CATALOGO 2027
2027 CATALOGUE

GIOLLI
INDUSTRIA COLORI

CATALOGO 2027
2027 CATALOGUE

GIOLLI
INDUSTRIA COLORI



LAB GIOLLI RIGORE SCIENTIFICO E VISIONE SCIENTIFIC RIGOR AND VISION

Il nuovo laboratorio di Giolli Industria Colori è un vero gioiello che entra a fare parte di una realtà in pieno sviluppo.

Il nuovo laboratorio di Giolli Industria Colori rappresenta un importante investimento nella ricerca, nello sviluppo e nel controllo qualità. Progettato con tecnologie all'avanguardia e pensato per crescere insieme all'azienda, è il cuore dell'innovazione Giolli. Qui vengono sviluppati e testati materie prime e prodotti finiti per garantire elevati standard qualitativi, prestazioni costanti e soluzioni sempre più performanti, confermando l'impegno dell'azienda verso l'eccellenza e il miglioramento continuo.

The new Giolli Industria Colori laboratory is a true jewel that becomes part of a fully developing reality.

Giolli Industria Colori's new laboratory represents a significant investment in research, development, and quality control. Equipped with state-of-the-art technology and designed to grow alongside the company, it is the driving force behind Giolli's innovation. Here, raw materials and finished products are developed and tested to ensure consistently high quality standards, reliable performance, and increasingly advanced solutions, reaffirming the company's commitment to excellence and continuous improvement.









Le strumentazioni presenti nel laboratorio sono vere e proprie punte di diamante per l'azienda

Sono stati fatti investimenti importantissimi per tutte le strumentazioni proprio proiettando la nostra attività nel futuro. Per esempio, abbiamo acquistato macchinari all'avanguardia per i test di invecchiamento accelerato e per i condizionamenti, una decisione che ci servirà a estendere le garanzie che offriamo al mercato e a consolidare la nostra immagine e la nostra clientela. Sempre in questa direzione, stiamo svolgendo un accurato lavoro di controllo e stesura della documentazione tecnica perché vogliamo che i nostri cicli e i nostri prodotti siano coadiuvati da dati tecnici sempre più precisi e rispondenti alle garanzie che diamo.

The instruments present in the laboratory are real jewels for the company

Very important investments have been made for all the equipment, projecting our business into the future.For example, we have purchased cutting-edge machinery for accelerated aging and conditioning tests, a decision that will help us extend the guarantees we offer to the market and consolidate our image and our clientele.Also in this direction, we are carrying out careful work on checking and drafting the technical documentation because we want our cycles and our products to be supported by increasingly precise technical data that respond to the guarantees we give.



Abbiamo effettuato importanti investimenti, dotando i nostri laboratori e collaboratori di una serie di sofisticate apparecchiature per eseguire i test previsti dalle norme tecniche di settore.

Un'intera sala è dedicata ai condizionamenti ed invecchiamenti accelerati. La camera climatica, mantenendo un ambiente con tasso di umidità e temperature costanti, è destinata ad operare i condizionamenti dei prodotti, propedeutici alle determinazioni da eseguire in conformità alle norme tecniche di settore. Le altre due apparecchiature consentono di eseguire cicli di invecchiamento accelerato, in funzione di verificare il mantenimento delle caratteristiche dei ns. vernicianti nel tempo

We have made important investments, equipping our laboratories and collaborators with a series of sophisticated equipment to carry out the tests required by the technical standards of the sector.

An entire room is dedicated to accelerated conditioning and aging. The climatic chamber, maintaining an environment with constant humidity and temperatures, is intended to operate the conditioning of the products, preparatory to the determinations to be carried out in compliance with the technical standards of the sector.The other two devices allow the execution of accelerated aging cycles, in order to verify the maintenance of the characteristics of our products.paints over time.





CERTIFICAZIONI PERFORMANCE, SALUTE E SOSTENIBILITÀ
CERTIFICATIONS PERFORMANCE, HEALTH AND SUSTAINABILITY

Queste certificazioni sono la prova tangibile del nostro impegno per la qualità, la sicurezza e la sostenibilità. Scegliendo i nostri prodotti, puoi essere certo di ottenere soluzioni affidabili e rispettose dell'ambiente.

These certifications are tangible proof of our commitment to quality, safety, and sustainability. By choosing our products, you can be confident in obtaining reliable solutions that respect the environment.

CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ ISO 9001:2015
ISO 9001 COMPANY CERTIFICATION

CERTIFICAZIONE OBBLIGATORIA CINESE
CHINA COMPULSORY CERTIFICATION

CONFORMITÀ HACCP
HACCP COMPLIANCE

CERTIFICAZIONE INDOOR AIR COMFORT GOLD (IACG)
INDOOR AIR COMFORT GOLD (IACG) CERTIFICATION

CERTIFICAZIONE PLASTICA SECONDA VITA
SECOND LIFE PLASTIC CERTIFICATION

REQUISITI CAM CRITERI AMBIENTALI MINIMI
CAM REQUIREMENTS MINIMUM ENVIRONMENTAL CRITERIA

CERTIFICAZIONE PACCHETTO GIOLLITHERMO
GIOLLITHERMO PACKAGE CERTIFICATION

CATEGORIA CATEGORY	CODICE CODE	DESCRIZIONE DESCRIPTION	CAM	INSIDER AIR COMFORT eurofins GOLD CERTIFIED PRODUCT	FOOD SAFETY CERTIFIED HACCP CERTIFIED	NON - INFIAMMABILE
PREPARAZIONE	197	FIXÒ	✓	✓		
PREPARAZIONE	763	ISOPLAST EVO				✓
PREPARAZIONE	289	NO SMOKE X				✓
PREPARAZIONE	196	OUTFIX	✓			
ESTERNI	292	GIOLLIBETON	✓			
ESTERNI	609	GIOLLICRYL TERMO	✓			
ESTERNI	201	IMPERIUM QUARTZ	✓			
ESTERNI	202	QUARZOFINE	✓			
ESTERNI	128	SILOFEST	✓			
ESTERNI	125	SILOXAN GIOLLI	✓			
INTERNI	181	ARREDA		✓		
INTERNI	185	DECORA	✓	✓		
INTERNI	161	GIOLLI ORO	✓	✓		
INTERNI	162	GIOLLIGÒ	✓	✓		
INTERNI	183	GIOLLINA	✓	✓		
INTERNI	180	GIOLLIPAINT	✓	✓		
INTERNI	611	GIOLLIPAINT ULTRA WHITE		✓		
INTERNI	610	GIOLLISANA CONFORT		✓		
INTERNI	179	GIOLLISANA COPRIFACILE		✓		
INTERNI	172	GIOLLISANA LAVABILE	✓	✓		
INTERNI	173	GIOLLISANA TRASPIRANTE		✓		
INTERNI	100	GIOLLISOFT	✓	✓		
INTERNI	045	IMPACTA	✓	✓		
INTERNI	102	PERFECTA ®	✓	✓		
INTERNI	101	PERFECTA PLUS		✓		
INTERNI	251	PITTURA TERMOISOLANTE		✓		
INTERNI	311	PURA NATURA ®		✓		
INTERNI	695	PURA NATURA FISSATIVO		✓		
INTERNI	691	PURA NATURA LAVABILE		✓		
INTERNI	694	PURA NATURA TRASPIRANTE		✓		
INTERNI	184	SUPER	✓	✓		
INTERNI	670	TEKNOGIOLLI HQ		✓		
INTERNI	090	UNIKA GYPSUM		✓		
INTERNI	752	VERBO LUCIDO	✓	✓	✓	
INTERNI	756	VERBO OPACO	✓	✓	✓	
INTERNI	754	VERBO SATINATO	✓	✓	✓	
PAVIMENTI	024	GIOLLIFLOOR			✓	
PAVIMENTI	092	EPOXYFLOOR W			✓	

CATEGORIA CATEGORY	CODICE CODE	DESCRIZIONE DESCRIPTION	CAM	INDOOR AIR COMFORT GOLD	FOOD SAFETY CERTIFIED HACCP	NON - INFIAMMABILE
COMPLEMENTARI	302	PROTECTOR SILOSSANICO				✓
DECORATIVI	229	ANTICO RIFLESSO SABBIATO		✓		
DECORATIVI	235	ARGENTEA		✓		
DECORATIVI	135	CRISTALLO LUXURY		✓		
DECORATIVI	165	FONDO L		✓		
DECORATIVI	166	FONDO R		✓		
DECORATIVI	132	MARMORINO		✓		
DECORATIVI	228	NARCISO		✓		
DECORATIVI	230	IL DUCALE		✓		
DECORATIVI	019	NUVOLA		✓		
DECORATIVI	029	SPECCHIO		✓		
DECORATIVI	105	MICROFLOOR		✓		
DECORATIVI	231	STUCCO ANTICO		✓		
DECORATIVI	227	TRAVERTINO		✓		
DECORATIVI	252	ZEN EMOTION		✓		
DECORATIVI	300	PLASTOLUX		✓		
SMALTI	710	ACQUAVER PLUS LUCIDO	✓	✓	✓	
SMALTI	730	ACQUAVER PLUS OPACO	✓	✓	✓	
SMALTI	720	ACQUAVER PLUS SATINATO	✓	✓	✓	
SMALTI	008	FERROTOP EVO LUCIDO				✓
SMALTI	007	FERROTOP EVO SATINATO				✓
SMALTI	353	FUTURA FONDO FINITURA PER PARQUET			✓	
SMALTI	351	FUTURA FONDO FINITURA TRASPARENTE OPACO			✓	
SMALTI	350	FUTURA FONDO OPACO			✓	
SMALTI	092	EPOXYFLOOR W			✓	
SMALTI	272	GIOLLI FERRO EVO				✓
SMALTI	271	GIOLLI FERRO OLEOFENOLICA EVO				✓
SMALTI	510	GIOLLISINT EVO LUCIDO				✓
SMALTI	520	GIOLLISINT EVO SATINATO				✓
SMALTI	276	VELLUTINA EVO				✓
LEGNO	267	ACQUATEAX IMPREGNANTE	✓			
LEGNO	263	WOODTEAX FINITURA CERATA				✓
LEGNO	260	WOODTEAX FINITURA LUCIDA				✓
LEGNO	269	WOODTEAX FINITURA PROTETTIVA CERATA				✓
LEGNO	261	WOODTEAX IMPREGNANTE				✓
LEGNO	262	WOODTEAX IMPREGNANTE CERATO				✓

ASSOCIATI ASSOVERNICI E NCS
ASSOVERNICI & NCS MEMBERS

Tecnologia Colore e Garanzia Normativa

Nel mondo dell'edilizia e del design, l'accuratezza del dato tecnico e la fedeltà del colore fanno la differenza tra un buon lavoro e un progetto perfetto. Per questo Giolli ha scelto di affiancarsi ai massimi punti di riferimento del settore, associandosi ad Assovernici e adottando il sistema colore NCS.

Colour Technology and Regulatory Compliance

In the world of construction and design, technical accuracy and colour consistency make the difference between a good result and a flawless project. That is why Giolli has chosen to work alongside the industry's leading organizations by becoming a member of Assovernici and adopting the NCS (Natural Colour System).

ASSOVERNICI
Produttori Italiani Vernici

Con Assovernici, garantiamo formulazioni allineate alle più recenti normative europee, con un focus costante sulla trasparenza informativa, sulla tutela della salute e sul rispetto dell'ambiente.

Through our membership in Assovernici, we ensure formulations that comply with the latest European regulations, with a constant focus on transparency, health protection, and environmental responsibility.

NCS
Natural Color System®

Con NCS (Natural Colour System), mettiamo nelle mani di progettisti e applicatori un sistema di codifica scientifico e infallibile, rendendo immediata la formulazione, la riproducibilità e l'abbinamento di qualsiasi sfumatura.

With NCS (Natural Colour System), we provide architects, designers, and professional applicators with a scientifically based and reliable colour classification system, making colour formulation, reproduction, and matching accurate and consistent.

Scegliere i nostri prodotti significa affidarsi a un sistema integrato dove la rigorosa qualità manifatturiera italiana incontra gli standard cromatici globali.

Choosing our products means relying on an integrated system where the excellence of Italian manufacturing meets international colour standards, ensuring quality, reliability, and precision in every project.

PREPARAZIONE
PREPARATION
P. 12 - 21
PREPARAZIONE PREPARATION

ESTERNI
EXTERIORS
P. 22 - 53
ESTERNI EXTERIORS

INTERNI
INTERIORS
P. 54 - 85
INTERNI INTERIORS

DECORATIVI
DECORATIVES
P. 86 - 127
DECORATIVI DECORATIVES

SMALTI
ENAMELS
P. 129 - 159
SMALTI ENAMELS

LEGNO
WOOD
P. 160 - 177
LEGNO WOOD

PAVIMENTI
FLOORING
P. 178 - 195
PAVIMENTI FLOORING

IMPERMEABILIZZANTI
WATERPROOFERS
P. 196 - 207
IMPERMEABILIZZANTI WATERPROOFERS

COMPLEMENTARI
COMPLEMENTARY
P. 208 - 217
COMPLEMENTARI COMPLEMENTARY

TINTOMETRIA
TINTING SYSTEM
P. 218 - 239
TINTOMETRIA TINTING SYSTEM

MERCHANDISING
MERCHANDISING
P. 240 - 255
MERCHANDISING MERCHANDISING

INDICE ANALITICO FAMIGLIE
ANALYTICAL INDEX FAMILIES

CATEGORIA CATEGORY	CODICE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	NR. PAGE
PREPARAZIONE PREPARATION	196	ACRIL FIX	16
	198	ALCALIN FIX	17
	197	FIXÒ	18
	282	GIOLLI FILL GOOD	21
	214	GIOLLI FLEXO	20
	281	GIOLLI REPAIR	21
	280	GIOLLI STRONG	20
	138	GIOLLIGRIP	19
	199	ISOACRYL 1:14	16
	763	ISOPLAST EVO	15
	140	MINERAL FIX	18
	196	OUTFIX	15
	250	PRATIKO	20
	120	PRIMER "A"	14
	283	RASAMUR	19
	205	DEDRA	38
	005	ELASTO COAT	44
	123	FINISH	27
	194	GIOLLI GRUND F/R	32
	192	GIOLLI SAND F/R	31
	292	GIOLLIBETON	33
	609	GIOLLICRYL TERMO	40
	203	GIOLLILUX	39
	210	GIOLLIPLAST GUM	43
	211	GIOLLIPLAST GUM BASE	42
	602	GIOLLITHERMO RASANTE	49
	223	GRAFFIATO ACRILICO	41
	201	IMPERIUM QUARTZ	34
	130	INTONACHINO A CALCE	46
	142	INTONACHINO AI SILICATI	48
	204	JOKER BUCCIATO	37
	206	JOKER LISCIO	36
	133	LISCIO ALLA CALCE	45
	121	PRIMER "B"	24
	202	QUARZOFINE	35
	141	SILICALGIOLLI	47
	128	SILOFEST	26
	125	SILOXAN GIOLLI	28
	122	SILOXGRUND	25
INTERNI INTERIORS	699	ARIA PURA BIO IONIZZANTE	83
	181	ARREDA	72
	185	DECORA	79
	161	GIOLLI ORO	66
	177	GIOLLIFIX SAN	60
	162	GIOLLIGÒ	67
	183	GIOLLINA	81
	180	GIOLLIPAINT	71
	611	GIOLLIPAINT ULTRA WHITE	70
	175	GIOLLISANA ADDITIVO	60
	610	GIOLLISANA CONFORT	65
	179	GIOLLISANA COPRIFACILE	64
	172	GIOLLISANA LAVABILE	62
	615	GIOLLISANA SOLUZIONE	59
	176	GIOLLISANA SPRAY	59
	251	GIOLLISANA TERMOISOLANTE	61
	173	GIOLLISANA TRASPIRANTE	63

CATEGORIA CATEGORY	CODICE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	NR. PAGE
INTERNI INTERIORS	100	GIOLLISOFT	69
	045	IMPACTA	68
	102	PERFECTA ®	78
	101	PERFECTA PLUS	77
	695	PURA NATURA BIO FISSATIVO	82
	691	PURA NATURA LAVABILE	84
	694	PURA NATURA TRASPIRANTE	85
	137	SILOX TRX	75
	635	SOLUZIONE CANADESE	82
	184	SUPER	80
	670	TEKNO HQ	76
	006	TEKNOGIOLLI GYPSUM	74
	090	UNIKA GESSO	73
	752	VERBO LUCIDO	56
	756	VERBO OPACO	58
	754	VERBO SATINATO	57
DECORATIVI DECORATIVE	004	ACRILFOIL	106
	229	ANTICO RIFLESSO	90
	235	ARGENTEA	94
	328	BLACKBOARD	101
	010	CASAMOOD	96
	027	CERA D'API	111
	023	CERA PER STUCCO ANTICO	112
	135	CRISTALLO LUXURY	92
	253	FOIL	107
	165	FONDO L	88
	166	FONDO R	89
	326	OLD RUST	99
	331	GIOLLI SOFT TOUCH	113
	003	GLITTERWALL	106
	021	IL BRAMANTE	103
	230	IL DUCALE	102
	226	KRONOS	103
	132	MARMORINO	108
	105	MICROFLOOR FINO	119
	105	MICROFLOOR FONDO	118
	105	MICROFLOOR MEDIO	119
	232	MILLENNIUM	104
	228	NARCISO	98
	019	NUVOLA	95
	300	PLASTOLUX LUCIDO/OPACO	114
	339	POLWATER	120
	237	RIFLESSO LIGHT	93
	030	SHABBY CHIC FINITURA PROTETTIVA	115
	033	SHABBY CHIC CERA PROTETTIVA	116
	033	SHABBY CHIC CERA DECORATIVA	116
	231	SPECCHIO	97
	231	STUCCO ANTICO	110
	227	TRAVERTINO	109
	338	VAPOR BARRIER	118
	252	ZEN EMOTION	100

CATEGORIA CATEGORY	CODICE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	NR. PAGE
SMALTI ENAMELS	118	ACQUAVER FONDO OPACO PER LEGNO	131
	710	ACQUAVER PLUS LUCIDO	133
	730	ACQUAVER PLUS OPACO	134
	720	ACQUAVER PLUS SATINATO	135
	117	ACQUAVER SMALTO PER RADIATORI	136
	762	ACQUAZINC	132
	113	ACRILIGHT SATINATO	137
	155	FERROMICACE	147
	008	FERROTOP EVO LUCIDO	148
	007	FERROTOP EVO SATINATO	149
	352	FUTURA FINITURA OPACA BIANCA	140
	353	FUTURA FONDO FINITURA PER PARQUET	141
	351	FUTURA FONDO FINITURA TRASPARENTE OPACO	138
	350	FUTURA FONDO OPACO BIANCO	139
	652	GIOLLI POLIURETANICO LUCIDO	156
	659	GIOLLI POLIURETANICO OPACO	157
	275	GIOLLIFERRO EVO	143
	277	GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO	144
	647	GIOLLINITRO LUCIDO	158
	648	GIOLLINITRO OPACO	159
	510	GIOLLISINT EVO LUCIDO	150
	520	GIOLLISINT EVO SATINATO	152
	157	GIOLLIZINC FORTE	153
	156	GIOLLIZINC PRIMER 349	145
	159	TOPVELOX LUCIDO	154
	160	TOPVELOX SATINATO	155
	274	UNDERVELOX	146
	740	UNIPRIMER	130
	276	VELLUTINA EVO	142
LEGNO WOOD	136	ACQUATEAX FINITURA PROTETTIVA CERATA	168
	256	ACQUATEAX FINITURA LUCIDA	167
	268	ACQUATEAX FINITURA SATINATA	169
	267	ACQUATEAX IMPREGNANTE	162
	264	ACQUATEAX IMPREGNANTE CERATO	164
	265	ACQUATEAX INDUSTRIALE	166
	263	WOODTEAX FINITURA CERATA	176
	260	WOODTEAX FINITURA LUCIDA	174
	262	WOODTEAX FINITURA PROTETTIVA CERATA	175
	261	WOODTEAX IMPREGNANTE	170
	262	WOODTEAX IMPREGNANTE CERATO	172
PAVIMENTI FLOORING	342	ACRILACK OPACO	190
	341	ACRILACK SEMILUCIDO	191
	092	EPOXYFLOOR W	182
	664	GIOLLI EPOZINC	186
	024	GIOLLIFLOOR	180
	026	GIOLLIFLOOR PROMOTORE	181
	242	PAVIGUM	185
	339	POLWATER	184
	660	SMALTO BIANCO USO ALIMENTARE	189
	654	SMALTO EPOSSIDICO	188
	312	SPARTITRAFFICO A SOLVENTE	192
	293	TENNIS PAINT	193
	303	TRACCIANTE PER CAMPI DA CALCIO	194

CATEGORIA CATEGORY	CODICE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	NR. PAGE
IMPERMEABILIZZANTI WATERPROOFERS	241	ACQUASTOP FIBRATA	198
	247	ACQUASTOP PEDONABILE	200
	294	ACRILICA PER MANTI BITUMINOSI	201
	320	AMIANT FIX	206
	246	BITUM FER	203
	245	BITUM SILVER	202
	902	CLOROFIX	204
	318	DILUENTE NF	204
	243	SWIMMING PAINT	205
	240	WRAP AMIANT	207
COMPLEMENTARI COMPLEMENTARY	321	ACQUARAGIA MINERALE	216
	028	ALCOOL DENATURATO 94	216
	188	ANTISPOLVERO	211
	046	DILUENTE EVO	217
	016	DILUENTE EPOSSIDICO	216
	318	DILUENTE NF	217
	319	DILUENTE NITRO	217
	015	DILUENTE POLIURETANICO	216
	624	DILUENTE SINTETICO	216
	678	ISOSEAL ANTIMACCHIA	213
	126	IDROREPELLENTE SILOSSANICO 092	210
	289	NOSMOKE	213
	300	PLASTOLUX	212
	302	PROTECTOR SILOSSANICO	210
	301	PROTETTIVO LUCIDANTE	211
	310	RAFFAELLO	214
	273	REVOXAN	215
	295	SVER LASER	215
COLORANTI COLORANTS	620	GIOLLIMIX 24	222
	656	GIOLLIMIX ACQUA	224
	620	GIOLLIMIX INDUSTRY	226
	618	GIOLLIMIX UNIVERSAL	220

INDICE
INDEX



PRODOTTI DI PREPARAZIONE
PREPARATION PRODUCTS

FISSATIVI ACRILSILOSSANICI ACRYLSILOXANE FIXATIVES	14
FISSATIVI ACRILICI MICROPARTICELLARI MICROPARTICLE ACRYLIC FIXATIVES	15
FISSATIVI ACRILICI ACRYLIC FIXATIVES	16 - 17
FISSATIVI MINERALI MINERAL FIXATIVES	18
FISSATIVI VINILICI VINYL FIXATIVES	18
STUCCHI FILLERS	19 - 21

FISSATIVI ACRILSILOSSANICI
ACRYLSILOXANE FIXATIVES

120 PRIMER “A"

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FISSATIVO TRASPARENTE SILOSSANICO
Fissativo silossanico, idrofobizzante e consolidante, penetra in profondità nel supporto senza bloccare la traspirabilità delle pareti, aderisce perfettamente su supporti minerali e sintetici. Da impiegare nel corretto ciclo silossanico prima dell’applicazione della pittura silossanica. Ideale per il consolidamento all’interno su rasature deumidificanti.

TRANSPARENT SILOXANE FIXATIVE
Siloxane fixative, hydrophobic and consolidating, penetrates deep into the support without blocking the breathability of the walls, adheres perfectly to mineral and synthetic supports.To be used in the correct siloxane cycle before applying siloxane paint.Ideal for internal consolidation on dehumidifying smoothing.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all’uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m2 al L per mano, secondo l’assorbimento del supporto.** 8/10 m² per L per coat, depending on the absorption of the support.

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0312800.200	**PRIMER "A" 20 L**	20	20	6,84 €	**136,73 €**	1	8032958935952
	0312800.050	**PRIMER "A" 5 L**	5	5	9,21 €	**46,07 €**	1	8032958935211
	0812800.010	**PRIMER "A" 1 L**	1	1	12,48 €	**12,48 €**	6	8054806804661

FISSATIVI ACRILICI MICROPARTICELLARI
MICROPARTICLE ACRYLIC FIXATIVES

763 ISOLPLAST EVO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

FISSATIVO MICROPARTICELLARE A SOLVENTE
Isolante fissativo ad alto potere legante, per esterno. A base di particolari polimeri e solventi non infiammabili, possiede un elevato potere di penetrazione che ne fanno il prodotto ide¬ale per consolidare intonaci vecchi e sfarinati prima dell'applicazione di pitture e rivestimenti. Pronto all'uso.

SOLVENT-BASED MICROPARTICLE FIXATIVE
Insulating fixative with high binding power, for exteriors. Based on particular polymers and non-flammable solvents, it has a high penetration power which makes it the ideal product for consolidating old and chalky plasters before the application of paints and coatings.Ready to use.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Non diluire, al max con un 5% di diluente nitro** Do not dilute, with a maximum of 5% nitro
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano, secondo l'assorbimento del supporto** 8/10 m² per L per coat, depending on the absorption of the support

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0676300.200	**ISOPLAST EVO 20 L**	20	20	15,31 €	**306,22 €**	1	8054806811409
	0676300.050	**ISOPLAST EVO 5 L**	5	5	17,27 €	**86,37 €**	1	8054806811386
	0676300.007	**ISOPLAST EVO 0,750 L**	0,75	0,75	26,34 €	**19,76 €**	6	8054806811393

196 OUTFIX

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FISSATIVO MICROPARTICELLARE ACRILICO
Fissativo acrilico microparticellare formulato per offrire un elevato grado di penetrazione, consentendogli di agire in profondità e consolidare efficacemente sia intonaci vecchi che nuovi. La sua capacità di bloccare lo sfarinamento lo rende ideale per preparare le superfici prima della verniciatura, assicurando un'adesione ottimale e una finitura duratura. Grazie alla sua formulazione avanzata, questo fissativo migliora la resistenza delle superfici trattate, proteggendole dagli agenti atmosferici e dall'usura nel tempo.

ACRYLIC MICROPARTICLE FIXATIVE
A microparticle acrylic fixative formulated for high penetration, allowing it to penetrate deeply and effectively consolidate both old and new plaster. Its ability to block chalking makes it ideal for preparing surfaces before painting, ensuring optimal adhesion and a long-lasting finish. Thanks to its advanced formulation, this fixative improves the resistance of treated surfaces, protecting them from atmospheric agents and wear over time.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano, secondo l'assorbimento del supporto** 8/10 m² per L per coat, depending on the absorption of the support

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

CAM

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0619600.200	**OUTFIX 20 L**	20	20	5,25 €	**105,08 €**	1	8032958936614
	0619600.050	**OUTFIX 5 L**	5	5	5,28 €	**26,39 €**	1	8032958936621
	0619600.010	**OUTFIX 1 L**	1	1	9,08 €	**9,08 €**	6	8032958935310

FISSATIVI ACRILICI
ACRYLIC FIXATIVES

199 ISOACRYL 1:14

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FISSATIVO MURALE ACRILICO DILUIBILE FINO A 14 VOLTE
ISOACRYL 1:14 è un fissativo acrilico di alta qualità, ideale per preparare e consolidare superfici murali interne. La sua formula avanzata garantisce una penetrazione profonda nel supporto, bloccando lo sfarinamento e uniformando l'assorbimento. Perfetto per migliorare l'adesione delle pitture successive, assicura una finitura duratura e uniforme. Diluibile fino a 14 volte, offre un'ottima resa e versatilità.

ACRYLIC WALL FIXATIVE DILUTABLE UP TO 14 TIMES
ISOACRYL 1:14 is a high quality acrylic fixative, ideal for preparing and consolidating interior wall surfaces. Its advanced formula ensures deep penetration into the substrate, blocking chalking and evening out absorption. Perfect for improving the adhesion of subsequent paints, it ensures a long-lasting and uniform finish. Dilutable up to 14 times, it offers excellent performance and versatility.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Con acqua fino a 14 volte** With water up to 14 times
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano, di prodotto diluito secondo l'assorbimento del supporto** 8/10 m² per litre per coat, of product diluted according to the absorption of the substrate

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0619900.050	**ISOACRYL 1:14 5 L**	5	5	7,54 €	**37,69 €**	1	8054806812352
	0619900.010	**ISOACRYL 1:14 1 L**	1	1	10,21 €	**10,21 €**	6	8054806812338
	0619900.005	**ISOACRYL 1:14 0,500 L**	0,5	0,5	13,62 €	**6,81 €**	6	8054806812345

196 ACRIL FIX

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FISSATIVO ACRILICO
Fissativo acrilico di alta qualità, formulato per consolidare e preparare le superfici murali. Garantisce un'eccellente penetrazione nel supporto, bloccando efficacemente lo sfarinamento superficiale e uniformando l'assorbimento. Questo prodotto è ideale per migliorare l'adesione delle successive mani di pittura, assicurando una finitura duratura e uniforme.

