umbra
					
495 Grigio bluastro	Nero ebano	Azzurro	460 Blu genziana	8855 Bianco calce / 8000 Bianco / RAL 9010 Bianco	

I colori presentati sono indicativi e possono variare dall'originale a causa della visualizzazione del monitor, tipo di stampante e carta. Il risultato finale dipende dal tipo di prodotto, legno, supporto e metodo d'applicazione. Consigliamo di fare sempre una prova d'applicazione

DOMANDE FREQUENTI

Come posso capire se il legno è stato infestato da tarli?

- Presenza di piccoli fori superficiali
- Presenza di insetti adulti
- Presenza di piccoli accumuli di segatura fine su mobili o pavimenti in legno
- Leggero rumore causato dall'attività larvale

Perchè sono ancora presenti insetti anche dopo il trattamento con un preservante?

- Presenza di insetti xilofagi
- Applicazione incorretta o insufficiente del trattamento e/o della applicazione
- Utilizzo non sufficiente del quantitativo di prodotto
- Mancato trattamento di alcune parti del legno
- Incorretta preparazione della base

Devono essere trattati anche i fori piccoli causati dagli insetti?

- Solo i fori di grandezza significativa dovrebbero essere trattati

E' necessario rimuovere strati esistenti di pittura o cera prima del trattamento?

- Sì, è un punto fondamentale dell'intero trattamento per assicurare un assorbimento e un'adesione ottimali del prodotto.

Perchè è importante utilizzare prodotti sviluppati appositamente per l'esterno?

- I prodotti GORI per esterno contengono insetticidi e fungicidi per garantire una protezione ottimale contro muffa, funghi e insetti. Essendo questi ingredienti in linea di massima tossici, non è raccomandato utilizzarli all'interno

Qual è la differenza tra il trattamento del legno duro e del legno tenero?

- Il legno tenero si caratterizza per essere normalmente di colore chiaro. Può espandersi notevolmente. Il legno tenero richiede normalmente un pretrattamento con un preservante.

Alcuni legni duri richiedono un trattamento preservante solo se c'è il rischio di attacchi di termiti. La durata del legno duro è molto più lunga di quella del legno tenero e anche i prezzi delle specie legnose riflettono questa caratteristica.

Il mio rivestimento si sta staccando ("prima del tempo"): cosa c'è che non va?

- Quando la protezione del legno si stacca "prima del tempo", spesso è a causa dell'umidità nella costruzione o di una preparazione inadeguata
- Se si utilizza un prodotto filmogeno su legno con un livello di umidità elevato, l'umidità creerà una pressione all'interno del legno, spingendone via il rivestimento. In genere, questo fenomeno si manifesta più rapidamente se si è applicata la protezione per il legno su un legno che non è stato pulito, per cui sulla superficie erano presenti ancora fibre di legno morto.

Posso applicare la protezione del legno su una superficie orizzontale?

- L'applicazione del protettivo per legno su superfici orizzontali è probabilmente una delle sfide più grandi. Questo è dovuto alle forti sollecitazioni a cui sono esposte le superfici orizzontali. In particolare, sono fondamentali due condizioni:
 - a) le condizioni atmosferiche
 - b) l'impatto meccanico dovuto al calpestio di un pavimento in legno all'esterno

Una superficie orizzontale è esposta al 100%, quando piove, nevica, gela o si scioglie più volte durante il giorno o quando il sole splende (raggi UV).

E' necessario pulire il legno prima di applicare il protettivo?

- Sì. Se si tratta di una superficie che non è stata pulita, c'è il rischio che la protezione del legno non aderisca correttamente alla superficie del legno e di conseguenza si staccherà piuttosto rapidamente.
- Non è sufficiente spazzolare la superficie prima di applicare il protettivo per legno, rimuovendo i problemi più evidenti come ragnatele, polvere etc. E' necessario pulire accuratamente la superficie e rimuovere qualsiasi tipo di incrostazione, in modo da essere sicuri che la superficie sia completamente pulita.

E' possibile applicare un prodotto a base solvente su uno a base acqua e viceversa?