ACRYLIC FIXATIVE
A high-quality acrylic fixative, formulated to consolidate and prepare wall surfaces. It ensures excellent penetration into the substrate, effectively blocking surface chalking and evening absorption. This product is ideal for improving the adhesion of subsequent coats of paint, ensuring a long-lasting and uniform finish.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Con acqua al 300-500%** With water at 300-500%
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano, di prodotto diluito secondo l'assorbimento del supporto** **8/10 m²** per liter per coat, of product diluted according to the absorption of the support

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0619600.200	**ACRIL FIX 20 L**	20	20	5,40 €	**108,01 €**	1	8032958936652
	0619600.050	**ACRIL FIX 5 L**	5	5	5,96 €	**29,80 €**	1	8032958936669
	0619600.010	**ACRIL FIX 1 L**	1	1	7,50 €	**7,50 €**	6	8032958936676

FISSATIVI ACRILICI
ACRYLIC FIXATIVES

198 ALCALIN FIX

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FISSATIVO ISOLANTE ANTI-ALCALINO PROFESSIONALE
Primer di fondo specifico per il trattamento e la preparazione di supporti minerali fortemente alcalini (fino a pH 14), come intonaci nuovi o a calce. Neutralizza l'alcalinità residua e previene l'aggressione delle finiture. Azione: Blocca efficacemente lo sfarinamento superficiale e la polverosità dei supporti, uniformandone al contempo l'assorbimento per una finitura ottimale e duratura. Soluzione universale, perfetta per il completamento di cicli sintetici sia su superfici interne che su facciate esterne, garantendo uniformità e durabilità.

PROFESSIONAL ANTI-ALKALINE INSULATING PRIMER
Specific primer for the treatment and preparation of highly alkaline mineral substrates (up to pH 14), such as new or lime-based plasters. Neutralizes residual alkalinity and prevents damage to finishes. Action: Effectively blocks surface chalking and dustiness of substrates, while also evening out absorption for an optimal and long-lasting finish. A universal solution, perfect for completing synthetic cycles on both interior and exterior surfaces, ensuring uniformity and durability.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Con acqua al 600%** With water al 600%
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano, di prodotto diluito secondo l'assorbimento del supporto** 8/10 m² per liter per coat, of product diluted according to the absorption of the support

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0819800.050	**ALCALIN FIX (CALCE FIX) 5 L**	5	5	23,07 €	**115,33 €**	1	8054806805088
	0819800.010	**ALCALIN FIX (CALCE FIX) 1 L**	1	1	29,30 €	**29,30 €**	6	8054806805071

FISSATIVI MINERALI
MINERAL FIXATIVES

140 MINERAL FIX

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FISSATIVO MINERALE CONSOLIDANTE A BASE DI SILICATO DI POTASSIO PER CICLI MINERALI A CALCE E SILICATI
Primer di fondo specifico per cicli minerali, formulato con Silicato di Potassio modificato e caratterizzato da un elevato grado di penetrazione nel supporto. Reagisce chimicamente (silicatizzazione) con i supporti minerali, creando un legame indissolubile che consolida in profondità la struttura e uniforma l'assorbimento. Preparazione di supporti prima dell'applicazione di pitture e rivestimenti a base di Calce o Silicato, garantendo la massima traspirabilità del sistema e una perfetta adesione.

POTASSIUM SILICATE-BASED MINERAL CONSOLIDATING PRIMER FOR LIME AND SILICATE MINERAL SYSTEMS
A specific base primer for mineral systems, formulated with modified potassium silicate and characterized by a high degree of substrate penetration. It reacts chemically (silicates) with mineral substrates, creating an indissoluble bond that deeply consolidates the structure and evens out absorption. Suitable for preparing substrates before applying lime- or silicate-based paints and coatings, ensuring maximum breathability and perfect adhesion.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano secondo l'assorbimento del supporto** 8/10 m² per coat depending on the absorption of the support

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0314000.200	**MINERAL FIX 20 L**	20	20	7,01 €	**140,24 €**	1	8032958935419
	0314000.050	**MINERAL FIX 5 L**	5	5	8,50 €	**42,51 €**	1	8032958935426

FISSATIVI VINILICI
VINYL FIXATIVES

197 FIXÒ

INTERNO
INTERIOR



INFO

FISSATIVO MURALE VINILICO PER INTERNI
Fixò è un fissativo vinilico formulato per l'utilizzo in ambienti interni. Garantisce un'efficace azione consolidante, bloccando lo sfarinamento superficiale e uniformando l'assorbimento dei supporti. Questo fissativo è certificato C.A.M. Italia, e IAQ+ assicurando la conformità ai Criteri Ambientali Minimi, e quindi un prodotto con un occhio di riguardo alla salute e all'ambiente.

VINYL WALL FIXATIVE FOR INTERIORS
Fixò is a vinyl fixative formulated for interior use. It provides effective consolidation, preventing surface chalking and evens out substrate absorption. This fixative is C.A.M. Italia and IAQ+ certified, ensuring compliance with Minimum Environmental Criteria, making it a product that respects health and the environment.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Con acqua al 300-400%** With water at 300-400%
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano, di prodotto diluito secondo l'assorbimento del supporto.** 8/10 m² per liter per coat, of product diluted according to the absorption of the support.

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0619700.050	**FIXO' 5 L**	5	5	6,87 €	**34,37 €**	1	8032958936744
	0619700.010	**FIXO' 1 L**	1	1	9,83 €	**9,83 €**	6	8032958936751

FONDO UNIVERSALE GRANULARE
UNIVERSAL TEXTURED PRIMER

138 GIOLLIGRIP NEW

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO AGGRAPPANTE UNIVERSALE PONTE DI ADESIONE
GIOLLIGRIP è un primer specificamente formulato per migliorare l'adesione tra una vasta gamma di materiali. Funge da "ponte di aggancio" ideale, facilitando l'applicazione di prodotti comuni come malte, rasanti, intonaci e vernici, anche su superfici notoriamente difficili come vetro, ceramica, PVC e lamiera zincata. È possibile utilizzarlo su supporti quali vetro, ceramica, pvc, lamiera zincata, calcestruzzo, lastre in gesso, supporti in legno o compositi (osb), pannelli isolanti e cartongesso. Su supporti assorbenti, si consiglia di diluire il prodotto con almeno un 10% di acqua

UNIVERSAL BONDING PRIMER ADHESION PROMOTER
GIOLLIGRIP is a granular bonding primer designed to ensure adhesion on a wide range of materials. It acts as a "bonding bridge," facilitating the application of common products such as mortars, skim coats, plasters, and paints on notoriously difficult surfaces like glass, ceramic, PVC, and galvanized sheet metal. This primer creates a rough, textured film that provides superior mechanical anchoring for subsequent layers. Its formulation ensures permanent and reliable adhesion. It can be used on substrates such as glass, ceramic, PVC, galvanized sheet metal, concrete, plasterboard, gypsum panels, wood or composite substrates (OSB), insulation panels, and drywall. For absorbent substrates, it is recommended to dilute the product with at least 10% water.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Ruvido e granulare** Rough and granular
Resa Yield	**3,5/4 m²/KG** 3,5–4 m²/kg

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0613800.200	**GIOLLIGRIP 20 KG**	20	20	6,18 €	**123,60 €**	1,00	8054806813397
	0613800.050	**GIOLLIGRIP 5 KG**	5	5	7,59 €	**37,95 €**	1,00	8054806813380
	0613800.010	**GIOLLIGRIP 1 KG**	1	1	12,56 €	**12,56 €**	6,00	8054806813403

STUCCHI
FILLERS

283 RASAMUR

INTERNO
INTERIOR



INFO

STUCCO IN PASTA PER RASARE
Stucco in pasta per interni di ottimo potere riempitivo e facilmente carteggiabile. Il prodotto è adatto per stuccare e rasare grosse superfici murali.

FILLER PASTE FOR SMOOTHING
Filler paste for interiors with excellent filling power and easy to sand.The product is suitable for plastering and smoothing large wall surfaces.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0628300.200	**RASAMUR 20 KG**	20	20	2,18 €	**43,65 €**	1	8032958933934

STUCCHI
FILLERS

214 GIOLLI FLEXO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

STUCCO ELASTICO E FIBRATO
Stucco in pasta elastico con notevoli proprietà elastiche, impermeabilizzanti ed antifessurazione. Indicato per rigenerazione di pareti con segni di evidenti cavillature, fessurazioni e piccole crepe di assestamento.

ELASTIC AND FIBERED FILLER
Elastic paste stucco with notable elastic, waterproofing and anti- cracking properties.Suitable for the regeneration of walls with evident signs of crazing, cracks and small settling cracks.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Al max con acqua al 10%** Max with water al 10%
Applicazione Application	**Spatola** Spatula

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0621400.050	**GIOLLI FLEXO 5 KG**	5	5	10,62 €	**53,12 €**	1	8032958936980
	0621400.010	**GIOLLI FLEXO 1 KG**	1	1	12,59 €	**12,59 €**	6	8032958936959

280 GIOLLI STRONG

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

STUCCO PER ESTERNI
Stucco in pasta per esterni altamente riempitivo e ideale per regolarizzare superfici deteriorate. Non crea spaccature e fessurazioni anche se applicato a spessori relativamente alti.

STUCCO FOR EXTERIORS
Highly filling paste stucco for exteriors and ideal for regularizing deteriorated surfaces.It does not create cracks or cracks even if applied at relatively high thicknesses.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0628000.050	**GIOLLI STRONG 5 KG**	5	5	6,55 €	**32,76 €**	1	8032958936843
	0628000.010	**GIOLLI STRONG 1 KG**	1	1	9,05 €	**9,05 €**	6	8032958936850

250 PRATIKO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

STUCCO LEGGERO ANTIRITIRO
Stucco in pasta di facile applicazione, morbida spatolabilità e rapida essiccazione. Senza ritiro, risulta ideale per la stuccatura di angoli. Non necessita di fissativo per la successiva ripitturazione. Non carteggiabile. Ideale per isolare termicamente pareti fredde e allontanare il punto di condensa del vapore acqueo.

LIGHTWEIGHT ANTI-SHRINK PUTTY
Paste stucco that is easy to apply, easy to spread and dry quickly.Without shrinkage, it is ideal for grouting corners.It does not require fixative for subsequent repainting.Not sandable.Ideal for thermally insulating cold walls and removing the point of condensation of water vapor.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Al max con acqua al 5%** Max with water al 5%
Applicazione Application	**Spatola** Spatula

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0625000.040	**PRATIKO 4 L**	4	4	13,09 €	**52,34 €**	1	8032958935570
	0625000.007	**PRATIKO 1 L**	1	1	17,01 €	**17,01 €**	6	8032958935587

STUCCHI
FILLERS

281 GIOLLI REPAIR

INTERNO
INTERIOR



INFO

STUCCO PER INTERNI
Stucco in pasta per interni di facile applicazione. Adatto per stuccare e rasare superfici murali o per mascherare buchi e crepe presenti su muri o legno. Ottimo potere di riempimento, carteggiabile a secco.

INTERIOR STUCCO
Easy-to-apply interior stucco paste.Suitable for plastering and smoothing wall surfaces or for masking holes and cracks in walls or wood.Excellent filling power, dry sandable.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0628100.050	**GIOLLI REPAIR 5 KG**	5	5	4,19 €	**20,96 €**	4	8032958936874
	0628100.010	**GIOLLI REPAIR 1 KG**	1	1	7,05 €	**7,05 €**	6	8032958936881
	0628100.005	**GIOLLI REPAIR 0,5 KG**	0,5	0,5	10,82 €	**5,41 €**	6	8032958936898

STUCCHI IN POLVERE
POWDER FILLERS

282 GIOLLI FILL GOOD

INTERNO
INTERIOR



INFO

STUCCO IN POLVERE PER INTERNI
Stucco in polvere per interni, adatto per stuccare e rasare grandi superfici murali o per la stuccatura di buchi e crepe presenti su muri e legno. Di facile applicabilità, non da luogo a spaccature e fessurazioni. Esclusivamente per uso interno.

POWDERED STUCCO FOR INTERIORS
Powdered stucco for interiors, suitable for filling and smoothing large wall surfaces or for filling holes and cracks in walls and wood.Easy to apply, it does not give rise to splits and cracks.For internal use only.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Miscelare al momento dell'uso due parti di stucco in polvere con una parte di acqua ed attendere circa 5 minuti prima di procedere all'applicazione** Mix two parts of powder filler with one part of water at the time of use and wait approximately 5 minutes before proceeding with application.
Applicazione Application	**Spatola** Spatula

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0628200.200	**GIOLLI FILL GOOD 20 KG**	20	20	2,09 €	**41,83 €**	1	8032958936911
	0628200.050	**GIOLLI FILL GOOD 5 KG**	5	5	3,00 €	**15,00 €**	1	8032958936928
	0628200.010	**GIOLLI FILL GOOD 1 KG**	1	1	3,13 €	**3,13 €**	6	8032958936935

INDICE
INDEX



ESTERNI
EXTERIORS

ACRILSILOSSANICI ACRYLSILOXANES	24 - 29
FONDI ACRILICI BASED ACRYLICS	30 - 32
ACRILICI ACRYLICS	33 - 41
ELASTOMERICI ELASTOMERS	42 - 44
MINERALI MINERALS	45 - 48
TERMOCAPPOTTO EXTERNAL INSULATION SYSTEM	49 - 53

FONDI ACRILSILOSSANICI
ACRYLIC-SILOXANE PRIMERS

121 PRIMER "B"

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PRIMER PIGMENTATO SILOSSANICO
Primer pigmentato a base di resine silossaniche, adatto a isolare e mascherare le imperfezioni dei supporti murari. Idrofobizzante non blocca la traspirabilità delle pareti. Grazie alla qualità dei componenti, è ideale in tutte le condizioni, anche difficili, dove si renda necessario, oltre alla classica azione di fissaggio. La pigmentazione del prodotto aiuta l'uniformità dell'assorbimento favorendo la copertura e l'omogeneità di tinta della mano a finire.

SILOXANE PIGMENTED PRIMER
Pigmented primer based on siloxane resins, suitable for isolating and masking imperfections in wall supports.Water-repellent, it does not block the breathability of the walls. Thanks to the quality of the components, it is ideal in all conditions, even difficult ones, where it is necessary, in addition to the classic fixing action.The pigmentation of the product helps the uniformity of absorption, favoring the Yield.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20-25% con acqua** 20-25% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,48**
Resa Yield	**8/10 m2/L ad una mano** 8/10 m²/L for one coat

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0312100.140	**PRIMER "B" BV 14 L**	14	14	10,91 €	**152,75 €**	1	8032958935228
	0312100.050	**PRIMER "B" BV 5 L**	5	5	12,52 €	**62,60 €**	1	8032958935235

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 121 PRIMER B

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Per isolare il supporto, mascherare le imperfezioni e garantire l'uniformità di assorbimento, procedere con l'applicazione di una mano di **PRIMER "B"**. Il prodotto aiuta a uniformare la tinta della mano a finire, favorendo la resa cromatica e la copertura del ciclo di finitura.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE : Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione adeguata.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

OTTIMIZZAZIONE: Procedere successivamente con una mano di **PRIMER** "**B**" per uniformare l'assorbimento della superficie e creare un fondo cromaticamente omogeneo prima della finitura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: Una volta che il supporto è perfettamente asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **PRIMER** "**B**" per garantire un fondo idrorepellente, traspirante e cromaticamente uniforme, ideale come base per le successive pitture silossaniche o acril-silossaniche.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove all construction dust. If the surface has been skim-coated or filled, ensure these areas are sanded.

PRIMER APPLICATION: To isolate the substrate, mask imperfections, and ensure uniform absorption, proceed with the application of one coat of **PRIMER** "**B**". The product helps to unify the color of the finishing coat, enhancing the color yield and coverage of the final cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning at an appropriate pressure.

CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

OPTIMIZATION: Subsequently proceed with one coat of PRIMER "B" to standardize the surface absorption and create a chromatically uniform base before the finish.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Leave the product to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **PRIMER** "**B**" to guarantee a water-repellent, breathable, and chromatically uniform base, ideal for subsequent siloxane or acrylic-siloxane paints.

FINITURE ACRILSILOSSANICI
ACRYLIC-SILOXANE FINISHES

122 SILOXGRUND FINE / RUVIDO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO UNIFORMANTE PIGMENTATO SILOSSANICO
Fondo riempitivo pigmentato a base di resine acrilsilossaniche in emulsione acquosa ed inerti quarziferi a diverse granulometrie, per interni ed esterni. Isola il supporto in maniera uniforme eliminando qualsiasi differenza di assorbimento delle superfici murali. Ideale in esterno come mano di fondo per quei prodotti a spesso-re applicati a mano unica.

SILOXANE PIGMENTED UNIFORMING BASE
Pigmented filler based on acrylic-siloxane resins in aqueous emulsion and quartz aggregates of different grain sizes, for interiors and exteriors.It insulates the support uniformly, eliminating any difference in absorp-tion of the wall surfaces.Ideal outdoors as a base coat for thick products applied in one coat.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**25-30% con acqua** 25-30% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,57**
Resa Yield	**6/8 m²/L ad una mano** 6/8 m²/L for one coat
Granulometrie disponibili Grain sizes available	**Grana fine 0,2 mm** **Grana ruvida 0,5 mm** Fine grain 0,2 mm Rough grain 0,5 mm

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

CAM | ANTI ALGA ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0312200.140	**SILOXGRUND FINE BV 14 L**	14	14	10,90 €	**152,59 €**	1	8032958933026
	0312200.050	**SILOXGRUND FINE BV 5 L**	5	5	11,92 €	**59,58 €**	1	8032958933736
BV BIANCO WHITE	0312201.140	**SILOXGRUND RUVIDO BV 14 L**	14	14	10,90 €	**152,59 €**	1	8054806802032
	0312201.050	**SILOXGRUND RUVIDO BV 5 L**	5	5	11,92 €	**59,58 €**	1	8054806802025
BN BASE	0312202.140	**SILOXGRUND RUVIDO BN 19.550 KG - 14 L**	14	19,55 KG	5,59 €	**109,19 €**	1	8054806802049

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 122 SILOXGRUND FINE/RUVIDO

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Per consolidare il supporto e garantire l'adesione ottimale del ciclo di finitura, procedere con l'applicazione di una mano di **SILOXGRUND**. Il prodotto deve essere steso esclusivamente a pennello, avendo cura di distribuirlo uniformemente per favorire la massimaz penetrazione nelle porosità della parete.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione adeguata.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

OTTIMIZZAZIONE: Procedere successivamente con una mano di **SILOXGRUND** per ottimizzare l'ancoraggio e l'omogeneità della superficie prima della finitura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata.
Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: Una volta che il supporto è perfettamente asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **SILOXGRUND** per garantire un fondo omogeneo e un ancoraggio perfetto per i successivi rivestimenti a spessore o pitture silossaniche.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove all construction dust. If the surface has been skim-coated or filled, ensure these areas are sanded.

PRIMER APPLICATION: To consolidate the substrate and guarantee optimal adhesion for the finishing cycle, apply one coat of **SILOXGRUND**. The product must be applied exclusively by brush, ensuring it is distributed evenly to favor maximum penetration into the wall's porosity.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning at an appropriate pressure.

CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

OPTIMIZATION: Subsequently proceed with one coat of **SILOXGRUND** to optimize the anchoring and uniformity of the surface before the finish.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Leave the product to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **SILOXGRUND** to guarantee a uniform base and perfect anchoring for subsequent thick coatings or siloxane paints.

FINITURE ACRILSILOSSANICI
ACRYLIC-SILOXANE FINISHES

128 SILOFEST

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA SILOSSANICA AL QUARZO

Idropittura al quarzo a base di resine acril-silossaniche in dispersione acquosa, a matrice mista organico-minerale. Le elevate proprietà idrofobizzanti proteggono dalla pioggia battente lasciando inalterata la traspirabilità del supporto. Elevatissima traspirabilità e idrorepellenza, grande versatilità applicativa, e a bassa presa di sporco. Speciali componenti prevengono la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

SILOXANE QUARTZ PAINT

Water-based quartz paint based on acrylic-siloxane resins in aqueous dispersion, with a mixed organic-mineral matrix. The high hydrophobic properties protect from pouring rain while leaving the breathability of the support unchanged. Very high breathability and water repellency, great application versatility, and low dirt pick-up.Special components prevent the proliferation of mould, bacteria and algae.

Diluizione in volume Dilution by volume	**25-35% con acqua** 25-35% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,65**
Resa Yield	**4/5 m²/L a due mani** 4/5 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0312801.140	**SILOFEST BV 14 L**	14	14	10,55 €	**147,63 €**	1	8032958935242
	0312801.040	**SILOFEST BV 4 L**	4	4	12,52 €	**50,09 €**	1	8032958935259
	0312801.010	**SILOFEST BV 1 L**	1	1	18,40 €	**18,40 €**	6	8054806807808
BI BASE	0312805.140	**SILOFEST B.I. 14 L (13,3 L)**	14	13,3	10,29 €	**136,92 €**	1	8054806809642
	0312805.040	**SILOFEST B.I. 4 L (3,8 L)**	4	3,8	11,82 €	**44,90 €**	1	8054806809604
	0312805.010	**SILOFEST B.I. 1 L (0,95 L)**	1	0,95	16,25 €	**15,44 €**	6	8054806809611
BN BASE	0312806.140	**SILOFEST B.N. 14 L (12,8 L)**	14	12,8	9,44 €	**120,89 €**	1	8054806809628
	0312806.040	**SILOFEST B.N. 4 L (3,6 L)**	4	3,6	11,33 €	**40,80 €**	1	8054806809598
	0312806.010	**SILOFEST B.N. 1 L (0,9 L)**	1	0,9	16,16 €	**14,54 €**	6	8054806802933

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 128 SILOFEST

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **PRIMER A**, **PRIMER B** o **SILOXGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelt

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **PRIMER A**. Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **PRIMER A**

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **PRIMER A**, **PRIMER B**, or **SILOXGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **PRIMER A**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

ALGAE-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **PRIMER A**.

FINITURE ACRILSILOSSANICI
ACRYLIC-SILOXANE FINISHES

123 FINISH

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA SILOSSANICA AD ALTA TRASPIRABILITÀ
Idropittura silossanica a finitura opaca e leggermente vellutata di elevatissima traspirabilità e resistenza, additivata con speciali componenti antialga in grado di prevenire la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

HIGHLY BREATHABLE SILOXANE PAINT
Siloxane water-based paint with a matt and slightly velvety finish of very high breathability and resistance, with the addition of special anti-algae components capable of preventing the proliferation of mould, bacteria and algae.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20-30% con acqua** 20-30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,55**
Resa Yield	**5/7 m²/L a due mani** 5/7 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

ANTI ALGA
ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0312300.140	**FINISH BV 14 L**	14	14	14,03 €	**196,44 €**	1	8032958935266
	0312300.050	**FINISH BV 5 L**	5	5	14,17 €	**70,83 €**	1	8032958935273

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 123 FINISH

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **PRIMER A**, **PRIMER B** o **SILOXGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **PRIMER A**. Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **PRIMER A**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **PRIMER A**, **PRIMER B**, or **SILOXGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **PRIMER A**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **PRIMER A**.

RIVESTIMENTI ACRILSILOSSANICI
ACRYLIC-SILOXANE COATINGS

125 SILOXAN GIOLLI

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

RIVESTIMENTO MURALE ACRILSILOSSANICO A SPESSORE ANTIALGA
Rivestimento murale a spessore a base di resine acril-silossaniche in dispersione acquosa di elevatissima traspirabilità e idrorepellenza, con farine di quarzo a granulometria differenziata e speciali riempitivi di natura lamellare, a finitura compatta e chiusa. Le elevate proprietà idrofobizzanti, proteggono dalla pioggia battente e dall'azione espansiva dei sali e del gelo. Additivato con speciali componenti per prevenire la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

THICK ACRYLSILOXANE ANTI-ALGAE WALL COATING
Thick wall covering based on acrylic-siloxane resins in water dispersion with very high breathability and water repellency, with quartz flours of differentiated grain size and special lamellar fillers, with a compact and closed finish.The high hydrophobic properties protect from pouring rain and from the expansive action of salts and frost.Added with special components to prevent the proliferation of mould, bacteria and algae.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Al max con un 5% di acqua.** Ready to use. At max 5% water.
Applicazione Application	**Frattazzo**Trowel
Resa intonaco Plaster yield	**1,2 mm: 2 kg per mq ad una mano** **1,5 mm: 2,7-3 kg per mq ad una mano** 1,2 mm: 2 kg per m² for one coat 1,5 mm: 2,7-3 kg per m² for one coat
Granulometrie disponibili Grain sizes available	**1,2 e 1,5 mm standard** **0,7 e 1,00 mm su richiesta* /** on request*

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0312510.250	**SILOXAN GIOLLI 0,7 MM BV 25 KG***	25	25	4,50 €	**112,51 €**	1	8054806802117
	0312520.250	**SILOXAN GIOLLI 1,0 MM BV 25 KG***	25	25	4,50 €	**112,51 €**	1	8054806802124
	0312530.250	**SILOXAN GIOLLI 1,2 MM BV 25 KG**	25	25	4,50 €	**112,51 €**	1	8032958934122
	0312530.025	**SILOXAN GIOLLI 1,2 MM BV 2.5 KG**	2,5	2,5	7,55 €	**18,88 €**	1	8054806809116
	0312540.250	**SILOXAN GIOLLI 1,5 MM BV 25 KG**	25	25	4,50 €	**112,51 €**	1	8032958936195
BN BASE	0312511.250	**SILOXAN GIOLLI 0,7 MM BN 23,50 KG***	25	23,5	3,90 €	**91,57 €**	1	8032958934153
	0312521.250	**SILOXAN GIOLLI 1,0 MM BN 23,50 KG***	25	23,5	3,90 €	**91,57 €**	1	8032958934146
	0312531.250	**SILOXAN GIOLLI 1,2 MM BN 23,50 KG**	25	23,5	3,90 €	**91,57 €**	1	8032958934115
	0312531.025	**SILOXAN GIOLLI 1,2 MM BN 2.35 KG**	2,5	2,35	6,70 €	**15,74 €**	1	8054806809123
	0312541.250	**SILOXAN GIOLLI 1,5 MM BN 23,50 KG**	25	23,5	3,90 €	**91,57 €**	1	8032958938083

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 125 SILOXAN

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Per garantire un ancoraggio ottimale e uniformare l'assorbimento del supporto, applicare una mano di **SILOXGRUND**. Il prodotto deve essere applicato esclusivamente a pennello per favorire la massima penetrazione.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione.

CONSOLIDAMENTO: Una volta che il supporto è asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** per consolidare la base.

OTTIMIZZAZIONE: Successivamente, applicare una mano di **SILOXGRUND** per creare il ponte di ancoraggio ideale per il rivestimento a spessore.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.

CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **SILOXGRUND** per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove all construction dust. If the surface has been skim-coated or filled, ensure these areas are sanded.

PRIMER APPLICATION: To guarantee optimal adhesion and uniform substrate absorption, apply one coat of **SILOXGRUND**. The product must be applied exclusively by brush to ensure maximum penetration.

FLAKING WALLS

FLAKING WALLS REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning.

CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative to consolidate the base.

OPTIMIZATION: Subsequently, apply one coat of **SILOXGRUND** to create the ideal bonding bridge for the thick coating.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **SILOXGRUND** to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

ACRILSILOSSANICI

GIOLLI



ESTERNI PERFETTI: COLORE E PROTEZIONE PROFESSIONALE ALLA PORTATA DELLE TUE PASSIONI

Più **traspirante**, più **idrorepellente** e da oggi imbattibile **contro alghe** e **muffe** grazie ai **principi attivi incapsulati**.
Nel lavoro del professionista, la vera sfida non è solo consegnare un cantiere perfetto, ma fare in modo che resti tale negli anni. La ***pioggia***, il ***sole*** e ***l'umidità*** sono i nemici giurati delle facciate: per vincerli, **Giolli** ha evoluto la sua **linea AcrilSilossanica** con la **tecnologia dei biocidi a rilascio controllato.**

CRITERI AMBIENTALI MINIMI · CAM · CONTENIMENTO DI BIOCIDI LATO

BIOCIDI INCAPSULATI · ANTI ALGA ANTI-ALGAE · ENCAPSULATED BIOCIDES



MASSIMA IDROREPELLENZA

Le facciate rimangono asciutte. L'acqua scivola via, portando con sé lo sporco e proteggendo la muratura dall'umidità.