- Sì, è possibile. Tuttavia, è estremamente importante che i vecchi strati siano completamente asciutti. Se così non fosse, gli strati potrebbero agire l'uno contro l'altro e causare una fessurazione della superficie.

Posso applicare il protettivo per legno su una superficie trattata in precedenza con olio di lino?

- No. Se si applica la protezione per legno su una superficie precedentemente trattata con olio di lino, il nuovo strato di finitura farà delle bolle. L'olio di lino non funziona con i moderni protettivi per legno, sia a base d'acqua che a base solvente.
- Se si desidera applicare un protettivo per legno su una superficie che è già stata precedentemente trattata con olio di lino, è necessario rimuovere prima l'olio di lino più un millimetro. Questo è estremamente importante per ottenere un buon risultato. L'olio di lino può essere rimosso con una speciale lava (risciacquo con ghiaccio secco) oppure può essere carteggiato. Tuttavia, se l'olio di lino si è bruciato (lo fa piuttosto velocemente) la soluzione migliore è un prodotto a base solvente - non è necessario pulirlo.

Vedi altre FAQ su www.gori.com

Le informazioni contenute in questo opuscolo sono a scopo informativo. Le informazioni sono fornite da PPG Export DK e sebbene ci sforziamo di mantenere le informazioni aggiornate e corrette, non rilasciamo alcuna dichiarazione o garanzie di alcun tipo, esplicite o implicite, circa la completezza, l'accuratezza, l'affidabilità, l'idoneità o la disponibilità rispetto a prodotti, servizi, uso di prodotti o la disponibilità di prodotti e/o colori mostrati in questo opuscolo. In nessun caso saremo responsabili per qualsiasi perdita o danno, inclusi senza limitazione perdite o danni indiretti o consequenziali, o qualsiasi tipo di relazione alle informazioni contenute in questo opuscolo.

LA STORIA DI PPG

135 anni di innovazione e guida del colore

La PPG viene fondata nel **1883** da Capt. John B. Ford Pitcairn come fabbrica di lastre in vetro, conosciuta come Pittsburgh Plate Glass Co.

Durante il **1900** la compagnia crebbe rapidamente grazie a nuove strutture e acquisizioni. Nel **1899**, la produzione diversificò con la costruzione di un impianto cloro-soda a Berberton, Ohio. Un anno dopo, la PPG iniziò a costruire il proprio business di rivestimenti attraverso l'acquisto di azioni della Wisconsinbased Patton Paint Co.

L'entrata in Europa avvenne con l'acquisto di uno stabilimento produttivo di vetro in Belgio. Vetro e pittura incrementarono la crescita negli anni **'20**, periodo in cui l'industria automobilistica e la costruzione di grattacieli iniziò ad espandersi.

Negli anni **'20**, l'industria automobilistica inizia ad utilizzare più vetro e l'auto turistica aperta cede il passo alla berlina. PPG rivoluzionò il metodo di produrre lastre di vetro introducendo il metodo del nastro trasportatore in linea diretta.

Durante gli anni **'30** la PPG introduce il vetro calore assorbente SOLEX®.

Negli anni **'40**, la PPG sviluppa il vetro laminato per aerei. Durante la seconda guerra mondiale, l'azienda converte la maggior parte della

produzione in materiali bellici e inizia a sviluppare una resina sintetica, la quale porta alla plastica, pitture ad alte prestazioni e rivestimenti industriali.

La crescita economica del secondo dopoguerra degli anni **'50** fece aumentare la produzione del settore automobilistico ed edilizio. L'azienda introduce pitture per la casa senza piombo.

Durante gli anni **'60** l'industria automobilistica riceve una nuova prospettiva di vita, quando PPG ne rivoluziona l'industria con la commercializzazione del processo per il rivestimento a elettrodeposizione, eliminando praticamente la ruggine.

Riflettendo la propria diversità, la Pittsburgh Plate Glass Company cambia il proprio nome in PPG Industries. Come risultato, l'azienda raggiunge un fatturato di vendita pari a 1 miliardo. L'embargo petrolifero e l'aumento dei costi di gas ed elettricità durante gli anni **'70** ravviva l'interesse nell'energia solare. PPG è la prima grande azienda a sviluppare pannelli solari piatti.