ELEVATA TRASPIRABILITÀ

La parete "respira". Permette al vapore acqueo interno di uscire, prevenendo la formazione di muffe, alghe e distacchi.

RESISTENZA AI RAGGI UV E AGENTI ATMOSFERICI

Colori brillanti e stabili nel tempo, anche sotto l'azione aggressiva del sole, della pioggia e dello smog.

LONGEVITÀ PROFESSIONALE

Una protezione che dura anni, riducendo drasticamente gli interventi di manutenzione.

GIOLLI
INDUSTRIA COLORI

GIOLLI.IT

MADE IN ITALY

FONDI ACRILICI
BASES ACRYLICS

193 GIOLLIFIX WHITE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PRIMER PIGMENTATO ACRILICO
Primer acrilico pigmentato in emulsione acquosa a particelle fini di alta penetrazione. Di colore bianco (o colorato su richiesta), è indicato per isolare e bloccare il lieve sfarinamento delle superfici murali e creare un fondo ad assorbimento regolare. Può essere utilizzato sia per esterni che per interni come mano di fondo su intonaci murari, supporti in gesso e cartongesso.

PIGMENTED ACRYLIC PRIMER
Pigmented acrylic primer in aqueous emulsion with fine particles of high penetration.White in color (or colored on request), it is suitable for isolating and blocking the slight chalking of wall surfaces and creating a regularly absorbent base.It can be used for both exteriors and interiors as a base coat on wall

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**15-20% con acqua** 5-20% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,50**
Resa Yield	**10/12 m²/L ad una mano** 10/12 m²/L for one coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0319300.140	**GIOLLIFIX WHITE BV 14 L**	14	14	10,40 €	**145,61 €**	1	8032958936782
	0319300.050	**GIOLLIFIX WHITE BV 5 L**	5	5	11,09 €	**55,45 €**	1	8032958936799

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 193 GIOLLIFIX WHITE

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Per isolare il supporto, mascherare le imperfezioni e garantire l'uniformità di assorbimento, procedere con l'applicazione di una mano di **GIOLLIFIX WHITE**. Il prodotto aiuta a uniformare la tinta della mano a finire, favorendo la resa cromatica e la copertura del ciclo di finitura.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione adeguata.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

OTTIMIZZAZIONE: Procedere successivamente con una mano di **GIOLLIFIX WHITE** per uniformare l'assorbimento della superficie e creare un fondo cromaticamente omogeneo prima della finitura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: Una volta che il supporto è perfettamente asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **GIOLLIFIX WHITE** per garantire un fondo idrorepellente, traspirante e cromaticamente uniforme, ideale come base per le successive pitture silossaniche o acrilsilossaniche.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove all construction dust. If the surface has been skim-coated or filled, ensure these areas are sanded.

PRIMER APPLICATION: To isolate the substrate, mask imperfections, and ensure uniform absorption, proceed with the application of one coat of **GIOLLIFIX WHITE**. The product helps to unify the color of the finishing coat, enhancing the color yield and coverage of the final cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning at an appropriate pressure.

CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

OPTIMIZATION: Subsequently proceed with one coat of **GIOLLIFIX WHITE** to standardize the surface absorption and create a chromatically uniform base before the finish.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Leave the product to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **GIOLLIFIX WHITE** to guarantee a water-repellent, breathable, and chromatically uniform base, ideal for subsequent siloxane or acrylic-siloxane paints.

FONDI ACRILICI
BASES ACRYLICS

192 GIOLLISAND FINE / RUVIDO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO RASANTE A PENNELLO
Fondo acrilico rasante a pennello, per interni ed esterni. Uniforma il supporto eliminando qualsiasi differenza di assorbimento e regolarizzando le superfici murali. Idoneo anche a coprire le microcavillature statiche.

BRUSH SMOOTHING BASECOAT
Brush-smoothing acrylic primer for interiors and exteriors. Uniforms the support, eliminating any difference in absorption and regularizing the wall surfaces.Also suitable for covering static microcracks.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**25-30% con acqua** 25-30% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,63**
Resa Yield	**7/8 m²/L ad una mano** 7/8 m²/L for one coat
Granulometrie disponibili Grain sizes available	**GIOLLISAND FINE** **0,2 mm grana fine** / fine grain **GIOLLISAND RUVIDO** **0,5 mm grana ruvida** / rough grain **GIOLLISAND RUVIDISSIMO** **0,8 mm grana ruvidissimo** / rough grain

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0319201.140	**GIOLLISAND FINE BV 14 L**	14	14	7,73 €	**108,20 €**	1	8032958932883
	0319201.050	**GIOLLISAND FINE BV 5 L**	5	5	8,37 €	**41,83 €**	1	8032958932890
	0319201.010	**GIOLLISAND FINE BV 1 L**	1	1	13,94 €	**13,94 €**	6	8054806802155
BV BIANCO WHITE	0319202.140	**GIOLLISAND RUVIDO BV 0,5 mm 14 L**	14	14	7,73 €	**108,20 €**	1	8032958932913
	0319202.050	**GIOLLISAND RUVIDO BV 0,5 mm 5 L**	5	5	8,37 €	**41,83 €**	1	8032958932920
	0319202.010	**GIOLLISAND RUVIDO BV 0,5 mm 1 L**	1	1	13,94 €	**13,94 €**	6	8054806802179
BV BIANCO WHITE	0319204.140	**GIOLLISAND RUVIDISSIMO 0,8 mm 14 L**	14	14	7,73 €	**108,20 €**	1	8054806809796
	0319204.050	**GIOLLISAND RUVIDISSIMO 0,8 mm 5 L**	5	5	8,37 €	**41,83 €**	1	8054806811034

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 192 GIOLLISAND FINE/RUVIDO

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Per isolare il supporto, mascherare le imperfezioni e garantire l'uniformità di assorbimento, procedere con l'applicazione di una mano di **GIOLLISAND**. Il prodotto aiuta a uniformare la tinta della mano a finire, favorendo la resa cromatica e la copertura del ciclo di finitura.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione adeguata.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

OTTIMIZZAZIONE: Procedere successivamente con una mano di **GIOLLISAND** per uniformare l'assorbimento della superficie e creare un fondo cromaticamente omogeneo prima della finitura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.

CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **GIOLLISAND** per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove all construction dust. If the surface has been skim-coated or filled, ensure these areas are sanded.

PRIMER APPLICATION: To isolate the substrate, mask imperfections, and ensure uniform absorption, proceed with the application of one coat of **GIOLLISAND**. The product helps to unify the color of the finishing coat, enhancing the color yield and coverage of the final cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning at an appropriate pressure.

CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

OPTIMIZATION: Subsequently proceed with one coat of **GIOLLISAND** to standardize the surface absorption and create a chromatically uniform base before the finish.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of GIOLLISAND to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

FONDI ACRILICI
BASES ACRYLICS

194 GIOLLIGRUND FINE / RUVIDO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO UNIFORMANTE PIGMENTATO ACRILICO
Fondo riempitivo pigmentato a base di resine acriliche in emulsione acquosa ed inerti quarziferi a diverse granulometrie, per interni ed esterni. Isola il supporto in maniera uniforme eliminando qualsiasi differenza di assorbimento delle superfici murali. Applicato in due strati può essere utilizzato come finitura ottenendo un piacevole rivestimento ad effetto leggermente sabbiato.

ACRYLIC PIGMENTED UNIFORMING BASE
Pigmented filler based on acrylic resins in aqueous emulsion and quartz aggregates of different grain sizes, for interiors and exteriors.It insulates the support uniformly, eliminating any difference in absorption of the wall surfaces.Applied in two layers it can be used as a finish, obtaining a pleasant coating with a slightly sandblasted effect.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**25-30% con acqua** 25-30% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,60**
Resa Yield	**8/10 m²/L ad una mano** 8/10 m²/L for one coat
Granulometrie disponibili Grain sizes available	**GIOLLISAND FINE** **0,2 mm grana fine** / fine grain **GIOLLISAND RUVIDO** **0,5 mm grana ruvida** / rough grain

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

CAM | ANTI ALGA ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0319401.140	**GIOLLIGRUND FINE BV 14 L**	14	14	8,87 €	**124,24 €**	1	8032958936805
	0319401.050	**GIOLLIGRUND FINE BV 5 L**	5	5	9,28 €	**46,38 €**	1	8032958933255
BV BIANCO WHITE	0319402.140	**GIOLLIGRUND RUVIDO BV 14 L**	14	14	8,87 €	**124,24 €**	1	8032958936812
	0319402.050	**GIOLLIGRUND RUVIDO BV 5 L**	5	5	9,28 €	**46,38 €**	1	8032958933262
BN BASE	0319400.140	**GIOLLIGRUND RUVIDO BN 19,55 KG**	14	19,55 KG	4,54 €	**88,76 €**	1	8054806809819
	0319400.050	**GIOLLIGRUND RUVIDO BN 7,34 KG**	5	7,34 KG	4,75 €	**34,83 €**	1	8054806809147

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 194 GIOLLIGRUND FINE/RUVIDO

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Per isolare il supporto, mascherare le imperfezioni e garantire l'uniformità di assorbimento, procedere con l'applicazione di una mano di **GIOLLIGRUND**. Il prodotto aiuta a uniformare la tinta della mano a finire, favorendo la resa cromatica e la copertura del ciclo di finitura.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione adeguata.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

OTTIMIZZAZIONE: Procedere successivamente con una mano di **GIOLLIGRUND** per uniformare l'assorbimento della superficie e creare un fondo cromaticamente omogeneo prima della finitura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.

CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di GIOLLIGRUND per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove all construction dust. If the surface has been skim-coated or filled, ensure these areas are sanded.

PRIMER APPLICATION: To isolate the substrate, mask imperfections, and ensure uniform absorption, proceed with the application of one coat of **GIOLLIGRUND**. The product helps to unify the color of the finishing coat, enhancing the color yield and coverage of the final cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning at an appropriate pressure.

CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

OPTIMIZATION: Subsequently proceed with one coat of **GIOLLIGRUND** to standardize the surface absorption and create a chromatically uniform base before the finish.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of GIOLLIGRUND to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

FINITURE ACRILICHE
ACRYLIC FINISHES

292 GIOLLIBETON

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ANTICARBONATAZIONE PER CEMENTO ARMATO
Pittura acrilica per la protezione e la decorazione del cemento armato a base di speciali resine acriliche in emulsione. Crea una barriera alla penetrazione dell'anidride carbonica e solforica, responsabili della corrosione dei ferri di armatura e garantisce un perfetto isolamento dall'esterno. Elevata resa e copertura risulta estremamente resistente al lavaggio e all'azione disgregante degli agenti atmosferici ed inquinanti.

ANTI-CARBONATION PAINT FOR REINFORCED CONCRETE
Acrylic paint for the protection and decoration of reinforced concnet based on special acrylic resins in emulsion.It creates a barrier to the penetration of carbon dioxide and sulfuric dioxide, responsible for the corrosion of the reinforcing bars and guarantees perfect insulation from the outside.High yield and coverage, it is extremely resistant to washing and the disintegrating action of atmospheric and polluting agents.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**25% con acqua** 25% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,33**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

CAM | ANTI ALGA ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0329200.140	**GIOLLIBETON BV 14 L**	14	14	15,68 €	**219,57 €**	1	8032958937123
	0329200.040	**GIOLLIBETON BV 4 L**	4	4	17,60 €	**70,38 €**	1	8032958937130
BN BASE	0329202.140	**GIOLLIBETON BN 16 KG - 14 L**	14	16 KG	10,65 €	**170,36 €**	1	8054806802605
	0329202.040	**GIOLLIBETON BN 4,6 KG - 4 L**	4	4,6 KG	12,10 €	**55,67 €**	1	8054806802599

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 292 GIOLLIBETON

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

FINITURE ACRILICHE
ACRYLIC FINISHES

201 IMPERIUM QUARTZ

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ACRILICA RIEMPITIVA CON FARINE DI QUARZO E ADDITIVI ANTIALGA E ANTIMUFFA
Pittura professionale a base di resine acriliche ad altissima resa e farine di quarzo altamente riempitive. Le caratteristiche degli inerti riempitivi utilizzati sono di mascherare le imperfezioni dei supporti. Conferiscono inoltre un'elevata resistenza agli agenti atmosferici ed un'alta resistenza al lavaggio, garantendo opere di lunga durata nel tempo. La resistenza agli agenti inquinanti è stata incrementata dagli additiviti igienizzanti antialga ed antimuffa.

ACRYLIC FILLING PAINT WITH QUARTZ FLOURS AND ANTI-ALGAE AND ANTI-MOLD ADDITIVES
Professional paint based on very high yield acrylic resins and highly filling quartz flours.The characteristics of the inert fillers used are to mask the imperfections of the supports. They also provide high resistance to atmospheric agents and high resistance to washing, guaranteeing long-lasting works over time.Resistance to pollutants has been increased by anti-algae and anti-mold sanitizing additives.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**25-35% con acqua** 25-35% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,65 Kg/L**
Resa Yield	**4/5 m²/L a due mani** 4/5 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

CAM | ANTI ALGA ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0320101.140	**IMPERIUM QUARTZ BV 14 L**	14	14	9,82 €	**137,48 €**	1	8054806807457
	0320101.040	**IMPERIUM QUARTZ BV 4 L**	4	4	11,21 €	**44,85 €**	1	8054806807440
	0320101.010	**IMPERIUM QUARTZ BV 1 L**	1	1	18,27 €	**18,27 €**	6	8054806807778
BI BASE	0320105.140	**IMPERIUM QUARTZ B.I. 14 L**	14	13,3	8,93 €	**118,75 €**	1	8054806804432
	0320105.040	**IMPERIUM QUARTZ B.I. 4 L**	4	3,8	10,34 €	**39,28 €**	1	8032958933439
	0320105.010	**IMPERIUM QUARTZ B.I. 1 L**	1	0,95	18,26 €	**17,35 €**	6	8032958933446
BN BASE	0320106.140	**IMPERIUM QUARTZ B.N. 14 L**	14	12,8	7,77 €	**99,46 €**	1	8032958936492
	0320106.040	**IMPERIUM QUARTZ B.N. 4 L**	4	3,6	9,68 €	**34,85 €**	1	8054806809581
	0320106.010	**IMPERIUM QUARTZ B.N. 1 L**	1	0,9	17,06 €	**15,35 €**	6	8054806809635

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 201 IMPERIUM QUARTZ

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST** EVO . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

FINITURE ACRILICHE
ACRYLIC FINISHES

202 QUARZOFINE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ACRILICA CON FARINE DI QUARZO
Pittura professionale al quarzo a base di resine stirolo -acriliche ad altissima resa e ottima copertura. Elevata resistenza al lavaggio, buona distensione e pienezza. Crea un film di basso spessore con elevata resistenza agli agenti atmosferici ed inquinanti. Possiede ottime doti di ancoraggio e di protezione su tutti i fondi nuovi o vecchi che garantiscono lavori duraturi nel tempo.

ACRYLIC PAINT WITH QUARTZ FLOURS
Professional quartz paint based on styrene-acrylic resins with very high yield and excellent coverage.High resistance to washing, good flow and fullness.Creates a thin film with high resistance to atmospheric agents and pollutants.It has excellent anchoring and protection qualities on all new or old surfaces which guarantee long-lasting work.

Diluizione in volume Dilution by volume	**25-35% con acqua** 25-35% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,65 Kg/L**
Resa Yield	**4/5 m²/L a due mani** 4/5 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0320201.140	**QUARZOFINE BV 14 L**	14	14	9,16 €	**128,22 €**	1	8032958936218
	0320201.040	**QUARZOFINE BV 4 L**	4	4	10,58 €	**42,33 €**	1	8032958936225
	0320201.010	**QUARZOFINE BV 1 L**	1	1	16,88 €	**16,88 €**	6	8032958933927
BI BASE	0320204.140	**QUARZOFINE B.I. 14 L**	14	13,3	7,85 €	**104,39 €**	1	8054806804302
	0320204.040	**QUARZOFINE B.I. 4 L**	4	3,8	9,25 €	**35,16 €**	1	8032958936447
	0320204.010	**QUARZOFINE B.I. 1 L**	1	0,95	16,81 €	**15,97 €**	6	8032958936454
BN BASE	0320205.140	**QUARZOFINE B.N. 14 L**	14	12,8	7,50 €	**96,05 €**	1	8054806804272
	0320205.040	**QUARZOFINE B.N. 4 L**	4	3,6	8,84 €	**31,83 €**	1	8054806804289
	0320205.010	**QUARZOFINE B.N. 1 L**	1	0,92	15,40 €	**14,17 €**	6	8054806804296

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 202 QUARZOFINE

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

FINITURE ACRILICHE
ACRYLIC FINISHES

206 JOKER LISCIO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ACRILICA CON FARINE DI QUARZO
Pittura con farina di quarzo e resine stirolo-acriliche che rendono il prodotto estremamente facile da applicare e gli conferiscono un'alta resistenza agli agenti atmosferici. È altamente coprente e si ancora perfettamente al supporto riempiendo le irregolarità della superficie rendendola perciò omogenea a cancellando le irregolarità.

ACRYLIC PAINT WITH QUARTZ FLOUR
Painting with quartz flour and styrene-acrylic resins which make the product extremely easy to apply and give it high resistance to atmospheric agents.It is highly covering and anchors perfectly to the support, filling the irregularities of the surface, therefore making it homogeneous and erasing the irregularities.

Diluizione in volume Dilution by volume	**15-25% con acqua** 15-25% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - <10 gloss** Matt - <10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,71 Kg/L**
Resa Yield	**4/5 m²/L a due mani** 4/5 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

ANTI ALGA
ANTI-ALGAE

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0320601.140	**JOKER LISCIO BV 14 L**	14	14	6,76 €	**94,64 €**	1	8032958936300
	0320601.040	**JOKER LISCIO BV 4 L**	4	4	8,20 €	**32,81 €**	1	8032958936317
	0320601.010	**JOKER LISCIO BV 1 L**	1	1	12,78 €	**12,78 €**	6	8054806802247
BN BASE	0320602.140	**JOKER LISCIO BN 14 L**	14	19,1 kg	4,27 €	**81,48 €**	1	8032958937550
	0320602.040	**JOKER LISCIO BN 4 L**	4	5,4 kg	5,26 €	**28,40 €**	1	8032958937574

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 206 JOKER LISCIO

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

FINITURE ACRILICHE
ACRYLIC FINISHES

204 JOKER BUCCIATO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ACRILICA AL QUARZO CON EFFETTO A BUCCIA D'ARANCIA
Pittura con farina di quarzo e resine stirolo-acriliche che rendono il prodotto estremamente facile da applicare e gli conferiscono resistenza agli agenti atmosferici. Si applica a rullo per ottenere il classico effetto bucciato in grado di mascherare e riempire le irregolarità del supporto.

QUARTZ ACRYLIC PAINT WITH ORANGE PEEL EFFECT
Painting with quartz flour and styrene-acrylic resins which make the product extremely easy to apply and give it resistance to atmospheric agents.It is applied with a roller to obtain the classic textured effect capable of masking and filling the irregularities of the suppor

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso; max 10% con acqua** Ready to use; max 10% with water
Applicazione Application	**Rullo** Roller
Aspetto Appearance	**Opaco - < 10 gloss** Matt - < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,73 Kg/L**
Resa Yield	**3/4 m²/L ad una mano** 3/4 m²/L for one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

ANTI ALGA ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0320400.140	**JOKER BUCCIATO BV 14 L**	14	14	6,76 €	**94,64 €**	1	8032958936270
	0320400.040	**JOKER BUCCIATO BV 4 L**	4	4	8,20 €	**32,81 €**	1	8032958936287

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 204 JOKER BUCCIATO

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

FINITURE ACRILICHE
ACRYLIC FINISHES

205 DEDRA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ACRILICA CON FARINE DI QUARZO
Pittura con farina di quarzo e resine stirolo-acriliche che rendono il prodotto estremamente facile da applicare e in grado di mascherare le irregolarità del supporto.

ACRYLIC PAINT WITH QUARTZ FLOUR
Painting with Vquartz flour and styrene-acrylic resins which make the product extremely easy to apply and able to mask the irregularities of the support.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**25-35% con acqua** 25-35% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - < 10 gloss** Matt - < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,72**
Resa Yield	**2,5/3,5 m²/L a due mani** 2,5/3,5 m²/L with two coats

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0320500.140	**DEDRA BV 14 L**	14	14	5,93 €	**82,96 €**	1	8032958936324
	0320500.040	**DEDRA BV 4 L**	4	4	6,94 €	**27,75 €**	1	8054806802230

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 205 DEDRA

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

FINITURE ACRILICHE
ACRYLIC FINISHES

203 GIOLLILUX

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

BUCCIATO LUCIDO
Rivestimento plastico murale superlavabile di elevata elasticità a base di leganti alcali-resistenti e pigmenti selezionati. Consente di ottenere effetti estetici in rilievo di Aspetto Lucido senza bisogno di ulteriori vetrificazioni.

POLISHED BUCCIATO
Highly elastic, super- washable plastic wall covering based on alkali- resistant binders and selected pigments.It allows you to obtain aesthetic effects in relief with a glossy appearance without the need for further vitrification.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5% con acqua** Ready to use. Max with 5% water
Applicazione Application	**Rullo** Roller
Aspetto Appearance	**Lucido - 70 gloss** Glossy - 70 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,70 Kg/L**
Resa Yield	**3,5/4 m²/L ad una mano** 3,5/4 m²/L for one coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0320300.140	**GIOLLILUX BV 14 L**	14	14	12,49 €	**174,79 €**	1	8032958936263
	0320300.050	**GIOLLILUX BV 5 L**	5	5	13,28 €	**66,42 €**	1	8032958936256

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 203 GIOLLILUX

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie interessata. Azione: Lasciare agire il prodotto per almeno 24 ore.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere i residui organici inattivati.

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire affected surface. Action: Leave the product to act for at least 24 hours.

CLEANING: Carry out a thorough pressure wash to remove the inactivated organic residues.

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

RIVESTIMENTI ACRILICI
ACRYLICS COATINGS

609 GIOLLICRYL TERMO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

RIVESTIMENTO MURALE ACRILICO A SPESSORE ANTIALGA
Rivestimento protettivo per esterni ad alta resistenza, studiato per garantire massima adesione e uniformità anche su superfici irregolari. L'applicazione a spatola seguita da frattazzatura genera un corpo unico di finitura Giollicryl Termo, barriera attiva e durevole contro il degrado biologico e le aggressioni climatiche.

THICK, ALGAE-RESISTANT ACRYLIC WALL COATING
Highly resistant, protective exterior coating, designed to ensure maximum adhesion and uniformity, even on uneven surfaces. Application with a trowel followed by float finish creates a single layer of Giollicryl Termo finish, an active and durable barrier against biological degradation and weathering.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Al max con un 5% di acqua.** Ready to use. At max 5% water.
Applicazione Application	**Frattazzo** Trowel
Resa intonaco Plaster yield	**1,2 mm: 2 kg per mq ad una mano** **1,5 mm: 2,7-3 kg per mq ad una mano** 1,2 mm: 2 kg per m² for one coat 1,5 mm: 2,7-3 kg per m² for one coat
Granulometrie disponibili Grain sizes available	**1,2 e 1,5 mm standard** **0,7 e 1,00 mm su richiesta* /** on request*

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

CAM | ANTI ALGA ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0360906.250	**GIOLLICRYL TERMO 0,7 MM BV 25 KG***	25	25	3,51 €	**87,64 €**	1	8054806809727
	0360920.250	**GIOLLICRYL TERMO 1,0 MM BV 25 KG***	25	25	3,51 €	**87,64 €**	1	8054806809833
	0360920.025	**GIOLLICRYL TERMO 1,0 MM BV 2.5 KG***	2,5	2,5	6,41 €	**16,03 €**	1	8054806809260
	0360902.250	**GIOLLICRYL TERMO 1,2 MM BV 25 KG**	25	25	3,51 €	**87,64 €**	1	8054806809185
	0360902.025	**GIOLLICRYL TERMO 1,2 MM BV 2,5 KG**	2,5	2,5	6,41 €	**16,03 €**	1	8054806809192
	0360912.250	**GIOLLICRYL TERMO 1,5 MM BV 25 KG**	25	25	3,51 €	**87,64 €**	1	8054806809215
	0360912.025	**GIOLLICRYL TERMO 1,5 MM BV 2.5 KG**	2,5	2,5	6,41 €	**16,03 €**	1	8054806809208
BN BASE	0360907.250	**GIOLLICRYL TERMO 0,7 MM BN 23,50KG***	25	23,5	3,36 €	**78,99 €**	1	8054806809734
	0360921.250	**GIOLLICRYL TERMO 1,0 MM BN 23,50KG***	25	23,5	3,36 €	**78,99 €**	1	8054806809284
	0360921.025	**GIOLLICRYL TERMO 1,0 MM BN 2.35KG***	2,5	2,35	6,11 €	**14,37 €**	1	8054806809277
	0360903.250	**GIOLLICRYL TERMO 1,2MM BN 23,50KG**	25	23,5	3,36 €	**78,99 €**	1	8054806809222
	0360903.025	**GIOLLICRYL TERMO 1,2 MM BN 2.35KG**	2,5	2,35	6,11 €	**14,37 €**	1	8054806809246
	0360913.250	**GIOLLICRYL TERMO 1,5MM BN 23,50KG**	25	23,5	3,36 €	**78,99 €**	1	8054806809239
	0360913.025	**GIOLLICRYL TERMO 1,5 MM BN 2.35KG**	2,5	2,35	6,11 €	**14,37 €**	1	8054806809253

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 609 GIOLLICRYL TERMO

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione.
CONSOLIDAMENTO: Una volta che il supporto è asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** per consolidare la base.
OTTIMIZZAZIONE: Successivamente, applicare una mano di **GIOLLIGRUND** per creare il ponte di ancoraggio ideale per il rivestimento a spessore

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.
PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.
CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.
STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **GIOLLIGRUND** per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning.
CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative to consolidate the base.
OPTIMIZATION: Subsequently, apply one coat of **GIOLLIGRUND** to create the ideal bonding bridge for the thick coating.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.
CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.
CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.
INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **GIOLLIGRUND** to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

RIVESTIMENTI ACRILICI
ACRYLICS COATINGS

223 GRAFFIATO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

RIVESTIMENTI MURALI ACRILICI AD ALTO SPESSORE AD EFFETTO GRAFFIATO
Rivestimento murale a spessore a disegno verticale molto definito detto appunto graffiato. Regolarizza e maschera le imperfezioni delle superfici e crea inoltre uno strato di notevole spessore che protegge il fabbricato dalle azioni delle intemperie.

HIGH THICK ACRYLIC WALL COATINGS WITH SCRATCHED EFFECT
Thick wall covering with a very defined vertical design, known as scratched.It regularizes and masks surface imperfections and also creates a layer of considerable thickness that protects the building from the effects of bad weather.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in peso Dilution by weight	**15-25% con acqua** 15-25% with water
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**2,8 - 3 kg per m² ad una mano** 2,8 - 3 kg per m² for one coat
Granulometrie disponibili Grain sizes available	**2,2 mm**

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

ANTI ALGA
ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0322300.250	**GRAFFIATO BV 25 KG**	25	25	3,51 €	**87,64 €**	1	8032958933453

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 223 GRAFFIATO

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale tramite spazzolatura manuale o idrolavaggio a pressione.

CONSOLIDAMENTO: Una volta che il supporto è asciutto, applicare una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** per consolidare la base.

OTTIMIZZAZIONE: Successivamente, applicare una mano di **GIOLLIGRUND** per creare il ponte di ancoraggio ideale per il rivestimento a spessore.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.

CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO* INTERMEDIO**: Applicare una mano di **GIOLLIGRUND *per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all loose parts, non-adherent old paint, and surface dust by manual brushing or high-pressure water cleaning.

CONSOLIDATION: Once the substrate is dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative to consolidate the base.