Durante gli anni **'80** PPG Industries introduce il substrato TESLIN®, un materiale di stampa sintetico resistente all'acqua, all'abrasione alle temperature estreme e ai danni causati dai raggi UV, utilizzato largamente per la stampa di passaporti, carte d'identità, mappe, menù e molto altro.

Nel **1989**, PPG dà il via a una serie di acquisti i quali permettono all'azienda di espandere la propria offerta di rivestimenti nel settore automobilistico, industriale, aerospaziale e dell'imballaggio a livello mondiale.

Durante gli anni **'90** PPG sviluppa lenti fotocromatiche, le quali si scuriscono automaticamente alla luce del sole, bloccando i raggi UV dannosi. Oggi, le lenti TRANSITIONS® sono le lenti fotocromatiche più raccomandate dall'industria oculistica. Nel **1998**, PPG dimostra il proprio atteggiamento al "saper fare" sviluppando rivestimenti a base solvente per coperchi di facile apertura per le bibite in lattina.

Duranti gli anni **2000** i silici sviluppati da PPG sono utilizzati per rafforzare le prestazioni delle calzature atletiche, mentre i rivestimenti flessibili donavano durata e colore.

Nel **2008**, PPG porta a termine il suo grande acquisto, acquisendo la SigmaKalon Group, produttrice di rivestimenti a livello mondiale. SigmaKalon introduce vernici architettoniche forti, rivestimenti protettivi per imbarcazioni e una produzione di rivestimenti industriali facendo crescere l'impronta di PPG nell'Europa occidentale e orientale, Asia e Africa.

Nel **2010** PPG continua ad accelerare il ritmo della sua trasformazione aziendale e ad accrescere la propria posizione come azienda leader mondiale di rivestimenti e prodotti speciali.

Nel **2012** PPG acquista l'azienda danese DYRUP A/S diventando di conseguenza proprietaria dei marchi GORI , BONDEX e DYRUP. Nel 2013 PPG fa il secondo più grande acquisto della propria storia, acquisendo l'azienda nordamericana AkzoNobel, produttrice di rivestimenti architettonici.

140 anni dopo la sua fondazione, PPG continua ad essere fedele allo spirito di Ford e Pitcain: Proteggiamo e abbelliamo il mondo, offrendo ai nostri clienti un'ampia gamma di mercati e posizioni geografiche, tecnologie uniche, servizi e altre soluzioni.



IMPORTATORE UNICO PER L'ITALIA



JOTA srl

Via Giotto 6b

I - 39100 Bolzano

Tel. 0471 202633

Fax. 0471 204694

Email. jota@jota.it

www.jota.it

Versione 2022



Informazioni valide per i prodotti del catalogo: i nostri suggerimenti tecnici sull'utilizzo dei materiali si intendono come consigli per l'acquirente o il lavoratore. Non si esclude quindi la possibilità di verificare i nostri prodotti sotto la propria responsabilità per l'uso previsto. Con i prodotti collanti non saranno riconosciuti risarcimenti, danni né si potranno far valere garanzie. Per le istruzioni d'uso relative ai singoli prodotti consultare le schede tecniche e di sicurezza su www.jota.it. Tutte le tinte stampate sono indicative, sono possibili differenze di tinta dalla stampa agli originali: si prega sempre di fare applicazioni di prova sui vari fondi possibili. Stracci imbevuti di alcuni prodotti oleosi e per i diluenti sono da bagnare con acqua, da stendere e lasciandoli essiccare (pericolo di autocombustione). La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepite secondo i criteri del costruire e abitare. Dovuto alle diverse condizioni in pratica di lavorazione non si può prescindere da codesti consigli delle garanzie di qualsiasi tipo. Esso illustra le molteplici possibilità d'impiego dei prodotti. Non si assumono responsabilità per errori di stampa e le caratteristiche dei prodotti possono subire variazioni senza preavviso. E' vietato l'utilizzo di testi, immagini, disegni o quant'altro presentato in questo catalogo se non con stretto riferimento e commercializzazione dei nostri prodotti correlati, e senza autorizzazione scritta da parte della ditta Jota srl.



GORI è un marchio registrato
Export DK / Maggio 2022

GORI[®]
Professional