OPTIMIZATION: Subsequently, apply one coat of **GIOLLIGRUND** to create the ideal bonding bridge for the thick coating.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **GIOLLIGRUND** to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

ELASTOMERICI
ELASTOMERS

211 GIOLLIPLAST GUM BASE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO ELASTOMERICO FIBRATO

GIOLLIPLAST GUM BASE è un fondo elastomerico fibrato uniformante a base di resine acriliche elastomeriche a plastificazione interna, reticolanti alla luce. Il fondo elastico fibrato è in grado di seguire gli stress termici e tensionali del supporto senza fessurarsi. Il maggiore spessore che riesce a conferire riescie inoltre a mascheratura gli eventuali difetti del supporto.

FIBERED ELASTOMERIC BASECOAT

GIOLLIPLAST GUM BASE is a uniform fibered elastomeric basecoat based on internally plasticized elastomeric acrylic resins, which cross-link to light.The elastic fiber bottom is able to follow thermal stress and tension of the support without cracking.The greater thickness that it manages to give also manages to mask any defects in the support.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con acqua** 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - < 10 gloss** Matt - < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,39 Kg/L**
Resa Yield	**0,8/1,3 m²/L ad una mano** 0,8/1,3 m²/L for one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

ANTI ALGA
ANTI-ALGAE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0321100.140	**GIOLLIPLAST GUM BASE BV 14 L**	14	14	16,87 €	**236,14 €**	1	8032958933163

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 211 GIOLLIPLAST GUM BASE

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.

CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **GIOLLIPLAST GUM BASE** per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **GIOLLIPLAST GUM BASE** to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

ELASTOMERICI
ELASTOMERS

210 GIOLLIPLAST GUM

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ELASTOMERICA

GIOLLIPLAST GUM è la nostra speciale pittura a base di resine acriliche elastomeriche a plastificazione interna, reticolanti alla luce. Si tratta di una reazione fotochimica superficiale che gli conferisce un film estremamente plastico ed idrorepellente. L'estrema plasticità del film offre un'elevata permeabilità superficiale che impedisce l'assorbimento dell'acqua e una bassa ritenzione di sporco e polvere.

ELASTOMERIC PAINT

GIOLLIPLAST GUM is our special paint based on internally plasticized elastomeric acrylic resins, which cross-link to light.This is a superficial photochemical reaction which gives it an extremely plastic and water-repellent film.The extreme plasticity of the film offers high surface permeability which prevents water absorption and low netntion of dirt and dust.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-15% con acqua** 5-15% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - < 10 gloss** Matt - < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,52 Kg/L**
Resa Yield	**2,5/3,5 m²/L a due mani** 2,5/3,5 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

ANTI ALGA
ANTI-ALGAE

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0321001.140	**GIOLLIPLAST GUM BV 14 L**	14	14	17,44 €	**244,14 €**	1	8032958933156
BN BASE	0321002.140	**GIOLLIPLAST GUM BN 18,20 KG (14 L)**	14	14	13,71 €	**191,94 €**	1	8032958937406

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 210 GIOLLIPLAST GUM

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.

CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **GIOLLIPLAST GUM** per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **GIOLLIPLAST GUM** to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

ELASTOMERICI
ELASTOMERS

005 ELASTOCOAT

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

RIVESTIMENTO MURALE ELASTOMERICO A SPESSORE
Rivestimento murale acrilico-elastomerico a spessore ad effetto intonachino, fibrorinforzato, dona alle superfici trattate eccellenti caratteristiche di resistenza alle intemperie ed agli agenti chimici. Applicabile su supporti cavillati previa preparazione del fondo. N.B. Se il supporto presenta crepe o fessure , queste vanno ripristinate con idonee malte o stucco elastico (GIOLLIFLEXO). Il ciclo proposto presenta, inoltre, ottime caratteristiche di ancoraggio sulle superfici più variegate.

THICK ELASTOMERIC WALL COATING
Thick acrylic-elastomeric wall coating with plaster effect, fibre- reinforced, gives the treated surfaces excellent characteristics of resistance to bad weather and chemical agents. Applicable on cracked supports after preparing the base.NB If the support has cracks or fissures, these must be restored with suitable mortars or elastic stucco (GIOLLIFLEXO).The proposed cycle also has excellent anchoring characteristics on the most varied surfaces.

Diluizione in peso Dilution by weight	**Pronto all'uso. Al max con un 5% di acqua.** Ready to use. At max 5% water.
Applicazione Application	**Frattazzo** Trowel
Resa intonaco Plaster yield	**1,2 mm: 2 kg per m² ad una mano** 1,2 mm: 2 kg per m² for one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

ANTI ALGA
ANTI-ALGAE

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0300501.250	**ELASTO COAT 1,2 MM 25 KG**	25	25	4,14 €	**103,39 €**	1	8054806809666
	0300501.025	**ELASTO COAT 1,2 MM 2.5 KG**	2,5	2,5	7,76 €	**19,40 €**	1	8054806809673
BN BASE	0300502.250	**ELASTO COAT BN 1,2 MM 23.5 KG**	25	23,5	4,00 €	**94,08 €**	1	8054806812499
	0300502.025	**ELASTO COAT BN 1,2 MM 2.35 KG**	2,5	2,35	7,53 €	**17,70 €**	1	8054806813663

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 005 ELASTOCOAT

PARETI NUOVE

PREPARAZIONE: Spazzolare accuratamente e rimuovere la polvere di cantiere. Se presenti rasature o stuccature, assicurarsi che siano carteggiate.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di fissativo o primer scegliendo tra **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND** in base alle specifiche esigenze di copertura del ciclo di finitura scelto.

PARETI SFARINANTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente tutte le parti in fase di distacco, le vecchie pitture non ancorate e la polvere superficiale (tramite spazzolatura o idrolavaggio a pressione adeguata).

CONSOLIDAMENTO: A supporto asciutto, applicare una mano di **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** . Grazie al suo elevato potere penetrante, questo prodotto lega le particelle sfarinanti e restituisce solidità, creando l'ancoraggio ideale per la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE O ALGHE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SOLUZIONE** su tutta la superficie. Lasciare agire per almeno 24 ore per neutralizzare i microrganismi.

PULIZIA: Effettuare un accurato idrolavaggio per rimuovere completamente i residui organici.

CONSOLIDAMENTO: A supporto perfettamente asciutto, procedere con una mano di fissativo **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

STRATO INTERMEDIO: Applicare una mano di **ELASTOCOAT** per uniformare il fondo e garantire la massima traspirabilità e protezione del sistema silossanico.

NEW WALLS

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

FLAKING WALLS

REMOVAL: Vigorously remove all peeling parts, unanchored old paint, and surface dust (by brushing or pressure washing at an appropriate pressure).

CONSOLIDATION: On a dry substrate, apply a coat of **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**. Thanks to its high penetrating power, this product binds the flaking particles and restores solidity, creating the ideal base for paint anchoring.

WALLS ATTACKED BY MOLD OR ALGAE

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SOLUZIONE** over the entire surface. Leave to act for at least 24 hours to neutralize microorganisms.

CLEANING: Perform a thorough high-pressure water wash to completely remove organic residues.

CONSOLIDATION: Once the substrate is perfectly dry, apply one coat of **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO** fixative.

INTERMEDIATE LAYER: Apply one coat of **ELASTOCOAT** to standardize the base and ensure maximum breathability and protection of the siloxane system.

133 LISCIO ALLA CALCE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA A CALCE PER ESTERNI E INTERNI
Pittura traspirante a base di grassello di calce di lunga stagionatura che conferisce alle superfici trattate, le cromie tipiche delle antiche coloriture a base di calce e terre coloranti. Offre le tradizionali proprietà di traspirabilità, e resistenza alla proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

LIME PAINT FOR EXTERIORS AND INTERIORS
Breathable paint based on long-seasoned lime putty which gives the treated surfaces the typical colors of ancient lime and coloring earth-based colours.It offers the traditional properties of breathability and resistance to the proliferation of mould, bacteria and algae.

Diluizione in volume Dilution by volume	**15-20% con acqua** 15-20% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - < 10 gloss** Matt - < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,39 Kg/L**
Resa Yield	**2/2,5 m2/kg a due mani** 2/2,5 m²/kg for two hands

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0313300.200	**LISCIO ALLA CALCE BV 20 KG**	20	20	4,61 €	**92,25 €**	1	8032958935396
	0313300.050	**LISCIO ALLA CALCE BV 5 KG**	5	5	5,89 €	**29,44 €**	1	8032958935402

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 133 LISCIO ALLA CALCE

1. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E PRIMING

COMPATIBILITÀ FONDI: Il prodotto è una pittura traspirante a base di grassello di calce, idonea per supporti minerali sia in interni che in esterni (intonaci civili e a base calce).

LIMITAZIONI TASSATIVE: Non applicare direttamente su superfici in gesso, cartongesso o su vecchie pitture e rivestimenti di natura sintetica. Eventuali idropitture preesistenti non idonee devono essere asportate completamente prima di procedere.

FISSAGGIO PREVENTIVO: Applicare preventivamente una mano di fondo uniformante utilizzando il fissativo specifico **MINERAL FIX** per consolidare il supporto e regolare l'assorbimento della superficie prima della tinteggiatura a calce.

2. PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Diluire il prodotto in volume dal 15% al 20% con acqua.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente la pittura prima dell'uso, preferibilmente con un miscelatore meccanico a basso numero di giri, per omogeneizzare perfettamente il grassello di calce e i pigmenti.

3. MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare a pennello o rullo.

MANI RACCOMANDATE: Applicare due mani incrociate del prodotto a distanza di completa asciugatura l'una dall'altra. La stesura uniforme garantisce le tradizionali proprietà di traspirabilità e naturale resistenza alla proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

1. SUBSTRATE PREPARATION & PRIMING

PREPARATION: Brush thoroughly and remove construction dust. If skim coats or fillings are present, ensure they are sanded.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of fixative or primer, choosing between **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO** o **GIOLLIGRUND**, based on the specific coverage needs of the chosen finishing cycle.

2. PRODUCT PREPARATION

DILUTION: Dilute the product by volume from 15% to 20% with water.

MIXING: Mix the paint thoroughly before use, preferably with a low-speed mechanical mixer, to perfectly homogenize the lime putty and pigments.

3. APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply by brush or roller.

RECOMMENDED COATS: Apply two cross coats of the product, allowing complete drying time between them. The even application guarantees the traditional breathable properties and natural resistance to the proliferation of mold, bacteria, and algae.

MINERALI
MINERALS

130 INTONACHINO A CALCE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

RIVESTIMENTO A SPESSORE A BASE CALCE
Rivestimento murale traspirante a spessore a base di grassello di calce di lunga stagionatura, materie prime minerali, inerti naturali, polveri di marmo e pigmenti inorganici. Offre le migliori caratteristiche di resistenza, lavorabilità e durata, unitamente alle tradizionali proprietà di traspirabilità, e resistenza alla proliferazione di muffe, batteri ed alghe. Ideale su facciate di interesse storico-artistico o per soluzioni estetiche tradizionali su costruzioni più recenti.

LIME-BASED THICKNESS COATING
Thick breathable wall covering based on long-seasoned lime putty, mineral raw materials, natural aggregates, marble powders and inorganic pigments.It offers the best characteristics of resistance, workability and durability, together with the traditional properties of breathability and resistance to the proliferation of mould, bacteria and algae.Ideal on facades of historical-artistic interest or for traditional aesthetic solutions on more recent buildings.

Diluizione in peso Dilution by weight	**Pronto all'uso. Al max con un 5% di acqua.** Ready to use. At max 5% water .
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox** Stainless steel spatula
Resa intonaco Plaster yield	**1,2 mm: 2 kg per m² ad una mano** **1,5 mm: 2,7-3 kg per m² ad una mano** 1,2 mm: 2 kg per m² for one coat 1,5 mm: 2,7-3 kg per m² for one coat
Granulometrie disponibili Grain sizes available	**1,2 e 1,5 mm standard** **0,7 e 1,00 mm su richiesta** **/** on request

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0313030.250	**INTONACHINO A CALCE 1,2 MM BV 25 KG**	25	25	3,90 €	**97,55 €**	1	8032958933538
	0313040.250	**INTONACHINO A CALCE 1,5 MM 25 KG**	25	25	3,90 €	**97,55 €**	1	8054806802148

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 130 INTONACHINO A CALCE

1. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E PRIMING

COMPATIBILITÀ FONDI: Il prodotto è un rivestimento murale traspirante a spessore a base di grassello di calce. È ideale per facciate di interesse storico-artistico e per soluzioni estetiche tradizionali su intonaci civili e premiscelati a base calce.

LIMITAZIONI TASSATIVE: Non applicare direttamente su superfici in gesso, cartongesso o su vecchie pitture e rivestimenti di natura sintetica. Qualsiasi traccia di preesistenti idropitture non idonee deve essere rimossa integralmente prima di procedere.

FISSAGGIO PREVENTIVO: Applicare preventivamente una mano di fondo uniformante utilizzando il fissativo specifico **MINERAL FIX** per consolidare il supporto e regolare l'assorbimento minerale della superficie prima della stesura del rivestimento a calce.

2. PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Se necessario per esigenze di lavorabilità legate alle condizioni ambientali, può essere diluito in peso con un massimo del 5% con acqua.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto in pasta prima dell'applicazione, utilizzando un miscelatore meccanico a basso numero di giri, per garantire la perfetta omogeneità del grassello di calce, delle polveri di marmo e dei pigmenti inorganici.

3. MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare mediante spatola in acciaio inox, rifinendo successivamente la superficie con spatola in plastica o frattazzino di spugna a seconda della granulometria scelta (0,7 mm, 1,0 mm, 1,2 mm o 1,5 mm) e dell'effetto estetico desiderato.

MANI RACCOMANDATE: Si applica in un'unica mano a spessore (o due mani per le granulometrie più fini se richiesto dal fondo). La stesura uniforme garantisce le tradizionali proprietà di traspirabilità, resistenza, lavorabilità e naturale barriera contro la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

1. SUBSTRATE PREPARATION & PRIMING

PRIMER COMPATIBILITY: The product is a breathable, thick-coat wall covering based on lime putty. It is ideal for facades of historical-artistic interest and for traditional aesthetic solutions on civil plaster and pre-mixed lime-based plasters.

STRICT LIMITATIONS: Do absolutely not apply directly on plaster, plasterboard, or on old paints and coatings of a synthetic nature. Any trace of pre-existing unsuitable water-based paints must be completely removed before proceeding.

PREVENTIVE Fixing: Previously apply a coat of smoothing primer using the specific **MINERAL FIX** fixative to consolidate the substrate and regulate the mineral absorption of the surface before applying the lime-based coating.

2. PRODUCT PREPARATION

DILUTION: The product is ready to use. If necessary for workability needs related to environmental conditions, it can be diluted by weight with a maximum of 5% water.

MIXING: Mix the paste product thoroughly before application, using a low-speed mechanical mixer, to ensure perfect homogeneity of the lime putty, marble powders, and inorganic pigments.

3. APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply using a stainless steel spatula, subsequently finishing the surface with a plastic spatula or sponge float depending on the chosen grain size (0.7 mm, 1.0 mm, 1.2 mm, or 1.5 mm) and the desired aesthetic effect.

RECOMMENDED COATS: It is applied in a single thick coat (or two coats for finer grain sizes if required by the substrate). The even application guarantees the traditional properties of breathability, resistance, workability, and a natural barrier against the proliferation of mold, bacteria, and algae.

MINERALI
MINERALS

141 SILICALGIOLLI

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA MINERALE TRASPIRANTE AI SILICATI
Pittura traspirante a base di silicato di potassio modificato, ininfiammabile e resistente alla proliferazione di muffe, batteri ed alghe. Adatto per la decorazione di pareti in esterni ed interni, da applicare esclusivamente su intonaco civile ed intonaci premiscelati a base di calce, previa applicazione di una mano di fondo. Non applicabile su gesso e cartongesso e su vecchie pitture e rivestimenti di natura sintetica. Eventuali pitture presenti sull'intonaco devono essere assolutamente rimosse.

BREATHABLE SILICATE MINERAL PAINT
Breathable paint based on modified potassium silicate, non-flammable and resistant to the proliferation of mould, bacteria and algae.Suitable for the decoration of external and internal walls, to be applied exclusively on civil plaster and premixed lime-based plasters, after applying a base coat. Not applicable on plaster and plasterboard and on old paints and synthetic coatings.Any paint present on the plaster must absolutely be removed.

Diluizione in volume Dilution by volume	**15-30% con acqua** 15-30% with water
Applicazione Application	**Pennello,** Brush
Aspetto Appearance	**Opaco - < 10 gloss** Matt - < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,42 Kg/L**
Resa Yield	**3/4 m2/kg a due mani** 3/4 m²/kg for two hands

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0314100.140	**SILICALGIOLLI BV 14 L**	14	14	13,37 €	**187,21 €**	1	8032958935433
	0314100.050	**SILICALGIOLLI BV 5 L**	5	5	14,24 €	**71,21 €**	1	8032958936171

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 141 SILICALGIOLLI

1. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E PRIMING

COMPATIBILITÀ FONDI: Il prodotto è idoneo esclusivamente per l'applicazione su intonaco civile e intonaci premiscelati a base di calce.

LIMITAZIONI tassative: Non applicare assolutamente su gesso, cartongesso e su vecchie pitture o rivestimenti di natura sintetica. Eventuali idropitture tradizionali preesistenti sull'intonaco devono essere rimosse in modo totale prima di procedere.

FISSAGGIO PREVENTIVO: Applicare preventivamente una mano di fondo uniformante utilizzando il fissativo specifico **MINERAL FIX** per consolidare il supporto e regolare l'assorbimento minerale della superficie.

2. PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Diluire il prodotto in volume dal 15% al 30% con acqua.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente la pittura minerale prima della stesura per garantire la perfetta omogeneità dei silicati modificati e dei pigmenti.

3. MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare esclusivamente a pennello.

MANI RACCOMANDATE: Applicare in modo uniforme per garantire le eccellenti proprietà traspiranti e la naturale resistenza alla proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

1. SUBSTRATE PREPARATION & PRIMING

PRIMER COMPATIBILITY: The product is suitable exclusively for application on civil plaster and premixed lime-based plasters.

STRICT LIMITATIONS: Do absolutely not apply on plaster, plasterboard, or on old paints or coatings of a synthetic nature. Any pre-existing traditional water-based paints on the plaster must be totally removed before proceeding.

PREVENTIVE FIXING: Previously apply a coat of smoothing primer using the specific **MINERAL FIX** fixative to consolidate the substrate and regulate the mineral absorption of the surface

2. PRODUCT PREPARATION

DILUTION: Dilute the product by volume from 15% to 30% with water.

MIXING: Mix the mineral paint thoroughly before application to ensure perfect homogeneity of the modified silicates and pigmen

3. APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply exclusively by brush.

RECOMMENDED COATS: Apply evenly to guarantee the excellent breathable properties and natural resistance to the proliferation of mold, bacteria, and algae.

MINERALI
MINERALS

142 INTONACHINO AI SILICATI

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

RIVESTIMENTO MINERALE TRASPIRANTE E IDROREPELLENTE
Rivestimento murale a spessore a base di silicato di potassio modificato, traspirante, ininfiammabile e resistente alla formazione di muffe. Non applicabile su gesso e cartongesso e su vecchie pitture e rivestimenti di natura sintetica. Eventuali pitture presenti sull'intonaco devono essere assolutamente rimosse.

BREATHABLE AND WATER-RESISTANT MINERAL COATING
Thick wall covering based on modified potassium silicate, breathable, non-flammable and resistant to the formation of mould.Not applicable on plaster and plasterboard and on old synthetic paints and coatings.Any paint present on the plaster must absolutely be removed.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in peso Dilution by weight	**Pronto all'uso. Al max con un 5% di acqua.** Ready to use. At max 5% water .
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox** Stainless steel spatula
Resa intonaco Plaster yield	**1,2 mm: 2 kg per m² ad una mano** **1,5 mm: 2,7-3 kg per m² ad una mano** 1,2 mm: 2 kg per m² for one coat 1,5 mm: 2,7-3 kg per m² for one coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0314230.250	**INTONACHINO AI SILICATI 1,2 MM BV 25 KG**	25	25	4,44 €	**110,98 €**	1	8032958933545
	0314240.250	**INTONACHINO AI SILICATI 1,5 MM BV 25 KG**	25	25	4,44 €	**110,98 €**	1	8054806812390

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 142 INTONACHINO AI SILICATI

1. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E PRIMING

COMPATIBILITÀ FONDI: Il prodotto è un rivestimento minerale a spessore, idoneo per l'applicazione su intonaci civili e intonaci premiscelati a base di calce.

LIMITAZIONI TASSATIVE: Non applicare assolutamente su superfici in gesso, cartongesso o su vecchie pitture e rivestimenti di natura sintetica. Qualsiasi traccia di vecchie idropitture preesistenti deve essere asportata completamente prima di procedere.

FISSAGGIO PREVENTIVO: Applicare preventivamente una mano di fondo uniformante utilizzando il fissativo specifico **MINERAL FIX** per consolidare l'intonaco e regolare l'assorbimento minerale del supporto.

2. PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Il rivestimento è pronto all'uso. In caso di necessità legate alla lavorabilità, può essere diluito in peso con un massimo del 5% con acqua.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto a spessore prima dell'uso con un miscelatore meccanico a basso numero di giri per garantire la perfetta omogeneità della pasta ai silicati di potassio modificati.

3. MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare mediante spatola in acciaio inox, rifinendo poi la superficie con spatola in plastica o spugna a seconda dell'effetto estetico desiderato.

MANI RACCOMANDATE: Si applica in un'unica mano a spessore. La stesura uniforme garantisce le proprietà traspiranti, idrorepellenti e di naturale resistenza alla formazione di muffe.

1. SUBSTRATE PREPARATION & PRIMING

PRIMER COMPATIBILITY: The product is a thick mineral coating, suitable for application on civil plaster and pre-mixed lime-based plasters.

STRICT LIMITATIONS: Do absolutely not apply on plaster, plasterboard, or on old paints and coatings of a synthetic nature. Any trace of pre-existing old water-based paints must be completely removed before proceeding.

PREVENTIVE FIXING: Previously apply a coat of smoothing primer using the specific **MINERAL FIX** fixative to consolidate the plaster and regulate the mineral absorption of the substrat

2. PRODUCT PREPARATION

DILUTION: The coating is ready to use. In case of needs related to workability, it can be diluted by weight with a maximum of 5% water.

MIXING: Mix the thick product thoroughly before use with a low-speed mechanical mixer to ensure perfect homogeneity of the modified potassium silicate paste.

3. APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply using a stainless steel spatula, then finishing the surface with a plastic spatula or sponge depending on the desired aesthetic effect.

RECOMMENDED COATS: It is applied in a single thick coat. The even application guarantees breathable, water-repellent properties and natural resistance to mold formation.

TERMOCAPPOTTO
EXTERNAL INSULATION SYSTEM

602 GIOLLITHERMO RASANTE

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

RASANTE E COLLANTE CEMENTIZIO
Collante e rasante cementizio in polvere per sistema a cappotto certificato ETAG 004. Malta in polvere, premiscelata, adesiva per interni ed esterni, di colore bianco o grigio in granulometria da 0,6 mm o 1,2 mm. Ø Colla e rasatura per lastre sintetiche eps o xps, fibre di legno, fibre minerali e sughero negli iso - lamenti a cappotto.

CEMENTITIOUS SMOOTHING AND ADHESIVE
Powdered cementitious adhesive and smoothing agent for ETAG 004 certified external insulation system. Powdered mortar, premixed, adhesive for interiors and exteriors, white or GREY in color with grain size of 0.6 mm or 1.2 mm.Ø Glue and smoothing compound for EPS or XPS synthetic sheets, wood fibres, mineral fibers and cork in insulation coatings.

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0360201.250	**GIOLLITHERMO RASANTE BIANCO 0,6 MM 25 KG**	1	
	0360203.250	**GIOLLITHERMO RASANTE BIANCO 1.2 MM 25 KG**	1	
GRIGIO GREY	0360200.250	**GIOLLITHERMO RASANTE GRIGIO 0,6 MM 25 KG**	1	8032958935983
	0360202.250	**GIOLLITHERMO RASANTE GRIGIO 1.2 MM 25 KG**	1	

LASTRA PORON SUPERMUR

EPS TAGLIATI DA BLOCCO
EPS CUT FROM BLOCK

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

LASTRA STAMPATA GOFFRATA E DETENSIONATA CON TAGLI ROMPI TRATTA ORIZZONTALI E VERTICALI PER ZOCCOLATURA DEL SISTEMA CAPPOTTO E ISOLAMENTO IN FONDAZIONE.
Lastra isolante che soddisfa i CAM (Criteri Ambientali Minimi) necessari ad ottenere l'Ecobonus 110% del Decreto di Rilancio.

EMBOSSED AND DETENSIONED PRINTED SHEET WITH HORIZONTAL AND VERTICAL BREAK CUTS FOR PLINTHING OF THE COATING SYSTEM AND FOUNDATION INSULATION.
Insulating slab that meets the CAM (Minimum Environmental Criteria) necessary to obtain the 110% Ecobonus of Relaunch Decree

PRICE ON REQUEST
PREZZO SU RICHIESTA

Conducibilità termica Thermal conductivity	**Lambda = 0,030 W/mK**
Per sistema For system	**Giollithermo Supermur 030**
Dimensione lastre Sheet size	**100x60 cm**
Spessore Thickness	**da 4 a 20 cm** from 4 to 20 cm

Prodotto a marcatura CE e ETICS. Norma di riferimento UNI EN 13163:2017 e UNI EN 13499:2005.
Product with CE and ETICS marking.Reference standard UNI EN 13163:2017 and UNI EN 13499:2005.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	03613.080	03613.100	03613.120	03613.140
SPESSORE ISOLANTE (MM) INSULATION THICKNESS (MM)	80	100	120	140
PZ. PACCO PCS.PACKAGE	**7**	**5**	**4**	**4**
M^2 PACCO M^2 PACK	**4,2**	**3**	**2,4**	**2,4**
M^2 PEDANA M^2 PLATFORM	**42**	**30**	**28,8**	**24**
MC PEDANA MC PLATFORM	**3,36**	**3**	**3,45**	**3,36**
PACCHI PEDANA PLATFORM PACKAGES	**10**	**10**	**12**	**10**

TERMOCAPPOTTO
EXTERNAL INSULATION SYSTEM

LASTRA GRAFITE NEODUR B T100

EPS TAGLIATI DA BLOCCO
EPS CUT FROM BLOCK

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

LASTRA TAGLIATA DA BLOCCO NEOPOR® PER ISOLAMENTO TERMICO A CAPPOTTO
Lastra isolante che soddisfa i CAM (Criteri Ambientali Minimi) necessari ad ottenere l'Ecobonus 110% del Decreto di Rilancio.

SHEET CUT FROM NEOPOR® BLOCK FOR THERMAL COAT INSULATION
Insulating sheet that meets the CAM (Minimum Environmental Criteria) necessary to obtain the 110% Ecobonus of the Relaunch Decree.

PRICE ON REQUEST
PREZZO SU RICHIESTA

Conducibilità termica Thermal conductivity	**Lambda = 0,030 W/mK**
Per sistema For system	**Giollithermo Graf**
Dimensione lastre Sheet size	**100x50 cm**
Spessore Thickness	**da 2 a 20 cm** from 2 to 20 cm

Prodotto a marcatura CE e ETICS. Norma di riferimento UNI EN 13163:2017 e UNI EN 13499:2005.
Product with CE and ETICS marking.Reference standard UNI EN 13163:2017 and UNI EN 13499:2005.

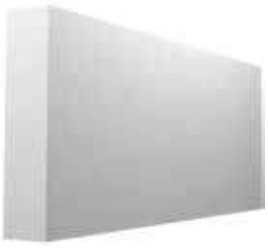
CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	03612.020	03612.030	03612.040	03612.050	03612.060	03612.080	03612.100	03612.120	03612.140
SPESSORE ISOLANTE (MM) INSULATION THICKNESS (MM)	20	30	40	50	60	80	100	120	140
PZ. PACCO PCS.PACKAGE	30	20	15	12	10	#N/D	6	5	4
M² PACCO M² PACK	15	10	7,5	6	5	#N/D	3	2,5	2
M² PEDANA M² PLATFORM	150	100	75	60	50	#N/D	30	25	20
MC PEDANA MC PLATFORM	3	3	3	3	3	#N/D	3	3	2,8
PACCHI PEDANA PLATFORM PACKAGES	10	10	10	10	10	#N/D	10	10	10

LASTRA PORON BIANCA B 036 T120

EPS TAGLIATI DA BLOCCO
EPS CUT FROM BLOCK

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

LASTRA TAGLIATA DA BLOCCO STYROPOR® PER ISOLAMENTO TERMICO A CAPPOTTO
Lastra isolante che soddisfa i CAM (Criteri Ambientali Minimi) necessari ad ottenere l'Ecobonus 110% del Decreto di Rilancio.

PLATE CUT FRO BLOCK STYROFOAM® FOR THERMAL COAT INSULATION
Insulating slab that meets the CAM (Minimum Environmental Criteria) necessary to obtain the 110% Ecobonus of Relaunch Decree.

PRICE ON REQUEST
PREZZO SU RICHIESTA

Conducibilità termica Thermal conductivity	**Lambda = 0,030 W/mK**
Per sistema For system	**Giollithermo Graf**
Dimensione lastre Sheet size	**100x50 cm**
Spessore Thickness	**da 2 a 20 cm** from 2 to 20 cm

Prodotto a marcatura CE e ETICS. Norma di riferimento UNI EN 13163:2017 e UNI EN 13499:2005.
Product with CE and ETICS marking.Reference standard UNI EN 13163:2017 and UNI EN 13499:2005.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	03611.020	03611.030	03610.004	03611.080	03611.050	03611.090	03611.100	03611.120	03611.140
SPESSORE ISOLANTE (MM) INSULATION THICKNESS (MM)	20	30	40	50	60	80	100	120	140
PZ. PACCO PCS.PACKAGE	30	20	15	12	10	#N/D	6	5	4
M² PACCO M² PACK	15	10	7,5	6	5	#N/D	3	2,5	2
M² PEDANA M² PLATFORM	150	100	75	60	50	#N/D	30	25	20
MC PEDANA MC PLATFORM	3	3	3	3	3	#N/D	3	3	2,8
PACCHI PEDANA PLATFORM PACKAGES	10	10	10	10	10	#N/D	10	10	10

TERMOCAPPOTTO
EXTERNAL INSULATION SYSTEM

GIOLLITHERMO RETE TOP

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

Rete in fibra di vetro da 160 gr indemagliabile e resistente agli alcali, impiegata nei sistemi d'isolamento a cappotto (ETICS) come armatura dello strato di rasatura del pannello isolante.

160 g warp-knitted and alkali-resistant glass fiber mesh, used in external insulation systems (ETICS) as reinforcement for the smoothing layer of the insulating panel.

GIOLLITHERMO RETE BASIC

ESTERNO
EXTERIOR



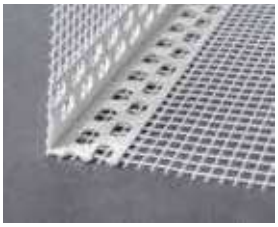
INFO

RETE PER CAPPOTTO IN FIBRA DI VETRO "160BASIC™
RETE IN FIBRA DI VETRO CONFORME A ETAG004 per isolamenti a cappotto e armatura di intonaci. Rete con 3 linee di debordo nere su un lato.

FIBERGLASS COAT MESH "160BASIC™
FIBERGLASS MESH COMPLIANT WITH ETAG004 for external insulation and plaster reinforcement.Net with 3 black border lines on one side.

ANGOLARE PVC

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

ANGOLARE IN PVC CON RETE 2,5 ML
Barra paraspigolo forata in PVC con rete che soddisfa i requisiti tecnici e prestazionali previsti dalle linee guida ETAG 004. L'incollaggio della rete al profilo ne garantisce la tenuta, scongiurando il distaccamento tra le parti. Questo articolo garantisce sia la protezione meccanica che la perfetta finitura estetica di spigoli ad angolo retto della struttura nei sistemi di rivestimento a cappotto.

PVC CORNER WITH 2.5 ML MESH
Perforated PVC corner protection bar with mesh that meets the technical and performance requirements set by the ETAG 004 guidelines. Gluing the mesh to the profile guarantees its tightness, preventing detachment between the parts.This article guarantees both mechanical protection and the perfect aesthetic finish of right-angled edges of the structure in external insulation systems.

TERMOCAPPOTTO
EXTERNAL INSULATION SYSTEM

PROFILO DI PARTENZA

ESTERNO
EXTERIOR



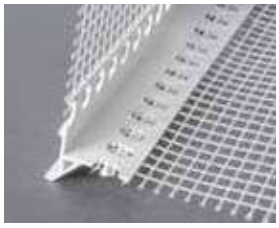
INFO

PROFILO DI PARTENZA IN ALLUMINIO
Per contenere il pannello isolante in fase di partenza alla base del termocappotto. Spessore profilo 0,7 mm fino a TAF16024. Spessore profilo 1,0 mm da TAF16025 a TAF16029. Su richiesta, con almeno un pallet per misura e con tempi di attesa di 15/20 giorni, possiamo fornire spessori da 1,0 mm per i codici da TAF16009 a TAF16024.

STARTING PROFILE IN ALUMINUM
To contain the insulating panel in the starting phase at the base of the thermocoat.Profile thickness 0.7 mm up to TAF16024.Profile thickness 1.0 mm from TAF16025 to TAF16029.Upon request, with at least one pallet per size and with waiting times of 15/20 days, we can supply thicknesses from 1.0 mm for codes from TAF16009 to TAF16024.

ANGOLARE ROMPIGOCCIA PVC

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

ANGOLARE ROMPIGOCCIA IN PVC CON RETE 2,5 ML
Paraspigolo a 2 fori. Profilo rompigoccia aderente, universale. Può essere usato indistintamente nei sottofinestra, porte, balconi o terrazzi. Dal punto di vista estetico, in ultimo, la sezione del gocciolatoio e il fatto che rimanga nascosto sotto la stuccatura conferiscono una finitura meno percettibile e quindi più elegante, coniugando la funzionalità del prodotto ad un gusto estetico architettonico sempre più richiesto. Poichè il profilo deve essere intonacato, quindi, non necessita della protezione aggiuntiva tipica dei profili a vista. È consigliato uno spessore d'intonaco di circa 4-5 mm per coprire interamente la barra.

PVC CORNER DRIP TRAY WITH MESH 2.5 ML
2 hole corner protector.Adherent, universal anti-drip profile.It can be used indiscriminately under windows, doors, balconies or terraces.Lastly, from an aesthetic point of view, the section of the drip tray and the fact that it remains hidden under the grouting give a less perceptible and therefore more elegant, combining the functionality of the product with an increasingly sought-after architectural aesthetic taste.Since the profile must be plastered, it therefore does not require the additional protection typical of exposed profiles.A plaster thickness of approximately 4-5 mm is recommended to cover the bar entirely.

ANGOLARE ROMPIGOCCIA PVC

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

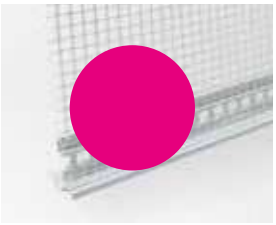
PROFILO DI RINFORZO IN PVC ADESIVO CON RETE
In PVC con rete in fibra di vetro alta 12,5 cm. Da utilizzare in combinazione con il profilo di partenza. Per fissare in maniera più salda il polistirolo al profilo di partenza. Ha anche funzione rompigoccia.

ADHESIVE PVC REINFORCEMENT PROFILE WITH MESH
Made of PVC with 12.5 cm high fiberglass mesh.To be used in combination with the starting profile.To fix the polystyrene more firmly to the starting profile.It also has a drip- stop function.

TERMOCAPPOTTO
EXTERNAL INSULATION SYSTEM

BARRA ROMPIGOCCIA

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

BARRA ROMPIGOCCIA CON GOCCIOLATOIO NASCOSTO IN PVC CON RETE IN FIBRA DI VETRO
In PVC con rete in fibra di vetro alta 12,5 cm. Da utilizzare in combinazione con il profilo di partenza. Per fissare in maniera più salda il polistirolo al profilo di partenza. Ha anche funzione rompigoccia.

ADHESIVE PVC REINFORCEMENT PROFILE WITH MESH
Made of PVC with 12.5 cm high fiberglass mesh.To be used in combination with the starting profile.To fix the polystyrene more firmly to the starting profile.It also has a drip- stop function.

TASSELLO ∅10 ACCIAIO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

GIOLLITHERMO TASSELLO ACCIAIO
TASSELLO PER ISOLAMENTO A LUNGA ESPANSIONE Ø 10 CON PERNO IN ACCIAIO E TESTA RICOPERTA IN PVC. Fissaggio per pannelli di sistemi di isolamento termico esterno (ETICS) su Opacoone pieno e vuoto e calcestruzzo leggero. Fissaggio a percussione ad alte prestazioni. Utilizzabile a parete e a soffitto. Perno non assemblato all'interno del corpo del tassello.

GIOLLITHERMO STEEL ANCHOR
LONG EXPANSION INSULATION ANCHOR Ø 10 WITH STEEL PIN AND PVC COVERED HEAD.Fixing for panels of external thermal insulation systems (ETICS) on solid and hollow Opacoone and lightweight concnet.High performance impact fixing.Can be used on walls and ceilings.Pin not assembled inside the dowel body.

TASSELLO ∅8 FIBRA DI VETRO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

TASSELLO ø 8 CON PERNO IN NYLON CARICATO IN FIBRA DI VETRO
TASSELLO PER ISOLAMENTO A LUNGA ESPANSIONE ø 10 CON PERNO IN NYLON. Fissaggio per pannelli di sistemi di isolamento termico esterno (ETICS) su calcestruzzo e muratura, sia piena che vuota. Fissaggio a percussione ad alte prestazioni. Utilizzabile a parete, non utilizzabile a soffitto. Perno già assemblato all'interno del corpo del tassello. TOP QUALITY.

TASSELLO ø 8 CON PERNO IN NYLON CARICATO IN FIBRA DI VETROLONG EXPANSION INSULATION ANCHOR ø 10 WITH NYLON PIN. Fixing for panels of external thermal insulation systems (ETICS) on concnet and masonry, both solid and hollow.High performance impact fixing.Can be used on walls, cannot be used on ceilings.Pin already assembled inside the dowel body. TOP QUALITY.

INDICE
INDEX



INTERNI
INTERIORS

LINEA IDROSMALTI WATER-BASED LINE	56 - 58
ANTIMUFFA ANTI-MOLD	59 - 65
LAVABILI WASHABLE	66 - 72
SPECIFICHE PER CARTONGESSO SPECIFICATIONS FOR PLASTERBOARD	73 - 74
TRASPIRANTI SILOSSANICI SILOXANE BREATHABLE COATINGS	75
TRASPIRANTI BREATHABLE COATINGS	76 - 81
LINEA BIO BIO LINE	82 - 85

LINEA IDROSMALTI
WATER-BASED LINE

752 VERBO LUCIDO

INTERNO
INTERIOR



INFO

SMALTO MURALE LUCIDO ANTIMUFFA HACCP
Smalto murale inodore a finitura lucida, resistente alle muffe, esente da formaldeide e a bassissimo VOC. La formula, arricchita con biocidi antimuffa, previene la formazione di microrganismi. Ideale per finiture interne di pregio, anche in tinte forti, offre elevata lavabilità e pulibilità, risultando perfetto per ambienti ad alta frequentazione. Certificato HAC-CP, conforme ai CAM e certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, assicura elevati standard di igiene e qualità dell'aria interna.

ANTI-MOULD GLOSSY WALL ENAMEL – HACCP
Odourless glossy wall enamel, mould-resistant, formaldehyde-free and with very low VOC content. Its formula, enriched with anti-mould biocides, helps prevent the growth of microorganisms. Ideal for high-quality interior finishes, including deep and bold colours, it offers excellent washability and cleanability, making it perfect for high-traffic environments. HACCP certified, compliant with CAM (Minimum Environmental Criteria), and certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, it ensures high standards of hygiene and indoor air quality.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 · GIOLLIMIX ACQUA · GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5-10% con acqua** Ready to use. Max 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Lucido, 76 gloss** Glossy, 76 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,21 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 1** Class 1
Lavabilità Washability	**Classe 1** Class 1

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0275201.120	**VERBO LUCIDO BV 12 L**	12	12	15,23 €	**182,73 €**	1	8054806810877
	0275201.040	**VERBO LUCIDO BV 4 L**	4	4	16,87 €	**67,48 €**	1	8054806810884
	0275201.010	**VERBO LUCIDO BV 1 L**	1	1	23,28 €	**23,28 €**	6	8054806810952
BN BASE	0275203.120	**VERBO LUCIDO BN 10,8 L**	12	10,8	13,87 €	**149,83 €**	1	8054806810983
	0275203.040	**VERBO LUCIDO BN 3,6 L**	4	3,6	15,37 €	**55,32 €**	1	8054806810976
	0275203.010	**VERBO LUCIDO BN 0,9 L**	1	0,9	21,20 €	**19,08 €**	6	8054806810969

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 752 VERBO LUCIDO

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **VERBO LUCIDO**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **VERBO LUCIDO**, formulated with anti-mold biocides.

LINEA IDROSMALTI
WATER-BASED LINE

754 VERBO SATINATO

GIOLLIMIX UNIVERSAL | GIOLLIMIX ACQUA | INTERNO INTERIOR



INFO

SMALTO MURALE SATINATO ANTIMUFFA HACCP
Smalto murale inodore a finitura satinata, resistente alle muffe, esente da formaldeide e a bassissimo VOC. La formula, arricchita con biocidi antimuffa, previene la formazione di microrganismi. Ideale per finiture interne di pregio, anche in tinte forti, offre elevata lavabilità e pulibilità, risultando perfetto per ambienti ad alta frequentazione. Certificato HAC-CP, conforme ai CAM e certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, garantisce elevati standard di igiene e qualità dell'aria interna.

ANTI-MOULD SATIN WALL ENAMEL – HACCP
Odourless satin wall enamel, mould-resistant, formaldehyde-free and with very low VOC content. Its formula, enriched with anti-mould biocides, helps prevent the growth of microorganisms. Ideal for high-quality interior finishes, including deep and bold colours, it offers excellent washability and cleanability, making it perfect for high-traffic environments. HACCP certified, compliant with CAM (Minimum Environmental Criteria), and certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, it ensures high standards of hygiene and indoor air quality.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**10-20% con acqua** 10-20% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Satinato, 45 gloss** Satin, 45 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,35 Kg/L**
Resa Yield	**5/7 m²/L a due mani** 5/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 1** Class 1
Lavabilità Washability	**Classe 1** Class 1

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0275401.120	**VERBO SATINATO BV 12 L**	12	12	14,54 €	**174,45 €**	1	8054806810600
	0275401.040	**VERBO SATINATO BV 4 L**	4	4	16,27 €	**65,09 €**	1	8054806810907
	0275401.010	**VERBO SATINATO BV 1 L**	1	1	20,85 €	**20,85 €**	6	8054806810594
BN BASE	0275403.120	**VERBO SATINATO BN 10,6 L**	12	10,6	11,57 €	**122,61 €**	1,00	8054806810570
	0275403.040	**VERBO SATINATO BN 3,5 L**	4	3,5	12,79 €	**44,75 €**	1,00	8054806810587
	0275402.010	**VERBO SATINATO BN 0,88 L**	1	0,88	19,13 €	**16,83 €**	6,00	8054806810679

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 754 VERBO SATINATO

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **VERBO SATINATO**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **VERBO SATINATO**, formulated with anti-mold biocides.

LINEA IDROSMALTI
WATER-BASED LINE

756 VERBO OPACO

INTERNO
INTERIOR



INFO

SMALTO MURALE OPACO ANTIMUFFA HACCP
Smalto murale inodore a finitura satinata, resistente alle muffe, esente da formaldeide e a bassissimo VOC. La formula, additivata con biocidi antimuffa, previene la formazione di microrganismi. Ideale per finiture interne di pregio, anche in tinte forti, garantisce elevata lavabilità e pulibilità, risultando adatto ad ambienti ad alta frequentazione. Certificato HACCP, conforme ai CAM e certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, assicura elevati standard di igiene e qualità dell'aria interna.

ANTI-MOULD MATT WALL ENAMEL – HACCP
Odourless satin wall enamel, mould-resistant, formaldehyde-free and with very low VOC content. Its formula, enhanced with anti-mould biocides, helps prevent the growth of microorganisms. Ideal for high-quality interior finishes, including deep and bold colours, it provides excellent washability and cleanability, making it suitable for high-traffic environments. HACCP certified, compliant with CAM (Minimum Environmental Criteria), and certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, it ensures high standards of hygiene and indoor air quality.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5-10% con acqua** Ready to use. Max 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very Matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,38 Kg/L**
Resa Yield	**5/7 m²/L a due mani** 5/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 1** Class 1
Lavabilità Washability	**Classe 1** Class 1

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0275601.120	**VERBO OPACO BV 12 L**	12	12	13,85 €	**166,14 €**	1	8054806806047
	0275601.040	**VERBO OPACO BV 4 L**	4	4	15,50 €	**62,00 €**	1	8054806810891
	0275601.010	**VERBO OPACO BV 1 L**	1	1	19,84 €	**19,84 €**	6	8054806810662
BN BASE	0275603.120	**VERBO OPACO BN 10,5 L**	12	10,5	10,69 €	**112,29 €**	1	8054806810563
	0275603.040	**VERBO OPACO BN 3,5 L**	4	3,5	12,17 €	**42,61 €**	1	8054806810556
	0275603.010	**VERBO OPACO BN 0,88 L**	1	0,88	18,22 €	**16,03 €**	6	8054806810686

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 756 VERBO OPACO

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **VERBO OPACO**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **VERBO OPACO**, formulated with anti-mold biocides.

ANTIMUFFA
ANTI-MOLD

615 GIOLLISANA SOLUZIONE

INTERNO
INTERIOR



INFO

1

SOLUZIONE RISANANTE A PENNELLO
Soluzione risanante specifica per il trattamento di superfici contaminate. Grazie alla sua elevata capacità di penetrazione, agisce in profondità nel supporto per eliminare le colonie fungine e bonificare completamente l'area prima della tinteggiatura. Applicare il prodotto uniformemente e, dopo un'attesa di almeno 24 ore per l'asciugatura, procedere alla rimozione a secco dei residui mediante spazzolatura. In presenza di contaminazioni persistenti, si consiglia di ripetere l'operazione per garantire una sanificazione totale.

REMEDIATING BRUSH-ON SOLUTION
A specialized remediating solution for the professional treatment of contaminated surfaces. Thanks to its high penetration capacity, it acts deep within the substrate to eliminate fungal colonies and fully sanitize the area before painting. Apply the product evenly; after allowing at least 24 hours for drying, proceed with the dry mechanical removal of residues by brushing. In case of persistent contamination, a second application is recommended to ensure total sanitization.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso.** Ready to use.
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**6/8 m²/L ad una mano** 6/8 m²/L for one coat

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0161500.200	**GIOLLISANA SOLUZIONE 20 L**	20	20	4,44 €	**88,89 €**	1	8054806800519
	0161500.050	**GIOLLISANA SOLUZIONE 5 L**	5	5	5,39 €	**26,93 €**	1	8032958937567
	0161500.007	**GIOLLISANA SOLUZIONE 1 L**	1	1	9,41 €	**9,41 €**	6	8032958935105

176 GIOLLISANA SPRAY

INTERNO
INTERIOR



INFO

2

SOLUZIONE SPRAY SBIANCANTE
Soluzione sanificante e sbiancante pronta all'uso, formulata per il ripristino immediato di pareti degradate da muffe. Spruzzato direttamente sulle superfici contaminate da una distanza di circa 40 cm, il prodotto agisce in profondità rimuovendo i residui organici e preparando il supporto ai successivi cicli protettivi. Lasciare agire per circa 24 ore per garantire un'azione sanificante completa.

WHITENING SPRAY SOLUTION
A ready-to-use sanitizing and whitening solution designed for the immediate restoration of mold-damaged walls. When sprayed directly onto affected surfaces from a distance of approximately 40 cm, it effectively removes residues and prepares the substrate for subsequent protective cycles. Allow the product to act for approximately 24 hours to ensure thorough sanitization.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso.** Ready to use.
Applicazione Application	**Spruzzare da una distanza di 30/40 cm** Spray from a distance of 30/40 cm
Resa Yield	**8/10 m²/L ad una mano** 8/10 m²/L for one coat

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0117600.007	**GIOLLISANA SPRAY 0,750 L**	0,75	0,75	13,57 €	**10,18 €**	12	8032958935549

ANTIMUFFA
ANTI-MOLD

177 GIOLLIFIX SAN

INTERNO
INTERIOR



INFO

3

FISSATIVO ANTIMUFFA
Fissativo acrilico additivato con biocidi antimuffa. La sua formula specifica isola e consolida efficacemente il supporto, creando una barriera attiva che previene la formazione e la proliferazione di microrganismi. Rappresenta il fondo consolidante indispensabile per preparare correttamente le superfici prima dell'applicazione delle idropitture della Linea Giollisana, garantendo la massima efficacia dell'intero ciclo di risanamento.

ANTI-MOLD PRIMER
Acrylic primer enriched with anti-mold biocides. Its specific formula effectively seals and consolidates the substrate, creating an active barrier that prevents the formation and proliferation of microorganisms. It serves as the essential consolidating base to correctly prepare surfaces before applying the Giollisana Line paints, ensuring the maximum effectiveness of the entire remediation cycle.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Con acqua al 300-400%** With water al 300-400%
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**7/10 m²/L ad una mano a prodotto diluito** 7/10 m²/L in one coat with diluted product

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0117700.200	**GIOLLIFIX SAN 20 L**	20	20	10,54 €	**210,82 €**	1	8032958932821
	0117700.050	**GIOLLIFIX SAN 5 L**	5	5	11,24 €	**56,22 €**	1	8032958932814
	0117700.010	**GIOLLIFIX SAN 1 L**	1	1	14,58 €	**14,58 €**	6	8032958937642

175 GIOLLISANA ADDITIVO

INTERNO
INTERIOR



INFO

ADDITIVO CONCENTRATO ANTIMUFFA
Additivo igienizzante concentrato ad ampio spettro, ideale per trasformare istantaneamente qualsiasi idropittura in una potente pittura risanante. Grazie alla sua formula universale, garantisce una protezione sicura e duratura contro la proliferazione di muffe e funghi, anche in ambienti molto umidi o poco aerati come bagni e cucine. Ottimizza i costi di cantiere permettendo l'uso di pitture standard. Compatibile con tutta la gamma Giolli.

CONCENTRATED ANTI-MOLD ADDITIVE
Concentrated broad-spectrum sanitizing additive, ideal for
instantly transforming any water-based paint into a powerful restorative coating. Thanks to its universal formula, it guarantees safe and lasting protection against the growth of mold and fungi, even in very humid or poorly ventilated areas like bathrooms and kitchens. It optimizes site costs by allowing the use of standard paints. Compatible with the entire Giolli range.

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0117500.002	**GIOLLISANA ADDITIVIO**	0,250	0,250	19,20 €	**76,80 €**	1	8054806813670

ANTIMUFFA
ANTI-MOLD

251 GIOLLISANA TERMOISOLANTE

INTERNO
INTERIOR



INFO

4

IDROPITTURA TERMOISOLANTE ANTIMUFFA
Idropittura lavabile, formulata con speciali componenti, sfere di perlite, microsfere naturali di roccia vulcanica espansa che creano un effetto termoisolante. Contribuisce al riequilibrio di discontinuità termiche nelle murature, minimizzando la formazione di condensa sulle pareti grazie anche all'elevata traspirabilità. Ne consegue un migliore comfort abitativo ed un ambiente più salubre. Contiene principi attivi contro la proliferazione di muffe in parete. Prodotto dalle bassissime emissioni, conforme Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+. Formaldeide Free.

ANTI-MOULD THERMAL INSULATING WATER-BASED PAINT
Washable water-based paint, formulated with special components, perlite spheres, natural expanded volcanic rock microspheres that create a thermal insulating effect. It contributes to rebalancing thermal discontinuities in masonry, minimizing condensation on walls thanks to its high breathability. This results in enhanced living comfort and a healthier environment. Contains active ingredients to prevent mould growth on wall surfaces. Ultra-low emission product, Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+ certified. Formaldehyde Free.

Diluizione in volume Dilution by volume	**15/25% con acqua** 15/25% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Opaco, <10 gloss** Matt, < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,15 Kg/L**
Resa Yield	**3,5/4 m²/L a due mani** 3,5/4 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0125100.140	**GIOLLISANA TERMOISOLANTE BV 14 L**	14	14	12,83 €	**179,58 €**	1	8032958935594
	0125100.050	**GIOLLISANA TERMOISOLANTE BV 5 L**	5	5	14,04 €	**70,19 €**	1	8032958935600
	0125100.025	**GIOLLISANA TERMOISOLANTE BV 2,5 L**	2,5	2,5	16,35 €	**40,87 €**	1	8054806800434

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 251 GIOLLISANA TERMOISOLANTE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX, FIXO, ISOACRYL 1:14** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLISANA TERMOISOLANTE**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX, FIXO, ISOACRYL 1:14** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLISANA TERMOISOLANTE**, formulated with anti-mold biocides.

ANTIMUFFA
ANTI-MOLD

172 GIOLLISANA LAVABILE

INTERNO
INTERIOR



INFO

4

IDROPITTURA SUPERLAVABILE ANTIMUFFA
Idropittura superlavabile antimuffa di qualità superiore. Eccellente copertura, punto di bianco. Opaca e vellutata, mascherante. Eccellenti doti applicative come pennellabilità e distensione. Contiene principi attivi contro la proliferazione di muffe in parete. Prodotto dalle bassissime emissioni, risponde ai criteri CAM (Criteri Ambientali Minimi) ed è certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, garantendo i più alti standard di salubrità dell'aria negli ambienti interni.

SUPER-WASHABLE ANTI-MOLD INTERIOR PAINT
A premium-quality, super-washable, and anti-mold wall paint. It offers exceptional coverage and a brilliant white point, delivering a soft, velvety matte finish with high masking power. It features outstanding application properties, including excellent brushability and superior leveling. Formulated with active ingredients to prevent mold growth, it ensures healthy and protected interior surfaces. This low-emission product is CAM compliant (Minimum Environmental Criteria) and certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, meeting the highest standards for indoor air quality and environmental safety.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very Matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,50 Kg/L**
Resa Yield	**6,5/8 m²/L a due mani** 6,5/8 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 1** Class 1
Lavabilità Washability	**Classe 1** Class 1

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0117200.140	**GIOLLISANA LAVABILE BV 14 L**	14	14	10,40 €	**145,60 €**	1	8032958935501
	0117200.050	**GIOLLISANA LAVABILE BV 5 L**	5	5	11,26 €	**56,29 €**	1	8032958935518
	0117200.025	**GIOLLISANA LAVABILE BV 2,5 L**	2,5	2,5	12,94 €	**32,35 €**	1	8054806811737
	0117200.010	**GIOLLISANA LAVABILE BV 1 L**	1	1	17,47 €	**17,47 €**	6	8054806813601

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 172 GIOLLISANA LAVABILE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLISANA LAVABILE**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smoothing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLISANA LAVABILE**, formulated with anti-mold biocides.

ANTIMUFFA
ANTI-MOLD

173 GIOLLISANA TRASPIRANTE

INTERNO
INTERIOR



INFO

4

IDROPITTURA TRASPIRANTE ANTIMUFFA
Pittura murale ad alta traspirabilità con azione protettiva contro la proliferazione di muffe. Grazie a una formulazione arricchita con selezionati filler tecnici, offre un'elevata opacità e un eccellente potere mascherante, uniformando le imperfezioni del supporto. Si distingue per l'ottimo punto di bianco, la facilità di applicazione e una distensione impeccabile. Ideale per soffitti e ambienti interni soggetti a umidità, garantisce una buona resistenza al lavaggio e una resa ottimale. Prodotto a bassissime emissioni, certificato Indoor Air Comfort Gold, Classe A+ e Formaldeide Free*, per il massimo benessere degli spazi abitativi.

BREATHABLE ANTI-MOLD INTERIOR PAINT
A high-performance, breathable wall paint specifically formulated to prevent mold growth on interior surfaces. Its advanced formula, enriched with selected technical fillers, provides high opacity and a superior masking effect to smooth out surface imperfections. It features an excellent white point, effortless application, and superb leveling. Ideally suited for ceilings and moisture-prone rooms, it offers good scrub resistance and high coverage. An ultra-low emission product, certified Indoor Air Comfort Gold, Class A+, and Formaldehyde Free*, ensuring the highest standards of indoor air quality.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very Matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,60 Kg/L**
Resa Yield	**6,5/7 m²/L a due mani** 6,5/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0117300.140	**GIOLLISANA TRASPIRANTE BV 14 L**	14	14	8,61 €	**120,52 €**	1	8032958935525
	0117300.050	**GIOLLISANA TRASPIRANTE BV 5 L**	5	5	9,40 €	**46,98 €**	1	8032958935532
	0117300.025	**GIOLLISANA TRASPIRANTE BV 2,5 L**	2,5	2,5	10,95 €	**27,37 €**	1	8054806800250
	0117300.010	**GIOLLISANA TRASPIRANTE BV 1 L**	1	1	18,32 €	**18,32 €**	6	8054806800243

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 173 GIOLLISANA TRASPIRANTE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLISANA TRASPIRANTE**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLISANA TRASPIRANTE**, formulated with anti-mold biocides.

ANTIMUFFA
ANTI-MOLD

179 GIOLLISANA COPRIFACILE

INTERNO
INTERIOR



INFO

4

IDROPITTURA ANTIMUFFA AD ALTA COPERTURA
Pittura murale professionale progettata per coniugare un'altissima capacità coprente a un punto di bianco puro e luminoso. Grazie alla formulazione arricchita con principi attivi specifici, previene efficacemente la proliferazione di muffe, garantendo ambienti interni sani, protetti e duraturi. Prodotto a bassissime emissioni, certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, risponde ai più rigorosi standard internazionali di salubrità dell'aria e benessere abitativo.

HIGH-COVERAGE ANTI-MOLD INTERIOR PAINT
A professional-grade wall paint featuring superior opacity and a brilliant white finish. Formulated with active ingredients to prevent mold growth, it ensures healthy and protected indoor environments. This ultra-low emission product is certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, meeting the highest global standards for indoor air quality and occupant well-being.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very Matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,60 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L a due mani** 6/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0117900.140	**GIOLLISANA COPRIFACILE BV 14 L**	14	14	7,83 €	**109,67 €**	1	8054806813182
	0117900.050	**GIOLLISANA COPRIFACILE BV 5 L**	5	5	8,79 €	**43,97 €**	1	8054806813199

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 179 GIOLLISANA COPRIFACILE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLISANA COPRIFACILE**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLISANA COPRIFACILE**, formulated with anti-mold biocides.

ANTIMUFFA
ANTI-MOLD

610 GIOLLISANA CONFORT

INTERNO
INTERIOR



INFO

4

PITTURA SUPERTRASPIRANTE ANTIMUFFA
Pittura murale antimuffa, caratterizzata da un valido punto di bianco, alta traspirabilità, valido potere mascherante e buona pennellabilità; è il prodotto ideale per realizzare, con estrema facilità, finiture di buona qualità per qualsiasi ambiente interno. Contiene principi attivi contro la proliferazione di muffe in parete. Prodotto dal-le bassissime emissioni, conforme Indoor Air Quality A+. Formaldeide Free**

SUPER-BREATHABLE ANTI-MOLD PAINT
Anti-mold wall paint, characterized by a valid white point, high breathability, valid masking power and good bru-shability;it is the ideal product for creating, with extreme ease, good quality finishes for any interior environment. Contains active ingredients against the proliferation of mold on the walls.Product with very low emissions, Indo-or Air Quality A+ compliant.Formaldehyde Free*

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/40% con acqua** 30/40% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Opaco, < 10 gloss** Matt, < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,67 Kg/L**
Resa Yield	**3,5/5,5 m²/L a due mani** 3,5/5,5 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0161000.140	**GIOLLISANA CONFORT BV 14 L**	14	14	6,47 €	**90,57 €**	1	8032958932838
	0161000.050	**GIOLLISANA CONFORT BV 5 L**	5	5	6,90 €	**34,51 €**	1	8032958933859
	0161001.140	**GIOLLISANA CONFORT LEMON 14 L**	14	14	6,16 €	**86,24 €**	1	8054806808218
	0161001.050	**GIOLLISANA CONFORT LEMON 5 L**	5	5	6,57 €	**32,86 €**	1	8054806808225

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 610 GIOLLISANA CONFORT

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLISANA CONFORT**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX, FIXÒ, ISOACRYL 1:14** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLISANA CONFORT**, formulated with anti-mold biocides.

LAVABILI
WASHABLE

161 GIOLLI ORO

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA SUPERLAVABILE
Idropittura superlavabile per interni, caratterizzata da elevata copertura, facile applicazione e ottima resistenza al lavaggio. Garantisce una finitura opaca e vellutata, un'eccellente resa cromatica e facilità di ritocco. Prodotto a bassissime emissioni, conforme ai criteri CAM e certificato IACG Gold e Classe A+ per la salubrità degli ambienti.

PREMIUM WASHABLE EMULSION PAINT
Extra-washable interior wall paint offering exceptional coverage, easy application and excellent scrub resistance. Provides a smooth, velvety matte finish with outstanding colour consistency and easy touch-ups. Low-emission product, compliant with CAM criteria and certified IACG Gold and Class A+ for superior indoor air quality.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,38 Kg/L**
Resa Yield	**6,5/8 m²/L a due mani** 6,5/8 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 1** Class 1
Lavabilità Washability	**Classe 1** Class 1

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS
INDOOR AIR COMFORT GOLD CERTIFIED PRODUCT · CAM · FORMALDEHYDE FREE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0116111.140	**GIOLLI ORO BV 14 L**	14	14	11,88 €	**166,38 €**	1	8054806811171
	0116111.120	**GIOLLI ORO BV 12 L**	12	12	12,25 €	**147,04 €**	1	8054806811188
	0116111.050	**GIOLLI ORO BV 5 L**	5	5	11,98 €	**59,90 €**	1	8054806811195
	0116111.025	**GIOLLI ORO BV 2,5 L**	2,5	2,5	14,98 €	**37,45 €**	1	8054806811201
	0116111.010	**GIOLLI ORO BV 1 L**	1	1	17,36 €	**17,36 €**	6	8054806811218
BI BASE	0116112.120	**GIOLLI ORO B.I. 12 L (11,3 L)**	12	11,3	9,22 €	**104,17 €**	1	8054806810389
	0116112.050	**GIOLLI ORO B.I. 5 L (4,7 L)**	5	4,7	9,99 €	**46,94 €**	1	8054806810396
	0116112.025	**GIOLLI ORO B.I. 2,5 L (2,4 L)**	2,5	2,4	11,44 €	**27,46 €**	1	8054806810372
	0116112.010	**GIOLLI ORO B.I. 1 L (0,94 L)**	1	0,94	14,49 €	**13,62 €**	6	8054806810365
BN BASE	0116113.120	**GIOLLI ORO B.N. 10,5 L (12 L)**	12	10,5	7,68 €	**80,66 €**	1	8054806810013
	0116113.050	**GIOLLI ORO B.N. 5 L (4,4 L)**	5	4,4	8,63 €	**37,99 €**	1	8054806809987
	0116113.025	**GIOLLI ORO B.N. 2,5 L (2,2 L)**	2,5	2,2	10,72	**23,59 €**	1	8054806809994
	0116113.010	**GIOLLI ORO B.N. 1 L (0,88 L)**	1	0,88	13,93 €	**12,26 €**	6	8054806810006

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 161 GIOLLI ORO

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLI ORO**, che deve essere additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLI ORO**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

LAVABILI
WASHABLE

162 GIOLLIGO

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA SUPERLAVABILE
Pittura murale superlavabile e inodore per finiture d'interni di pregio, con elevata copertura, facile applicazione e massima resistenza al lavaggio. Garantisce una finitura opaca e vellutata, con ottima resa cromatica e ritoccabilità. Certificata IACG Gold, Classe A+ e conforme ai criteri CAM, assicura elevati standard di salubrità e sostenibilità.

SUPER-WASHABLE INTERIOR PAINT
A premium, odorless, and highly washable wall paint for high-end interior finishes. It combines exceptional coverage and ease of application with maximum scrub resistance. The result is a soft, velvety matte surface with flawless color rendering and excellent touch-up capability. Certified IACG Gold, Class A+, and CAM compliant, it guarantees the highest indoor air quality.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,50 Kg/L**
Resa Yield	**6,5/8 m²/L a due mani** 6,5/8 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 1** Class 1
Lavabilità Washability	**Classe 1** Class 1

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0116211.140	**GIOLLIGO' BV 14 L**	14	14	9,34 €	**130,81 €**	1	8054806804364
	0116201.100	**GIOLLIGO' BV 10 L**	10	10	9,52 €	**95,16 €**	1	8054806806320
	0116211.050	**GIOLLIGO' BV 5 L**	5	5	10,34 €	**51,71 €**	1	8032958931084
	0116211.025	**GIOLLIGO' BV 2,5 L**	2,5	2,5	11,82 €	**29,55 €**	1	8032958931138
	0116211.010	**GIOLLIGO' BV 1 L**	1	1	15,23 €	**15,23 €**	6	8054806804319
BI BASE	0116212.140	**GIOLLIGO' B.I. 14 L (13,1 L)**	14	13,1	8,59 €	**112,57 €**	1	8032958932975
	0116212.050	**GIOLLIGO' B.I. 5 L (4,7 L)**	5	4,7	9,41 €	**44,24 €**	1	8032958933095
	0116212.025	**GIOLLIGO' B.I. 2,5 L (2,4 L)**	2,5	2,5	10,48 €	**26,19 €**	1	8032958933170
	0116212.010	**GIOLLIGO' B.I. 1 L (0,94 L)**	1	0,94	14,64 €	**13,76 €**	6	8032958933194
BN BASE	0116213.140	**GIOLLIGO' B.N. 14 L (12,6 L)**	14	12,6	7,35 €	**92,62 €**	1	8054806804449
	0116213.050	**GIOLLIGO' B.N. 5 L (4,5 L)**	5	4,5	8,25 €	**37,12 €**	1	8054806804401
	0116213.025	**GIOLLIGO' B.N. 2,5 L (2,3 L)**	2,5	2,3	9,90 €	**22,77 €**	1	8054806804418
	0116213.010	**GIOLLIGO' B.N. 1 L (0,9 L)**	1	0,9	12,03 €	**10,83 €**	6	8054806804081

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 162 GIOLLIGO

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLIGO**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLIGO**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

LAVABILI
WASHABLE

045 IMPACTA

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA LAVABILE OPACA
Pittura murale lavabile con eccezionale potere coprente e finitura super opaca ad effetto mascherante. Caratterizzata da un bianco purissimo, offre ottima pennellabilità, distensione ed elevata resistenza al lavaggio. Ideale per finiture di pregio su tutte le superfici interne, è a bassissime emissioni, conforme ai CAM e certificata Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+ per la qualità dell'aria interna.

MATTE WASHABLE INTERIOR PAINT
Highly washable wall paint with exceptional hiding power and a deep matt finish with a masking effect. Featuring an ultra-pure white, it offers excellent brushability, smooth application and high wash resistance. Ideal for premium interior finishes on all interior surfaces, it is a very low-emission product, compliant with CAM (Minimum Environmental Criteria), and certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+ for outstanding indoor air quality.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,55 Kg/L**
Resa Yield	**6,5/8 m²/L a due mani** 6,5/8 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2
Lavabilità Washability	**Classe 2** Class 2

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	104503.20.00	**IMPACTA BV 14 L**	14	14	8,70 €	**121,75 €**	1	8032722187013
	104501.50.00	**IMPACTA BV 5 L**	5	5	9,31 €	**46,57 €**	1	8032722182599
	104501.10.00	**IMPACTA BV 1 L**	1	1	14,32 €	**14,32 €**	6	8032722188720
BI BASE	104504.20.00	**IMPACTA B.I. 14 L (13,1 L)**	14	13,1	7,95 €	**104,18 €**	1	8054806810280
	104502.50.00	**IMPACTA B.I. 5 L (4,7 L)**	5	4,7	8,55 €	**40,17 €**	1	8054806810273
	104502.10.00	**IMPACTA B.I. 1 L (0,95 L)**	1	0,95	14,61 €	**13,88 €**	6	8054806810266
BN BASE	104505.20.00	**IMPACTA B.N. 14 L (12,8 L)**	14	12,8	6,85 €	**87,66 €**	1	8054806810181
	104503.50.00	**IMPACTA B.N. 5 L (4,6 L)**	5	4,6	7,40 €	**34,03 €**	1	8054806810198
	104503.10.00	**IMPACTA B.N. 1 L (0,9 L)**	1	0,9	14,54 €	**13,09 €**	6	8054806810204

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 045 IMPACTA

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **IMPACTA**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **IMPACTA**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

LAVABILI
WASHABLE

100 SOFT

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA LAVABILE VELLUTATA
Pittura murale lavabile con finitura vellutata e molto opaca, caratterizzata da elevato potere riempitivo e mascherante, ottima copertura e un bianco intenso. Offre eccellente pennellabilità e distensione. A bassissime emissioni, è conforme ai CAM e certificata Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, garantendo elevati standard di qualità dell'aria interna.

MATTE VELVET WASHABLE PAINT
Washable wall paint with a velvety and deep matt finish, featuring excellent filling and masking properties thanks to the use of specially structured fillers. It provides outstanding whiteness and optimal coverage, along with superior brushability and smooth application. A very low-emission product, compliant with CAM (Minimum Environmental Criteria) and certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, ensuring the highest standards of indoor air quality.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,60 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L a due mani** 6/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2
Lavabilità Washability	**Classe 2** Class 2

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0110001.140	**GIOLLISOFT BV 14 L**	14	14	8,32 €	**116,52 €**	1	8032958935907
	0110001.050	**GIOLLISOFT BV 5 L**	5	5	8,91 €	**44,54 €**	1	8032958935914
	0110001.025	**GIOLLISOFT BV 2,5 L**	2,5	2,5	10,88 €	**27,19 €**	1	8054806800014
	0110001.010	**GIOLLISOFT BV 1 L**	1	1	13,68 €	**13,68 €**	6	8032958934306
BI BASE	0110008.140	**GIOLLISOFT B.I. 14 L (13,3 L)**	14	13,3	7,97 €	**105,98 €**	1	8054806810457
	0110008.050	**GIOLLISOFT B.I. 5 L (4,7 L)**	5	4,7	8,84 €	**41,55 €**	1	8054806810310
	0110008.025	**GIOLLISOFT B.I. 2,5 L (2,4 L)**	2,5	2,4	9,82 €	**23,57 €**	1	8054806810303
	0110008.010	**GIOLLISOFT B.I. 1 L (0,95 L)**	1	0,95	12,19 €	**11,58 €**	6	8054806810297
BN BASE	0110007.140	**GIOLLISOFT B.N. 14 L (12,8 L)**	14	12,8	6,80 €	**86,98 €**	1	8054806810020
	0110007.050	**GIOLLISOFT B.N. 5 L (4,6 L)**	5	4,6	7,59 €	**34,90 €**	1	8054806810037
	0110007.025	**GIOLLISOFT B.N. 2,5 L (2,3 L)**	2,5	2,3	9,31 €	**21,41 €**	1	8054806810044
	0110007.010	**GIOLLISOFT B.N. 1 L (0,9 L)**	1	0,9	11,32 €	**10,19 €**	6	8054806810051

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 100 SOFT

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **SOFT**, fprecedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **SOFT**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

LAVABILI
WASHABLE

611 GIOLLIPAINT ULTRA WHITE

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA LAVABILE

Pittura murale lavabile ad elevata traspirabilità, caratterizzata da un punto di bianco eccellente già in prima mano a prodotto bagnato. Facilità di applicazione, con ottima pennellabilità e distensione, garantisce una copertura ottimale e una resa elevata. L'alta opacità maschera le imperfezioni e ottenere risultati estetici di pregio. Prodotto a bassissime emissioni, è certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, garantendo i massimi standard di salubrità dell'aria negli ambienti interni.

WASHABLE INTERIOR PAINT

A high-performance, breathable, and washable wall paint, featuring an outstanding white point from the very first coat, even when wet. Designed for effortless application with superior brushability and leveling, it ensures optimal coverage and a high yield. Its high opacity effectively masks surface imperfections, delivering a premium aesthetic finish. An ultra-low emission product, it is certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, guaranteeing the highest standards of indoor air quality.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,60 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L a due mani** 6/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2
Lavabilità Washability	**Classe 3** Class 3

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0161100.140	**GIOLLIPAINT ULTRA WHITE BV 14 L**	14	14	7,33 €	**102,66 €**	1	8032958935488
	0161100.050	**GIOLLIPAINT ULTRA WHITE BV 5 L**	5	5	8,02 €	**40,09 €**	1	8032958933149
	0161100.025	**GIOLLIPAINT ULTRA WHITE BV 2,5 L**	2,5	2,5	10,70 €	**26,72 €**	1	8054806809826

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 611 GIOLLIPAINT ULTRA WHITE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLIPAINT ULTRA WHITE**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLIPAINT ULTRA WHITE**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

LAVABILI
WASHABLE

180 GIOLLIPAINT

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA LAVABILE UNIVERSALE

Idropittura di impiego universale, opaca, lavabile e tra-spirante. Ottima per dilatazione, facile da applicare, dall'ottimo punto di bianco, buona copertura e resi-stenza al lavaggio. Valida resa. L'elevata opacità, grazie all'impiego in formulazione di selezionati filler tecnici, uniforma la superficie e maschera eventuali piccole im-perfezioni del supporto. Particolarmente indicata per soffitti e ambienti interi. Prodotto a bassissime emissioni, risponde ai criteri CAM ed è certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, garantendo i più elevati standard di salubrità dell'aria negli ambienti interni.

UNIVERSAL WASHABLE WATER-BASED PAINT

Water-based paint for universal use, matt, washable and breathable. Excellent for expansion, easy to apply, with excellent whiteness, good coverage and resistance to washing. Valid return. The high opacity, thanks to the use of selected technical fillers in the formulation, uniforms the surface and masks any small imperfections of the support. Particularly suitable for ceilings and entire rooms. An ultra-low emission product, it is CAM compliant and certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, guaranteeing the highest standards of indoor air quality.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,60 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L a due mani** 6/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2
Lavabilità Washability	**Classe 3** Class 3

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0118000.140	**GIOLLIPAINT BV 14 L**	14	14	6,04 €	**84,53 €**	1	8032958935808
	0118000.050	**GIOLLIPAINT BV 5 L**	5	5	6,84 €	**34,18 €**	1	8032958935815
	0118000.025	**GIOLLIPAINT BV 2,5 L**	2,5	2,5	8,35 €	**20,88 €**	1	8032958935822
	0118000.010	**GIOLLIPAINT BV 1 L**	1	1	11,42 €	**11,42 €**	6	8054806800335

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 180 GIOLLIPAINT

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLIPAINT**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLIPAINT**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

LAVABILI
WASHABLE

181 ARREDA

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA LAVABILE E COPRENTE PER INTERNI
Pittura murale lavabile e traspirante per ambienti interni. Garantisce un'ottima dilatazione, facilità di applicazione e un elevato punto di bianco. La copertura è eccellente e la resistenza al lavaggio assicura una finitura duratura. Grazie ai filler tecnici, uniforma le superfici e maschera le imperfezioni. Prodotto a bassissime emissioni, è certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) e Classe A+, garantendo i massimi standard di salubrità dell'aria negli ambienti interni.

HIGH-COVERAGE WASHABLE INTERIOR PAINT
A breathable, washable wall paint for interior environments. It ensures excellent leveling, ease of application, and a brilliant white point. Its outstanding opacity and scrub resistance guarantee a long-lasting finish. Formulated with technical fillers, it effectively evens out surfaces and masks imperfections. An ultra-low emission product, it is certified Indoor Air Comfort Gold (IACG) and Class A+, ensuring the highest standards of indoor air quality.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,60 Kg/L**
Resa Yield	**6,5/8 m²/L a due mani** 6,5/8 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0118100.140	**ARREDA BV 14 L**	14	14	4,85 €	**67,90 €**	1,00€	8054806812475
	0118100.050	**ARREDA BV 5 L**	5	5	5,81 €	**29,05 €**	1,00€	8054806812505

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 181 ARREDA

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **ARREDA**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **ARREDA**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

SPECIFICHE PER CARTONGESSO
SPECIFICATIONS FOR PLASTERBOARD

090 UNIKA GESSO

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA SPECIFICA PER CARTONGESSO
Idropittura specifica per cartongesso anche senza fissativo, inodore, per finiture interne di altissimo pregio e rendimento estetico. Le superiori caratteristiche tecniche relative a copertura, applicabilità, dilatazione e lavabilità, si coniugano con una finitura molto morbida e vellutata, piacevolmente opaca, declinabile in finiture extra bianco.Prodotto a bassissime emissioni, è certificato Indoor Air Comfort Gold (IACG) Classe A+, Formaldeide Free garantendo i massimi standard di salubrità dell'aria negli ambienti interni.

SPECIFIC WATER-BASED PAINT FOR PLASTERBOARD
Specific water-based paint for plasterboard even without primer, odorless, for interior finishes of the highest quality and aesthetic performance. Superior technical characteristics of coverage, applicability, expansion and washability are combined with a very soft and velvety finish, pleasantly matt, available in extra white finishes. An ultra-low emission product, it is certified Indoor Air Comfort Gold (IACG), Class A+ and Formaldehyde Free* guaranteeing the highest standards of indoor air quality.

Diluizione in volume Dilution by volume	**25/35% con acqua** 25/35% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 3 gloss** Very matt, < 3 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,45 Kg/L**
Resa Yield	**6,5/8 m²/L a due mani** 6,5/8 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 1** Class 1
Lavabilità Washability	**Classe 1** Class 1

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0109001.140	**UNIKA BV 14 L**	14	14	11,80 €	**165,20 €**	1	8054806800007
	0109001.120	**UNIKA BV 12 L**	12	12	12,08 €	**145,01 €**	1	8054806806924
	0109001.050	**UNIKA BV 5 L**	5	5	12,68 €	**63,38 €**	1	8054806806641

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 090 UNIKA GYPSY

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **UNIKA**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **UNIKA**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

SPECIFICHE PER CARTONGESSO
SPECIFICATIONS FOR PLASTERBOARD

006 TEKNOGIOLLI GYPSUM

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA SPECIFICA PER CARTONGESSO
Idropittura lavabile dalla copertura superiore, specifica per applicazione su cartongesso. Ad effetto mascheran-te e dalla finitura molto opaca, coniugata l'elevato punto di bianco ed il notevole potere coprente alle elevate ca-ratteristiche di pennellabilità e distensione. Valida anche la resistenza al lavaggio. La sua particolare formulazione è particolarmente indicata per ottenere finiture di qua-lità professionale su supporti in cartongesso. Prodotto dalle bassissime emissioni, conforme Indoor Air Quality A+. Formaldeide Free*

WATER-BASED PAINT SPECIFIC FOR PLASTERBOARD
Washable water-based paint from the top covering, spe-cific for application on plasterboard.With a masking ef-fect and a very matt finish, combined with a high white-ness and notable covering power with high brushability and flow characteristics.Wash resistance is also good.Its particular formulation is particularly suitable for obtain-ing professional quality finishes on plasterboard sup-ports.Product with very low emissions, Indoor Air Quality A+ compliant.Formaldehyde Free*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,54 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L a due mani** 6/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0100600.140	**TEKNOGIOLLI GYPSUM BV 14 L**	14	14	8,91 €	**124,68 €**	1	8054806808737
	0100600.050	**TEKNOGIOLLI GYPSUM BV 5 L**	5	5	9,74 €	**48,69 €**	1	8054806808744

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 006 TEKNOGIOLLI GYPSUM

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **TEKNOGIOLLI GYPSUM**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **TEKNOGIOLLI GYPSUM**, formulated with anti-mold biocides.

TRASPIRANTI SILOSSANICI
SILOXANE BREATHABLE COATINGS

137 SILOX TRX

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA ACRIL-SILOSSANICA PER INTERNI DI ALTA QUALITÀ

SILOX TRX è un'idropittura acril-silossanica di altissima qualità, ideale per proteggere e abbellire le superfici murali interne. La sua formula innovativa garantisce un'elevata traspirabilità, prevenendo la formazione di umidità e muffa. Arricchita con biocidi ad ampio spettro, offre una protezione duratura contro alghe e funghi. Sicura per l'ambiente e la salute, SILOX TRX assicura risulta eccellenti e duraturi negli ambienti interni.

ACRYLIC-SILOXANE WATER-BASED PAINT FOR HIGH QUALITY INTERIORS

SILOX TRX is a high quality acrylic-siloxane water-based paint, ideal for protecting and embellishing interior wall surfaces. Its innovative formula guarantees high breathability, preventing the formation of humidity and mold. Enriched with broad-spectrum biocides, it offers long-lasting protection against algae and fungi. Safe for the environment and health, SILOX TRX ensures excellent and long-lasting results in indoor environments.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,65 Kg/L**
Resa Yield	**4/6 m²/L a due mani** 4/6 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0113701.140	**SILOX TRX BV 14 L**	14	14	7,10 €	**99,46 €**	1	8054806812796
	0113701.050	**SILOX TRX BV 5 L**	5	5	8,01 €	**40,07 €**	1	8054806813137

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 137 SILOX TRX

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **SILOX TRX**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **SILOX TRX**, formulated with anti-mold biocides.

TRASPIRANTI
BREATHABLE COATINGS

670 TEKNO HQ

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA TRASPIRANTE SUPERCOPRENTE
Idropittura universale coprente, opaca, traspirante e lavabile, con ottima applicabilità, resa e punto di bianco. L'elevata opacità uniforma la superficie e maschera piccole imperfezioni. Ideale per ambienti interni, è a bassissime emissioni, certificata Indoor Air Quality A+ e formaldeide free.

BREATHABLE, SUPER-COVERING WATER-BASED PAINT
Universal-use wall paint with high hiding power, a matt finish, breathability and wash resistance. Easy to apply, with excellent flow, good coverage and a bright white finish. Its high opacity helps even out surfaces and conceal minor imperfections. Ideal for interior environments, it is a very low-emission product, certified Indoor Air Quality A+ and formaldehyde-free.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,54 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L a due mani** 6/7 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0167001.140	**TEKNOGIOLLI HQ BV 14 L**	14	14	9,87 €	**138,20 €**	1	8054806800533
	0167001.120	**TEKNOGIOLLI HQ BV 12 L**	12	12	10,17 €	**122,07 €**	1	8032958936515
	0167001.050	**TEKNOGIOLLI HQ BV 5 L**	5	5	10,54 €	**52,71 €**	1	8032958936522
	0167001.025	**TEKNOGIOLLI HQ BV 2,5 L**	2,5	2,5	12,21 €	**30,52 €**	1	8054806800526
	0167001.010	**TEKNOGIOLLI HQ BV 1 L**	1	1	14,54 €	**14,54 €**	6	8032958936508
BI BASE	0167004.120	**TEKNOGIOLLI HQ B.I. 12 L (11,3 L)**	12	11,3	8,84 €	**99,88 €**	1	8054806810501
	0167004.050	**TEKNOGIOLLI HQ B.I. 5 L (4,7 L)**	5	4,7	8,84 €	**41,56 €**	1	8054806810488
	0167004.010	**TEKNOGIOLLI HQ B.I. 1 L (0,94 L)**	1	0,94	14,30 €	**13,44 €**	6	8054806810464
BN BASE	0167005.120	**TEKNOGIOLLI HQ B.N. 12 L (10,8 L)**	12	10,8	7,28 €	**78,67 €**	1	8054806810075
	0167005.050	**TEKNOGIOLLI HQ B.N. 5 L (4,5 L)**	5	4,5	7,75 €	**34,88 €**	1	8054806810082
	0167005.010	**TEKNOGIOLLI HQ B.N. 1 L (0,9 L)**	1	0,9	11,56 €	**10,40 €**	6	8054806810105

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 670 TEKNO HQ

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **TEKNOGIOLLI HQ**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **TEKNOGIOLLI HQ**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

TRASPIRANTI
BREATHABLE COATINGS

101 PERFECTA PLUS

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA IDROREPELLENTE TRASPIRANTE
Idropittura idrorepellente e traspirante, caratterizzata da una decisa copertura ed ottima pennellabilità. La sua particolare formulazione, arricchita con selezionati filler e speciali additivi, coniuga un'ottima traspirabilità con una primaria resistenza al lavaggio, rendendo il prodot-to particolarmente indicato per usi universali in interno. Prodotto dalle bassissime emissioni, conforme Indoor Air Quality A+. Formaldeide Free*

BREATHABLE WATER-REPELLENT WATER-BASED PAINT
Water-repellent and breathable water-based paint, char-acterized by strong coverage and excellent brushability. Its particular formulation, enriched with selected fillers and special additives, combines excellent breathability with primary resistance to washing, making the product particularly suitable for universal indoor uses.Product with very low emissions, Indoor Air Quality A+ compliant. Formaldehyde Free*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,62 Kg/L**
Resa Yield	**4/6 m²/L a due mani** 4/6 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0110101.140	**PERFECTA PLUS BV 14 L**	14	14	7,89 €	**110,47 €**	1	8032958935938
	0110101.050	**PERFECTA PLUS BV 5 L**	5	5	8,73 €	**43,67 €**	1	8032958935945
	0110101.025	**PERFECTA PLUS BV 2,5 L**	2,5	2,5	10,50 €	**26,26 €**	1	8054806806900
	0110101.010	**PERFECTA PLUS BV 1 L**	1	1	13,10 €	**13,10 €**	6	8054806806337
BI BASE	0110105.140	**PERFECTA PLUS B.I. 14 L (13,3 L)**	14	13,3	7,73 €	**102,80 €**	1	8054806810358
	0110105.050	**PERFECTA PLUS B.I. 5 L (4,8 L)**	5	4,8	8,40 €	**40,32 €**	1	8054806810341
	0110105.010	**PERFECTA PLUS B.I. 1 L (0,95 L)**	1	0,95	11,82 €	**11,23 €**	6	8054806810327
BN BASE	0110106.140	**PERFECTA PLUS B.N. 14 L (12,8 L)**	14	12,8	6,59 €	**84,37 €**	1	8054806810112
	0110106.050	**PERFECTA PLUS B.N. 5 L (4,6 L)**	5	4,6	7,36 €	**33,85 €**	1	8054806810129
	0110106.010	**PERFECTA PLUS B.N. 1 L (0,9 L)**	1	0,9	10,99 €	**9,89 €**	6	8054806810143

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 101 PERFECTA PLUS

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.
PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.
ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.
PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.
APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.
CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.
PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).
COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **PERFECTA PLUS**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.
PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.
ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.
PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.
PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.
CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.
CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).
COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **PERFECTA PLUS**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

TRASPIRANTI
BREATHABLE COATINGS

102 PERFECTA

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA IDROREPELLENTE TRASPIRANTE
Idropittura traspirante, facile da applicare, morbida alla pennellata e con buona resa. La particolare granulome-tria dei filler impiegati in formulazione, contribuisce a mascherare le piccole imperfezioni della superficie, ga-rantendo un valido rendimento complessivo. Per interni. Prodotto dalle bassissime emissioni, conforme Indoor Air Quality A+. Formaldeide Free*

BREATHABLE WATER-REPELLENT WATER-BASED PAINT
Breathable water-based paint, easy to apply, soft on the brush and with good yield.The particular grain size of the fillers used in the formulation helps to mask small surface imperfections, guaranteeing a valid overall per-formance. For interior.Product with very low emissions, Indoor Air Quality A+ compliant.Formaldehyde Free*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/30% con acqua** 20/30% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 5 gloss** Very matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,65 Kg/L**
Resa Yield	**4/6 m²/L a due mani** 4/6 m²/L with two coats
Copertura Coverage	**Classe 2** Class 2

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0110200.140	**PERFECTA BV 14 L**	14	14	5,93 €	**82,99 €**	1	8032958935969
	0110200.100	**PERFECTA BV 10 L**	10	10	6,26 €	**62,57 €**	1	8054806812406
	0110200.050	**PERFECTA BV 5 L**	5	5	6,68 €	**33,39 €**	1	8032958935976
	0110200.025	**PERFECTA BV 2,5 L**	2,5	2,5	8,26 €	**20,66 €**	1	8054806800069
	0118502.140	**PERFECTA LEMON 14 L**	14	14	5,93 €	**82,99 €**	1	8054806807525
	0118502.050	**PERFECTA LEMON 5 L**	5	5	6,68 €	**33,39 €**	1	8054806807532
	0118502.025	**PERFECTA LEMON 2,5 L**	2,5	2,5	8,26 €	**20,66 €**	1	8054806810921

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 102 PERFECTA

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **PERFECTA**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **PERFECTA**, fto be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

TRASPIRANTI
BREATHABLE COATINGS

185 DECORA

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA TRASPIRANTE PER INTERNI
Idropittura murale traspirante, caratterizzata da un valido punto di bianco, alta traspirabilità, valido potere mascheran-te e buona pennellabilità; è il prodotto ideale per realizzare, con estrema facilità, finiture di buona qualità per qualsiasi ambiente interno. Prodotto dalle bassissime emissioni, con-forme Indoor Air Quality A+. Formaldeide Free*

BREATHABLE WATER-BASED PAINT FOR INTERIORS
Breathable water-based wall paint, characterized by a valid whiteness, high breathability, valid masking power and good brushability;it is the ideal product for creating, with extreme ease, good quality finishes for any interior environment. Product with very low emissions, compliant with Indoor Air Quality A+.Formaldehyde Free*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/40% con acqua** 30/40% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 10 gloss** Very matt, < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,67 Kg/L**
Resa Yield	**3,5/5,5 m²/L a due mani** 3,5/5,5 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0118500.140	**GIOLLI DECORA BV 14 L**	14	14	4,88 €	**68,27 €**	1	8032958936003
	0118500.050	**GIOLLI DECORA BV 5 L**	5	5	5,64 €	**28,22 €**	1	8032958936010
	0118500.025	**GIOLLI DECORA BV 2,5 L**	2,5	2,5	6,94 €	**17,36 €**	1	8032958936027
	0118500.010	**GIOLLI DECORA BV 1 L**	1	1	9,44 €	**9,44 €**	6	8054806809697

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 185 DECORA

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **DECORA**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **DECORA**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

TRASPIRANTI
BREATHABLE COATINGS

184 SUPER

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA TRASPIRANTE PER INTERNI
Pittura murale traspirante, di facile applicazione e buon rendimento. La buona copertura, punto di bianco, potere uniformante e la grande permeabilità al vapore acqueo ne fanno il prodotto ideale per usi generali o grandi superfici in interno che necessitano di alta traspirabilità. Prodotto dalle bassissime emissioni, conforme Indoor Air Quality A+. For-maldeide Free*

BREATHABLE PAINT FOR INTERIORS
Breathable wall paint, easy to apply and good performance. The good coverage, whiteness, uniforming power and great permeability to water vapor make it the ideal product for general uses or large indoor surfaces that require high breathability.Product with very low emissions, Indoor Air Quality A+ compliant. Formaldehyde Free*

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/40% con acqua** 30/40% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 10 gloss** Very matt, < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,69 Kg/L**
Resa Yield	**3,5/4,5 m²/L a due mani** 3,5/5,5 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0118400.140	**GIOLLI SUPER 14 L**	14	14	4,05 €	**56,64 €**	1	8032958936072
	0118400.050	**GIOLLI SUPER 5 L**	5	5	4,85 €	**24,23 €**	1	8032958936089
	0118400.025	**GIOLLI SUPER 2,5 L**	2,5	2,5	6,27 €	**15,68 €**	1	8032958936065

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 184 SUPER

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **SUPER**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **SUPER**, to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

TRASPIRANTI
BREATHABLE COATINGS

183 GIOLLINA

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA SUPERTRASPIRANTE PER INTERNI
Pittura murale supertraspirante, buon punto di bianco, co-pertura e potere mascherante. Molto facile da applicare ed estremamente versatile; la grande traspirabilità che la ca-ratterizza la rende ideale per bagni, cucine, cantine e tutti quegli ambienti che necessitano di permeabilità al vapore. Prodotto dalle bassissime emissioni, conforme Indoor Air Quality A+. Formaldeide Free*

SUPER-BREATHABLE PAINT FOR INTERIORS
Super-breathable wall paint, good whiteness, coverage and masking power.Very easy to apply and extremely ver-satile;the great breathability that characterizes it makes it ideal for bathrooms, kitchens, cellars and all those environ-ments that require vapor permeability.Product with very low emissions, Indoor Air Quality A+ compliant.Formaldehyde Free*

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/40% con acqua** 30/40% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Molto opaco, < 10 gloss** Very matt, < 10 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,69 Kg/L**
Resa Yield	**3,5/4,5 m²/L a due mani** 3,5/5,5 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0118300.140	**GIOLLINA 14 L**	14	14	3,19 €	**44,67 €**	1	8032958936102
	0118300.050	**GIOLLINA 5 L**	5	5	4,29 €	**21,45 €**	1	8032958936126
	0118300.025	**GIOLLINA 2,5 L**	2,5	2,5	5,73 €	**14,32 €**	1	8032958936133

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 183 GIOLLINA

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **GIOLLINA**, precedentemente additivato con Giollisana Additivo per prevenirne la ricomparsa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **GIOLLINA**,to be admixed with Giollisana Additivo to prevent regrowth.

LINEA BIO
BIO LINE

695 PURA NATURA BIO FISSATIVO ®

INTERNO
INTERIOR



INFO

FISSATIVO ECOLOGICO ALL'ACQUA PER INTERNI
Fissativo murale ecologico per interni, prodotto con RESINE VEGETALI ECO SOSTENIBILI ricavate da piante, semi e rifiuti agricoli con contenuti vegetali fino al 48%.. Ad elevata grado di penetrazione, prepara il supporto alla successiva pitturazione coi prodotti della LINEA BIO PURA NATURA. Additivato con sali di boro.

ECOLOGICAL WATER-BASED FIXATIVE FOR INTERIORS Ecological wall fixative for interiors, produced with ECO SUSTAINABLE VEGETABLE RESINS obtained from plants, seeds and agricultural waste with vegetal contents up to 48%. With a high degree of penetration, it prepares the support for subsequent painting with products from the BIO PURA NATURA LINE.Added with boron salts.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso.** Ready to use.
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Aspetto Appearance	**Opaco, < 5 gloss** Matt, < 5 gloss
Peso specifico Specific weight	**1,00 Kg/L**
Resa Yield	**~10 m²/L ad una mano** ~10 m²/L for one coat

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0169500.050	**PURA NATURA BIO FISSATIVO 5 L**	5	5	8,32 €	**41,61 €**	1	8054806806474
	0169500.010	**PURA NATURA BIO FISSATIVO 1 L**	1	1	13,55 €	**13,55 €**	6	8054806806467

635 SOLUZIONE CANADESE

INTERNO
INTERIOR



INFO

SOLUZIONE ECOLOGICA ANTIMUFFA E ANTITARLO CON OLIO ESSENZIALE DI CANNELLA
Prodotto atossico ed inodore, da applicare senza pericoli per i bambini o persone affette da allergie, in quanto non contiene cloro, candeggina, formaldeide e altre sostanze tossiche per la salute. Il prodotto sviluppa ambiente alcalino dove tali microrganismi si sviluppano con difficoltà. Inoltre questi sali distruggono le membrane cellulari delle muffe. Gli insetti invece a contatto coi sali muoiono.

ECOLOGICAL ANTI-MOLD AND ANTI-WOODWORM SOLUTION WITH CINNAMON ESSENTIAL OIL
Non-toxic and odorless product, to be applied without danger for children or people suffering from allergies, as it does not contain chlorine, bleach, formaldehyde and other substances toxic to health.The product develops an alkaline environment where these microorganisms develop with difficulty.Furthermore, these salts destroy the cell membranes of molds.Insects, however, die in contact with salts.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso.** Ready to use.
Applicazione Application	**Rullo, pennello, spray** Roller, brush, spray
Specifiche applicazione Application Specifications	***Nella protezione del legno:* applicare impregnando abbondantemente il legno.** ***Nel trattamento di muffe sulle pareti:* applicare il prodotto a rullo, pennello o spray sulla parete e attendere fino a completa asciugatura.** *In wood protection:* apply by thoroughly soaking the wood. When treating mold on walls: apply the product with a roller, brush or spray on the wall and wait until it is completely dry.
Essiccazione Drying	**1-2 ore** 1-2 hours
Resa Yield	**circa 20 m²/L ad una mano** approximately 20 m²/L for one coat

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0163500.200	**SOLUZIONE CANADESE 20 L**	20	20	19,72 €	**394,43 €**	1	8054806806979
	0163500.050	**SOLUZIONE CANADESE 5 L**	5	5	21,81 €	**109,07 €**	1	8054806806962
	0163500.010	**SOLUZIONE CANADESE 1 L**	1	1	22,73 €	**22,73 €**	6	8054806806955

699 ARIA PURA BIO IONIZZANTE ®

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA LAVABILE PER INTERNI A EFFETTO IONIZZANTE

Idropittura murale superlavabile per interni, ad elevata copertura e punto di bianco ad effetto ionizzante. La qualità dell'aria che respiriamo immersioneende dalla quantità di ioni negativi di ossigeno presenti in essa. ARIA PURA di Giolli, la rivoluzionaria pittura ionizzante, ionizza e purifica l'aria di casa in modo perenne e senza consumare energia! Le speciali componenti minerali presenti in ARIA PURA svolgono principalmente l'azione di emettere ioni negativi. L'elettronegatività di supercie si manifesta con una forte ionizzazione dell'ambiente circostante, ma con temperature superiori ai + 5°C.

WASHABLE WATER-BASED PAINT FOR INTERIORS WITH IONIZING EFFECT

Super-washable water-based wall paint for interiors, with high coverage and whiteness with an ionizing effect.The quality of the air we breathe depends on the amount of negative oxygen ions present in it.PURE AIR by Giolli, the revolutionary ionizing paint, ionizes and purifies the air in your home permanently and without consuming energy!The special mineral components present in PURE AIR mainly carry out the action of emitting negative ions.Surface electronegativity manifests itself with a strong ionization of the surrounding environment, but with temperatures above + 5°C.

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/40% con acqua** 30/40% with water
Applicazione Application	**Pennello, spruzzo, airless** Roller, brush, spray
Aspetto Appearance	**Opaco** Matt
Gloss Ggloss	**5**
Peso specifico Specific weight	**1,59 Kg/L**
Resa Yield	**4/6 m²/L a due mani** 4/6 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0169901.120	**ARIA PURA BIO IONIZZANTE BV 12 L**	12	12	21,82 €	**261,83 €**	1	8054806807624
	0169901.050	**ARIA PURA BIO IONIZZANTE BV 5 L**	5	5	22,44 €	**112,21 €**	1	8054806807617

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 699 ARIA PURA BIO IONIZZANTE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **ARIA PURA BIO IONIZZANTE**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **ARIA PURA BIO IONIZZANTE**, formulated with anti-mold biocides.

LINEA BIO
BIO LINE

691 PURA NATURA LAVABILE ®

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA LAVABILE ECOLOGICA PER INTERNI
Idropittura murale lavabile ecologica per interni, prodotta con RESINE VEGETALI ECO SOSTENIBILI ricavate da piante, semi e rifiuti agricoli con contenuti vegetali fino al 48%.. Ad elevata copertura e punto di bianco, è dotata di valori di distensione e dilatazione ai massimi livelli. Evita l'insorgere delle normali allergie in ambienti domestici. INODORI E PRIVE DI VOC completamente prive di composti organici volatili (VOC) non disperdono nell'ambiente odori sgradevoli. MINIMO IMPATTO AMBIENTALE e rispetto dell'ambiente, sia in termini di emissioni che di rifiuti prodotti.

ECOLOGICAL WASHABLE WATER-BASED PAINT FOR INTERIORS
Ecological washable wall water-based paint for interiors, produced with ECO SUSTAINABLE VEGETABLE RESINS obtained from plants, seeds and agricultural waste with vegetal contents up to 48%. With high coverage and whiteness, it has distention and dilation at the highest levels.Avoids the onset of normal allergies in domestic environments.ODORLESS AND VOC-FREE, completely free of volatile organic compounds (VOCs), they do not release unpleasant odors into the environment.MINIMUM ENVIRONMENTAL IMPACT and respect for the environment, both in terms of emissions and waste produced.

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/40% con acqua** 30/40% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco** Matt
Gloss Ggloss	**5**
Peso specifico Specific weight	**1,59 Kg/L**
Resa Yield	**5/7 m²/L a due mani** 5/7 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0169101.120	**PURA NATURA LAVABILE BV 12 L**	12	12	14,32 €	**171,80 €**	1	8054806800588
	0169101.050	**PURA NATURA LAVABILE BV 5 L**	5	5	14,91 €	**74,57 €**	1	8054806800571

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 691 PURA NATURA LAVABILE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **PURA NATURA LAVABILE**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **PURA NATURA LAVABILE**, formulated with anti-mold biocides.

LINEA BIO
BIO LINE

694 PURA NATURA TRASPIRANTE ®

INTERNO
INTERIOR



INFO

IDROPITTURA TRASPIRANTE ECOLOGICA PER INTERNI
Idropittura murale traspirante ecologica per interni, prodotta con RESINE VEGETALI ECO SOSTENIBILI ricavate da piante, semi e rifiuti agricoli con contenuti vegetali fino al 48%.. Ad elevata copertura e punto di bianco, è dotata di valori di distensione e dilatazione ai massimi livelli. Evita l'insorgere delle normali allergie in ambienti domestici. INDORI E PRIVE DI VOC completamente prive di composti organici volatili (VOC) non disperdono nell'ambiente odori sgradevoli. MINIMO IMPATTO AMBIENTALE e rispetto dell'ambiente, sia in termini di emissioni che di rifiuti prodotti.

ECOLOGICAL BREATHABLE WATER-BASED PAINT FOR INTERIORS
Ecological breathable water-based wall paint for interiors, produced with ECO SUSTAINABLE VEGETABLE RESINS obtained from plants, seeds and agricultural waste with vegetal contents up to 48%. With high coverage and whiteness, it is equipped with relaxation and expansion values at the highest levels.Avoids the onset of normal allergies in domestic environments.INDENT AND VOC-FREE completely free of volatile organic compounds (VOC) they do not release unpleasant odors into the environment.MINIMUM ENVIRONMENTAL IMPACT and respect for the environment, both in terms of emissions and waste produced.

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/45% con acqua** 30/45% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco** Matt
Gloss Ggloss	**5**
Peso specifico Specific weight	**1,63 Kg/L**
Resa Yield	**4/6 m²/L a due mani** 4/6 m²/L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0169401.120	**PURA NATURA TRASPIRANTE BV 12 L**	12	12	8,90 €	**106,82 €**	1	8054806800670
	0169401.050	**PURA NATURA TRASPIRANTE BV 5 L**	5	5	9,84 €	**49,21 €**	1	8054806800663

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 694 PURA NATURA TRASPIRANTE

PARETI NUOVE (CEMENTIZIE O GESSO)

VERIFICA: Assicurarsi che l'intonaco sia completamente stagionato (almeno 28 giorni) e che la superficie sia asciutta e priva di polvere. In caso di gesso o cartongesso, verificare che l'umidità residua sia inferiore all'1%.

PREPARAZIONE: Carteggiare leggermente per rimuovere le imperfezioni della rasatura e spazzolare accuratamente.

ISOLAMENTO: Applicare una mano di **ACRILFIX** o **GIOLLIFIX WHITE** opportunamente diluiti, per uniformare l'assorbimento e garantire l'ottima adesione della pittura.

PARETI PITTURATE (TINTEGGIATURE VECCHIE)

VERIFICA: Controllare l'adesione della vecchia pittura tramite "test di quadrettatura" e rimuovere meccanicamente le parti che sfarinano o si staccano.

PREPARAZIONE: Pulire la superficie con una spugna umida e stuccare eventuali imperfezioni; ad asciugatura avvenuta, carteggiare le stuccature.

APPLICAZIONE FONDO: Applicare una mano di **ACRILFIX**, **FIXO'** o **ISOACRYL 1:14** solo sulle parti stuccate o, in presenza di tinte forti precedenti, utilizzare il fondo **GIOLLIFIX WHITE** su tutta la parete per facilitare la copertura.

PARETI SFARINANTI O MOLTO ASSORBENTI

ASPORTAZIONE: Rimuovere energicamente le parti di vecchia pittura non ancorate tramite raschietto o spazzola d'acciaio, eliminando i residui di polvere con un panno umido.

CONSOLIDAMENTO: Procedere con l'applicazione del fissativo consolidante ad alto potere penetrante **OUTFIX**, ideale per legare le particelle sfarinanti residue e restituire solidità al supporto. Attendere l'asciugatura totale prima di procedere con la pittura.

PARETI AGGREDITE DA MUFFE

BONIFICA: Applicare **GIOLLISANA SPRAY** da 20/30 cm, lasciando agire per 24 ore prima di pulire con panno umido e risciacquare. Utilizzare poi **GIOLLISANA SOLUZIONE** direttamente su tutta la superficie.

PULIZIA: Una volta rimossi i residui organici inattivati e asciugata la superficie, applicare una mano di **GIOLLIFIX SAN** (fissativo biocida).

COMPLETAMENTO: Concludere il ciclo con due mani di **PURA NATURA TRASPIRANTE**, formulato con biocidi antimuffa.

NEW WALLS (CEMENT-BASED OR PLASTER)

VERIFICATION: Ensure the plaster is fully cured (at least 28 days) and the surface is dry and free of dust. For gypsum or plasterboard, verify that residual moisture is below 1%.

PREPARATION: Lightly sand to remove any smootwhing imperfections and brush thoroughly.

ISOLATION: Apply one coat of **ACRILFIX** or **GIOLLIFIX WHITE**, properly diluted, to even out absorption and ensure excellent paint adhesion.

PAINTED WALLS (OLD COATINGS)

VERIFICATION: Check the adhesion of the old paint using a "cross-cut test" and mechanically remove any flaking or peeling sections.

PREPARATION: Clean the surface with a damp sponge and fill any imperfections; once dry, sand the patched areas.

PRIMER APPLICATION: Apply a coat of **ACRILFIX**, **FIXO'**, or **ISOACRYL 1:14** only on the filled areas or, if strong previous colors are present, use GIOLLIFIX WHITE primer over the entire wall to facilitate coverage.

FLAKING OR HIGHLY ABSORBENT WALLS

REMOVAL: Vigorously remove any unanchored old paint using a scraper or steel brush, then eliminate dust residues with a damp cloth.

CONSOLIDATION: Proceed by applying **OUTFIX**, a high-penetration consolidating fixative ideal for binding residual flaking particles and restoring solidity to the substrate. Wait for complete drying before painting.

MOLD-INFESTED WALLS

REMEDIATION: Apply **GIOLLISANA SPRAY** from 20/30 cm, letting it act for 24 hours before cleaning with a damp cloth and rinsing. Then apply **GIOLLISANA SOLUTION** directly over the entire surface.

CLEANING: Once the inactivated organic residues have been removed and the surface is dry, apply a coat of **GIOLLIFIX SAN** (biocide-additive fixative).

COMPLETION: Complete the cycle with two coats of **PURA NATURA TRASPIRANTE**, formulated with anti-mold biocides.

INDICE
INDEX



DECORATIVI
DECORATIVES

FONDI FUNDS	88 - 89
DECORATIVI ACRILICI ACRYLIC DECORATIVE	90 - 107
DECORATIVI A CALCE LIME-BASED DECORATIVE	108 - 110
PROTETTIVI PROTECTIVE COATINGS	111 - 114
SHABBY CHIC SHABBY CHIC	115 - 117
MICROFLOOR MICROFLOOR	118 - 122
STENCIL STENCILS	123
ATTREZZI TOOLS	124 - 127

FONDI
FUNDS

165 FONDO L

INTERNO
INTERIOR



INFO

FONDO FINITURA LISCIA

Idropittura di alta qualità per interni, formulata in resine acriliche di pregio con elevata percentuale di biossido di titanio. Supercoprente, presenta una particolare reologia che rende il prodotto cremoso, facile da applicare e con elevata distensione. Le elevate caratteristiche prestazionali e l'Aspetto finale sono stati studiati per rendere il prodotto ideale come fondo per la successiva applicazione dei prodotti decorativi.

SMOOTH FINISH BASECOAT

High quality water- based paint for interiors, formulated in quality acrylic resins with a high percentage of titanium dioxide.Super-covering, it has a particular rheology that makes the product creamy, easy to apply and highly flowable.The high performance characteristics and the final appearance have been designed to make the product ideal as a primer for the subsequent application of decorative products.

Diluizione in volume Dilution by volume	**20-30% con acqua** 20-30% with water
Applicazione Application	**pennello, rullo a pelo corto** brush, short- haired roller
Resa Yield	**12/14 m²/L ad una mano** 12/14 m² per L with one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0416500.100	**FONDO L 10 L**	10	10	12,43 €	**124,30 €**	1	8032958939752
	0416500.050	**FONDO L 5 L**	5	5	13,86 €	**69,31 €**	1	8054806802988
	0416500.025	**FONDO L 2,5 L**	2,5	2,5	15,14 €	**37,85 €**	1	8032958939769
	0416500.010	**FONDO L 1 L**	1	1	18,68 €	**18,68 €**	6	8054806806795

APPLICAZIONE / APPLICATION — 165 FONDO L

PREPARAZIONE DEL FONDO

La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Quindi se necessario, stuccare o rasare la superficie a regola d'arte fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Quindi applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua **ACRILFIX**. Dopo circa 4 ore applicare due mani (intervallo 6/8 h) dello speciale fondo per decorativi **FONDO L.** In questo modo la finitura prenderà la sua naturale luminosità, in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro. Le particolari caratteristiche del Fondo per Decorativi Liscio, permettono al momento della finitura, di avere un tempo di lavorabilità molto ampio che consente di operare senza il rischio di rendere visibili le giunte tra le diverse fasi della lavorazione.

SUBSTRATE PREPARATION

The surface must be dry, smooth and well insulated.Therefhours, if necessary, fill or smooth the surface in a workmanlike manner until obtaining a perfectly flat surface.Then apply a coat of **ACRILFIX** water-based acrylic fixative. After approximately 4 hours, apply two coats (interval 6/8 hours) of the special **FONDO L** decorative primer. In this way the finish will take on its natural brightness, capable of bringing out the chromatic aspects of the decoration.The particular characteristics of the Smooth Decorative Primer allow, at the time of finishing, to have a very long workability time which allows you to operate without the risk of making the joints between the different processing phases visible.

166 FONDO R

INTERNO
INTERIOR



INFO

FONDO FINITURA RUVIDA
Idropittura di alta qualità per interni, formulata in resine acriliche di pregio con elevata percentuale di biossido di titanio. Supercoprente, presenta una particolare reologia che rende il prodotto cremoso, facile da applicare e con elevata distensione. Le elevate caratteristiche prestazionali e l'Aspetto finale sono stati studiati per rendere il prodotto ideale come fondo per la successiva applicazione dei prodotti decorativi.

ROUGH FINISH BASECOAT
High quality water-based paint for interiors, formulated in quality acrylic resins with a high percentage of titanium dioxide.Super-covering, it has a particular rheology that makes the product creamy, easy to apply and highly flowable. The high performance characteristics and the final appearance have been designed to make the product ideal as a primer for the subsequent application of decorative products.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20-30% con acqua** 20-30% with water
Applicazione Application	**pennello, rullo a pelo corto** brush, short- haired roller
Resa Yield	**11/13 m²/L ad una mano** 11/13 m² per L with one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

[ALTA – NTS] Prezzo Lordo

Catalogo: 69,31 €

NTS / corretto: 65,39 €

Azione: Prezzo diverso dal listino 1

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0416600.100	**FONDO R 10 L**	10	10	12,43 €	**124,30 €**	1	8032958939776
	0416600.050	**FONDO R 5 L**	5	5	13,86 €	**65,39 €**	1	8054806802995
	0416600.025	**FONDO R 2,5 L**	2,5	2,5	15,14 €	**37,85 €**	1	8032958939783
	0416600.010	**FONDO R 1 L**	1	1	18,68 €	**18,68 €**	6	8054806806801

APPLICAZIONE / APPLICATION — 166 FONDO R

PREPARAZIONE DEL FONDO

La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Quindi se necessario, stuccare o rasare la superficie a regola d'arte fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Quindi applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua **ACRILFIX**. Dopo circa 4 ore applicare due mani (intervallo 6/8 h) dello speciale fondo per decorativi **FONDO R.** In questo modo la finitura prenderà la sua naturale luminosità, in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro. Le particolari caratteristiche del Fondo per Decorativi Liscio, permettono al momento della finitura, di avere un tempo di lavorabilità molto ampio che consente di operare senza il rischio di rendere visibili le giunte tra le diverse fasi della lavorazione.

SUBSTRATE PREPARATION

The surface must be dry, smooth and well insulated.Therefhours, if necessary, fill or smooth the surface in a workmanlike manner until obtaining a perfectly flat surface.Then apply a coat of **ACRILFIX** water-based acrylic fixative. After approximately 4 hours, apply two coats (interval 6/8 hours) of the special **FONDO R** decorative primer. In this way the finish will take on its natural brightness, capable of bringing out the chromatic aspects of the decoration.The particular characteristics of the Smooth Decorative Primer allow, at the time of finishing, to have a very long workability time which allows you to operate without the risk of making the joints between the different processing phases visible.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

229 ANTICO RIFLESSO

INTERNO
INTERIOR



INFO

VIDEO

PITTURA METALLIZZATA SABBIATA CON SFERE DI VETRO PER INTERNI

Pittura decorativa metallizzata sabbiata per interni, facile da applicare, che crea superfici uniformi arricchite da riflessi di luce e texture materiche. L'effetto sabbiato alterna zone lisce e ruvide, valorizzando i riflessi metallizzati e permettendo di realizzare eleganti effetti decorativi in diverse tonalità.

SANDBLASTED METALIZED PAINT WITH GLASS BALLS FOR INTERIORS

Sand-textured metallic decorative paint for interiors, easy to apply, creating uniform surfaces enhanced by light reflections and a textured finish. The sand effect alternates smooth and rough areas, highlighting the metallic reflections and allowing the creation of elegant decorative effects in a wide range of colours.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Massimo 6-12% con acqua** Maximum 6-12% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R
Basi disponibili Available bases	**Argento, argento xs, oro, oro xs, bronzo, bronzo xs** Silver, silver xs, gold, gold xs, bronze, bronze xs
Grane disponibili Grins available	**Normale, Xs** Normal, Xs

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0422901.100	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO 10 L**	10	10	25,93 €	**259,30 €**	1	8054806803107
	0422901.050	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO 5 L**	5	5	29,30 €	**146,52 €**	1	8032958931404
	0422901.025	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO 2,5 L**	2,5	2,5	32,49 €	**81,22 €**	1	8032958930889
	0422901.010	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO 1 L**	1	1	41,06 €	**41,06 €**	6	8054806806504
BIANCO WHITE	0422909.050	**ANTICO RIFLESSO SABB. BIANCO 5 L**	5	5	33,87 €	**169,34 €**	1	8054806813465
	0422909.025	**ANTICO RIFLESSO SABB. BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	38,21 €	**95,53 €**	1	8054806813458
	0422909.010	**ANTICO RIFLESSO SABB. BIANCO 1 L**	1	1	48,29 €	**48,29 €**	6	8054806813540
BRONZO BRONZE	0422903.025	**ANTICO RIFLESSO SABB. BRONZO 2,5 L**	2,5	2,5	37,43 €	**93,58 €**	1	8032958930940
	0422903.010	**ANTICO RIFLESSO SABB. BRONZO 1 L**	1	1	46,68 €	**46,68 €**	6	8054806805569
ORO GOLD	0422902.025	**ANTICO RIFLESSO SABB. ORO 2,5 L**	2,5	2,5	42,88 €	**107,21 €**	1	8032958931602
	0422902.010	**ANTICO RIFLESSO SABB. ORO 1 L**	1	1	50,60 €	**50,60 €**	6	8054806805552

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	422905.40.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO XS 10 L**	10	10	25,93 €	**259,30 €**	1	8054806803190
	422904.50.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO XS 5 L**	5	5	29,30 €	**146,52 €**	1	8054806803183
	422904.25.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO XS 2,5 L**	2,5	2,5	32,49 €	**81,22 €**	1	8054806803176
	422904.10.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. ARGENTO XS 1 L**	1	1	41,06 €	**41,06 €**	6	8054806806566
BIANCO WHITE	422909.50.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. BIANCO 5 L**	5	5	33,87 €	**169,34 €**	1	8054806813465
	422909.25.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	38,21 €	**95,53 €**	1	8054806813458
	422909.10.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. BIANCO 1 L**	1	1	48,29 €	**48,29 €**	6	8054806813540
BRONZO BRONZE	422906.25.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. BRONZO XS 2,5 L**	2,5	2,5	37,43 €	**93,58 €**	1	8054806803244
	422906.10.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. BRONZO XS 1 L**	1	1	46,68 €	**46,68 €**	6	8054806806580
ORO GOLD	422905.25.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. ORO XS 2,5 L**	2,5	2,5	42,88 €	**107,21 €**	1	8054806803213
	422905.10.00	**ANTICO RIFLESSO SABB. ORO XS 1 L**	1	1	50,60 €	**50,60 €**	6	8054806806573

APPLICAZIONE / APPLICATION	**229 ANTICO RIFLESSO**
APPLICAZIONE DI ANTICO RIFLESSO EFFETTO NUVOLATO	**APPLICATION OF ANTICO RIFLESSO – CLOUD EFFECT (EFFETTO NUVOLATO)**
Diluire **ANTICO RIFLESSO** con il 6% di acqua e applicarlo a due mani con un pennello senza manico compiendo dei movimenti incrociati o circolari sulla parete. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano.	Dilute **ANTICO RIFLESSO** with 6% water and apply two coats using a handle-less brush, making criss-cross or circular movements on the wall. After 4–6 hours, once the first coat is completely dry, apply the second coat.
APPLICAZIONE ANTICO RIFLESSO EFFETTO RIGATO	**APPLICATION OF ANTICO RIFLESSO – STRIPED EFFECT (EFFETTO RIGATO)**
Diluire **ANTICO RIFLESSO** con il 5% di acqua e applicarlo a due mani con un pennello senza manico compiendo dei movimenti verticali sulla parete tirando bene il prodotto. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano.	Dilute **ANTICO RIFLESSO** with 5% water and apply two coats using a handle-less brush, making vertical movements on the wall while spreading the product well. After 4–6 hours, once the first coat is completely dry, apply the second coat.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

135 CRISTALLO LUXURY

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA METALLIZZATA SABBIATA CON SFERE CERAMICHE PER INTERNI

Pittura decorativa metallizzata per interni, con pigmenti metallizzati in grado di creare un rivestimento cangiante e brillante. Facile da applicare, si stende con un pennello senza manico a movimenti semicircolari irregolari o tirato in verticale a seconda che si voglia ottenere uneffetto nuvolato o rigato. Le pareti decorate risulteranno di colore uniforme ma piacevolmente movimentate dai particolari riflessi di luce e dall'irregolarità della sabbia disposta sulla parete. L'effetto sabbiato che si produce sulla parete crea aree più lisce che si alternano ad aree più ruvide. Nelle zone più scariche di sabbia si avrà una maggior visibilità dei riflessi metallizzati. Cristallo è una pittura decorativa dal carattere caldo e avvolgente, per pareti dalla forte personalità ma di delicata eleganza. È possibile ottenere splendidi effetti decorativi in una vasta gamma di tinte.

METALLIC SANDBLASTED WALL COATING WITH CERAMIC SPHERES FOR INTERIORS

Metallic decorative paint for interiors, featuring metallic pigments capable of creating an iridescent and brilliant coating. Easy to apply, it can be spread with a handle-less brush using irregular semi-circular movements or applied vertically, depending on whether you wish to achieve a cloud or striped effect. The decorated walls will look uniform in color but pleasantly dynamic, thanks to the unique light reflections and the unevenness of the sand distributed on the surface. The sandblasted effect produced on the wall creates smoother areas alternating with rougher ones. In areas with less sand accumulation, the metallic reflections will be more visible. Cristallo is a decorative paint with a warm and enveloping character, designed for walls with a strong personality yet delicate elegance. Splendid decorative effects can be achieved in a wide range of shades.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Massimo 5% con acqua** Water, 5% max.
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**10/12 m²/L a due mani** 10/12 m² per litre for two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Argento, bianco** Silver, white

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0832202.100	**CRISTALLO LUXURY ARGENTO 10 L**	10	10	31,43 €	**314,29 €**	1	8054806812840
	0832202.050	**CRISTALLO LUXURY ARGENTO 5 L**	5	5	33,31 €	**166,56 €**	1	8054806812642
	0832202.025	**CRISTALLO LUXURY ARGENTO 2,5 L**	2,5	2,5	37,60 €	**94,00 €**	1	8054806811010
	0832202.010	**CRISTALLO LUXURY ARGENTO 1 L**	1	1	46,67 €	**46,67 €**	6	8054806811027
BIANCO WHITE	0832204.050	**CRISTALLO LUXURY BIANCO 5 L**	5	5	38,80 €	**194,00 €**	1	8054806813304
	0832204.025	**CRISTALLO LUXURY BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	41,00 €	**102,50 €**	1	8054806813298
	0832204.010	**CRISTALLO LUXURY BIANCO 1 L**	1	1	50,90 €	**50,90 €**	6	8054806813502

APPLICAZIONE / APPLICATION — 135 CRISTALLO LUXURY

APPLICAZIONE DI CRISTALLO LUXURY EFFETTO NUVOLATO

Diluire **CRISTALLO LUXURY** con il 6% di acqua e applicarlo a due mani con un pennello senza manico compiendo dei movimenti incrociati o circolari sulla parete. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano.

APPLICATION OF CRISTALLO LUXURY – CLOUD EFFECT (EFFETTO NUVOLATO)

Dilute **CRISTALLO LUXURY** with 6% water and apply two coats using a handle-less brush, making criss-cross or circular movements on the wall. After 4–6 hours, once the first coat is completely dry, apply the second coat.

APPLICAZIONE CRISTALLO LUXURY EFFETTO RIGATO

Diluire **CRISTALLO LUXURY** con il 5% di acqua e applicarlo a due mani con un pennello senza manico compiendo dei movimenti verticali sulla parete tirando bene il prodotto. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano.

APPLICATION OF CRISTALLO LUXURY – STRIPED EFFECT (EFFETTO RIGATO)

Dilute **CRISTALLO LUXURY** with 5% water and apply two coats using a handle-less brush, making vertical movements on the wall while spreading the product well. After 4–6 hours, once the first coat is completely dry, apply the second coat.

237 RIFLESSO LIGHT

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA METALLIZZATA SABBIATA
Pittura decorativa metallizzata sabbiata per interni, per un tocco di luce e originalità. Facile da applicare con pennello, crea pareti uniformi ma mosse da riflessi di luce e sabbia. L'effetto sabbiato alterna aree lisce e ruvide, esaltando i riflessi metallizzati nelle zone con meno sabbia. Ideale per chi cerca un design unico e raffinato.

SANDBLASTED METALLIC PAINT
Sandblasted metallic decorative paint for interiors, for a touch of light and originality. Easy to apply with a brush, it creates uniform walls but moved by reflections of light and sand. The sandblasted effect alternates smooth and rough areas, enhancing the metallic reflections in the areas with less sand. Ideal for those looking for a unique and refined design.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Massimo 5/10% con acqua** Maximum 5/10% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R
Basi disponibili Available bases	**Argento, oro** Silver, gold

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0822905.050	**RIFLESSO LIGHT ARGENTO 5 L**	5	5	17,87 €	**89,34 €**	1	8054806805163
	0822905.025	**RIFLESSO LIGHT ARGENTO 2.5 L**	2,5	2,5	16,98 €	**42,44 €**	1	8054806805156
	0822905.007	**RIFLESSO LIGHT ARGENTO 1 L**	1	1	28,32 €	**28,32 €**	6	8054806805149
ORO GOLD	0822909.050	**RIFLESSO LIGHT ORO 5 L**	5	5	19,29 €	**96,46 €**	1	8054806812949
	0822909.025	**RIFLESSO LIGHT ORO 2.5 L**	2,5	2,5	20,37 €	**50,93 €**	1	8054806808096
	0822909.010	**RIFLESSO LIGHT ORO 1 L**	1	1	33,98 €	**33,98 €**	6	8054806808089

APPLICAZIONE / APPLICATION — 237 RIFLESSO LIGHT

APPLICAZIONE DI RIFLESSO LIGHT EFFETTO NUVOLATO

Diluire **RIFLESSO LIGHT** con il 6% di acqua e applicarlo a due mani con un pennello senza manico compiendo dei movimenti incrociati o circolari sulla parete. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano.

APPLICATION OF RIFLESSO LIGHT – CLOUD EFFECT (EFFETTO NUVOLATO)

Dilute **RIFLESSO LIGHT** with 6% water and apply two coats using a handle-less brush, making criss-cross or circular movements on the wall. After 4–6 hours, once the first coat is completely dry, apply the second coat.

APPLICAZIONE ANTICO RIFLESSO EFFETTO RIGATO

Diluire **RIFLESSO LIGHT** con il 5% di acqua e applicarlo a due mani con un pennello senza manico compiendo dei movimenti verticali sulla parete tirando bene il prodotto. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano.

APPLICATION OF ANTICO RIFLESSO – STRIPED EFFECT (EFFETTO RIGATO)

Dilute **RIFLESSO LIGHT** with 5% water and apply two coats using a handle-less brush, making vertical movements on the wall while spreading the product well. After 4–6 hours, once the first coat is completely dry, apply the second coat.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

235 ARGENTEA

INTERNO
INTERIOR



INFO

VIDEO

PITTURA METALLIZZATA AD EFFETTO VELLUTO PER INTERNI
Pittura decorativa acrilica metallizzata ad effetto vellutato per interni, con speciali pigmenti metallizzati che producono un elegante rivestimento cangiante e vellutato al tatto dal gusto moderno. Può essere applicato a spatola, in due mani, per un effetto simile ad uno stucco veneziano metallizzato. In questo caso oltre alla piacevole finitura estetica si godranno gli stessi benefici offerti da una pittura anticondensa. Un'altra possibilità è l'applicazione a pennello, dopo averlo diluito il prodotto con un 10-25% di acqua, per ottenere una pittura metallizzata ad effetto leggermente sabbiato. Argentea è adatta a decorare qualsiasi ambiente interno e in grado di donare diverse finiture eleganti. Con Argentea è possibile ottenere splendidi effetti decorativi in una vasta gamma di tinte.

VELVET EFFECT METALLIC PAINT FOR INTERIORS
Metallic acrylic decorative paint with a velvety effect for interiors, with special metallic pigments that produce a elegant iridescent and velvety to the touch covering with a modern taste.It can be applied with a spatula, in two coats, for an effect similar to a metallic Venetian FILLERS.In this case, in addition to the pleasant aesthetic finish, you will enjoy the same benefits offered by an anti-condensation paint.Another possibility is Application by brush, after having diluted the product with 10-25% water, to obtain a metallic paint with a slightly sandblasted effect.Argentea is suitable for decorating any interior environment and capable of giving different elegant finishes.With Argentea it is possible to obtain splendid decorative effects in a vast range of colours.

Diluizione in volume Dilution by volume	**a spatola: pronto all'uso** **a pennello: al 10-25% con acqua** by spatula: ready for use by brush: 10-25% with water
Applicazione Application	**Pennello, spatola** Brush, spatula
Resa Yield	**a spatola: 5/6 m²/L a due mani; a pennello: 12/14 m²/L ad una mano** by spatula: 5/6 m²/L with two coats; by brush: 12/14 m²/L with one coat
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Argento, oro bianco** Silver, gold white

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0423501.100	**ARGENTEA 10 L**	10	10	27,64 €	**276,39 €**	1	8032958931077
	0823501.050	**ARGENTEA 5 L**	5	5	28,84 €	**144,18 €**	1	8054806805293
	0423501.025	**ARGENTEA 2,5 L**	2,5	2,5	31,52 €	**78,79 €**	1	8032958935198
	0423501.010	**ARGENTEA 1 L**	1	1	36,77 €	**36,77 €**	6	8054806805651
ORO BIANCO WHITE GOLD	0423505.100	**ARGENTEA ORO BIANCO 10 L**	10	10	30,58 €	**305,81 €**	1	8054806807914
	0423505.050	**ARGENTEA ORO BIANCO 5 L**	5	5	33,52 €	**167,61 €**	1	8054806807907
	0423505.025	**ARGENTEA ORO BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	35,60 €	**89,01 €**	1	8054806810945
	0423505.010	**ARGENTEA ORO BIANCO 1 L**	1	1	40,84 €	**40,84 €**	6	8054806806665

APPLICAZIONE / APPLICATION — 235 ARGENTEA

Applicare la prima mano di prodotto in maniera uniforme sull'intera superficie per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox.
A distanza di 6-8 ore, a superficie perfettamente asciutta, applicare la seconda mano portando il supporto ad uno stadio ottimale, e procedere subito a prodotto umido con la lavorazione a seconda dell'effetto desiderato: nuvolato, tirato a spatola, tamponato con l'apposito attrezzo.

Apply the first coat of product evenly over the entire surface using the appropriate blunt stainless steel spatula.
After 6-8 hours, with the surface perfectly dry, apply the second hand bringing the support to an optimal stage, and immediately proceed with the wet product with the processing according to the desired effect: cloudy, applied with a spatula , buffered with the appropriate tool.

019 NUVOLA

INTERNO
INTERIOR



INFO

FINITURA METALLIZZATA AD EFFETTO SETOSO PER INTERNI
Finitura decorativa acrilica metallizzata ad effetto setoso per interni, con speciali pigmenti metallizzati che producono un elegante rivestimento cangiante e vellutato. Ad altissima copertura. Puo' essere applicato a spatola, in due mani, per un effetto simile ad uno stucco veneziano metallizzato.

METALLIC FINISH WITH SILKY EFFECT FOR INTERIORS
Metallic acrylic decorative finish with a silky effect for interiors, with special metallic pigments that produce an elegant iridescent and velvety coating.Very high Yield.It can be applied with a spatula, in two coats, for an effect similar to a metallic Venetian FILLERS.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5% con acqua** Ready to use. Max with 5% water
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Argento, bianco** Silver, white

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0423504.050	**NUVOLA 5 L**	5	5	34,19 €	**170,95 €**	1	8054806806757
	0423504.025	**NUVOLA 2,5 L**	2,5	2,5	34,48 €	**86,20 €**	1	8054806806849
	0423504.010	**NUVOLA 1 L**	1	1	41,09 €	**41,09 €**	6	8054806806764
BIANCO WHITE	0423509.050	**NUVOLA BIANCO 5 L**	5	5	42,35 €	**211,73 €**	1	8054806813496
	0423509.025	**NUVOLA BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	42,47 €	**106,17 €**	1	8054806813489
	0423509.010	**NUVOLA BIANCO 1 L**	1	1	48,64 €	**48,64 €**	6	8054806813472

APPLICAZIONE / APPLICATION — 019 NUVOLA

Applicare la prima mano di prodotto in maniera uniforme sull'intera superficie per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox. A distanza di 6-8 ore, a superficie perfettamente asciutta, applicare la seconda mano portando il supporto ad uno stadio ottimale, e procedere subito a prodotto umido con la lavorazione a seconda dell'effetto desiderato: nuvolato, tirato a spatola, tamponato con l'apposito attrezzo.

Apply the first coat of product uniformly over the entire surface using the appropriate blunt stainless steel spatula. After 6-8 hours, with the surface perfectly dry, apply the second hand bringing the support to an optimal stage, and immediately proceed with the wet product with processing according to the desired effect: cloudy, tight with a spatula, buffered with the appropriate tool.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

010 CASAMOOD

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA SABBIATA OPACA PER ESTERNI ED INTERNI
Pittura decorativa in fase acquosa dall'aspetto ruvido, a base di resina acriliche.
Casamood con la sua caratterstica finitura ruvida creata con l'uso di cariche selezionate riesce a creare ambienti dal carattere attuale e ricercato. Applicabile in interni ed esterni.

MATT SANDBLAST PAINT FOR EXTERIORS AND INTERIORS
Decorative paint in aqueous phase with a rough appearance, based on acrylic resins.Casamood with its characteristic rough finish created with the use of selected fillers manages to create environments with a current and refined character. Applicable indoors and outdoors.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**10/20% con acqua** 10/20% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**6/8 m²/L ad una mano** 6/8 m² per L for one coat
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Bianco** White

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0401000.100	**CASAMOOD 10 L**	10	10	12,49 €	**124,85 €**	1	8054806808799
	0401000.025	**CASAMOOD 2,5 L**	2,5	2,5	16,65 €	**41,63 €**	1	8054806808386
	0401000.010	**CASAMOOD 1 L**	1	1	22,20 €	**22,20 €**	6	8054806808362
BN BASE	0401002.025	**CASAMOOD BN 2,5 L**	2,5	2,5	13,68 €	**34,21 €**	6	8054806813687
	0401002.010	**CASAMOOD BN 1 L**	1	1	17,21 €	**17,21 €**	6	8054806813571

APPLICAZIONE / APPLICATION — 010 CASAMOOD

Applicare a pennellate incrociate, sulla superficie, evitando riquadrature nette.La quantità di materiale impiegato, la dimensione, la forma e l'intensità delle pennellate determinano l'effetto estetico finale

Apply with crossed brushstrokes on the surface, avoiding sharp squares.The quantity of material used, the size, shape and intensity of the brush strokes determine the final aesthetic effect.

231 SPECCHIO

INTERNO
INTERIOR



INFO

STUCCO VENEZIANO ACRILICO PER FINITURE ESTREMAMENTE LISCIE E LUCIDE

Rivestimento lucido a base resine acriliche e rivestimenti minerali pregiati, pronto all'uso, per interni, che opportunamente lavorato permette di ottenere finiture lucide e lisce tipo "stucco veneziano". Ottimo potere riempitivo ed autolivellante, garantisce le migliori caratteristiche di resistenza e lavorabilità, e tenuta del colore.

ACRYLIC VENETIAN FILLERS FOR EXTREMELY SMOOTH AND POLISHED FINISHES

Glossy coating based on acrylic resins and fine mineral coatings, ready to use, for interiors, which when properly worked allows to obtain shiny and smooth finishes such as "Venetian FILLERS".Excellent filling and self-levelling power, guarantees the best characteristics of resistance and workability, and color fastness.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox** Stainless steel spatula
Resa Yield	**0,8/1,2 kg per m² a tre mani** 0,8/1,2 kg per m² with three coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Bianco** White

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0823100.200	**SPECCHIO 20 KG**	20	20	7,86 €	**157,28 €**	1	8054806805224
	0823100.050	**SPECCHIO 5 KG**	5	5	9,17 €	**45,87 €**	1	8054806805217

APPLICAZIONE / APPLICATION — 231 SPECCHIO

Per un migliore risultato applicare tre mani di **SPECCHIO** intervallate da 8-10 ore l'una dall'altra. Applicare la prima e la seconda mano per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox in modo da ottenere una superficie perfettamente rasata ed assorbente ma non lucida, portando il supporto ad uno stadio ottimale prima della mano finale. Nella terza mano applicare **SPECCHIO** sovrapponendo le spatolate per fissare il disegno avendo cura di rimuovere l'eccedenza del prodotto. Poi, a spatola perfettamente pulita, tirare il prodotto fino ad ottenere la brillantezza desiderata.

For a better result, apply three coats of **SPECCHIO** spaced 8-10 hours apart. Apply the first and second coat using the appropriate beveled stainless steel spatula in order to obtain a perfectly smooth and absorbent but not shiny surface, bringing the support to an optimal stage befhours the final coat.In the third coat, apply **SPECCHIO**, overlapping the spatula strokes to fix the design, taking care to remove the excess product.Then, with a perfectly clean spatula, spread the product until you obtain the desired shine.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

228 NARCISO

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA METALLIZZATA LISCIA PER INTERNI

Pittura decorativa metallizzata liscia per interni. Facile da applicare, si stende con un pennello senza manico a movimenti semicircolari irregolari. Le pareti decorate risulteranno di colore uniforme ma piacevolmente movimentate dai particolari riflessi di luce conferite dalla polvere metallizzata. Le direzioni contrapposte delle pennellate creeranno delle aree in cui si alterneranno delle parti più chiare e metallizzate ad altre più scure. Narciso è una pittura decorativa dal carattere caldo e avvolgente, per pareti dalla forte personalità ma di delicata eleganza. È possibile ottenere splendidi effetti decorativi in una vasta gamma di tinte.

SMOOTH METALLIC PAINT FOR INTERIORS

Smooth metallic decorative paint for interiors.Easy to apply, it can be applied with a brush without a handle using irregular semi-circular movements. The decorated walls will be uniform in color but pleasantly enlivened by the particular light reflections given by the metallic powder.The opposing directions of the brushstrokes will create areas in which lighter, metallic parts alternate with darker ones.Narciso is a decorative paint with a warm and enveloping character, for walls with a strong personality but delicate elegance.It is possible to obtain splendid decorative effects in a wide range of colours

Diluizione in volume Dilution by volume	**Massimo 6% con acqua** Maximum 6% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Argento, oro, bronzo** Silver, gold, bronze

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0422801.100	**NARCISO ARGENTO 10 L**	10	10	24,46 €	**244,62 €**	1	8032958935303
	0422801.050	**NARCISO ARGENTO 5 L**	5	5	29,40 €	**147,01 €**	1	8054806803053
	0422801.025	**NARCISO ARGENTO 2,5 L**	2,5	2,5	30,65 €	**76,62 €**	1	8032958930872
	0422801.010	**NARCISO ARGENTO 1 L**	1	1	38,74 €	**38,74 €**	6	8054806805620
BRONZO BRONZE	0422803.025	**NARCISO BRONZO 2,5 L**	2,5	2,5	35,31 €	**88,28 €**	1	8032958930919
	0422803.010	**NARCISO BRONZO 1 L**	1	1	43,63 €	**43,63 €**	6	8054806806528
ORO GOLD	0422802.025	**NARCISO ORO 2,5 L**	2,5	2,5	40,46 €	**101,14 €**	1	8032958935792
	0422802.010	**NARCISO ORO 1 L**	1	1	47,74 €	**47,74 €**	6	8054806806511

APPLICAZIONE / APPLICATION — 228 NARCISO

NARCISO si applica a due mani con un pennello senza manico. Diluire al massimo con un 6% di acqua. La prima mano va applicata con un rullino a pelo corto cercando di coprire uniformemente il supporto. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano con un pennello senza manico compiendo dei movimenti circolari, molto fluidi e morbidi, sulla parete.

NARCISO is applied with two hands with a brush without a handle.Dilute with a maximum of 6% water.The first coat should be applied with a short-haired roller, trying to cover the support evenly. After 4 - 6 hours, once the first coat has completely dried, apply the second coat with a brush without a handle using very fluid and soft circular movements on the wall.

326 OLD RUST

INTERNO
INTERIOR



INFO

VIDEO
RUGGINE
RUST

VIDEO
COLATURA
POURING

CICLO EFFETTO RUGGINE E VERDE RAME RAGGIUNGIBILI TRAMITE OSSIDAZIONE PER ESTERNI E INTERNI
Prodotto verniciante speciale per la finitura di pareti, mobili ed elementi architettonici in genere, che una volta trattato con Giolli Old Rust Ossidante riproduce l'Aspetto estetico della ruggine e del verde rame. Disponibile in due basi: una di ferro e una di rame. Applicabile sia in interni che esterni per finiture estetiche di alto effetto estetico. L'Aspetto della finitura ed il colore finale cambierà a seconda della quantità di ossidante applicato e dalla temperatura e dal grado di umidità al momento dell'applicazione.

RUST AND GREEN COPPER EFFECT CYCLE ACHIEVEABLE THROUGH OXIDATION FOR EXTERIORS AND INTERIORS
Special paint product for finishing walls, furniture and architectural elements in general, which, once treated with Giolli Old Rust Oxidant, reproduces the aesthetic appearance of rust and copper green.Available in two bases: one in iron and one in copper.Applicable both indoors and outdoors for aesthetic finishes with a high aesthetic effect.The appearance of the finish and the final color will change depending on the amount of oxidant applied and the temperature and degree of humidity at the time of application.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso , max al 5% con acqua** Ready to use , max with 5% water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**~ 4/5 m²/L ad una mano** ~ 4/5 m² per L with one coat
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R nero o antracite** Fund R black or anthracite base
Basi disponibili Available bases	**Giolli old rust ferro** **Giolli old rust rame** Giolli old rust ferro Giolli old rust copper

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
FERRO IRON	0432601.030	**OLD RUST FERRO 3 L**	3	3	44,91 €	**134,74 €**	1	8032958939059
	0432601.010	**OLD RUST FERRO 1 L**	1	1	51,64 €	**51,64 €**	6	8032958939073
RAME COPPER	0432602.010	**OLD RUST RAME 1 L**	1	1	102,89 €	**102,89 €**	6	8032958939622
OSSIDANTE OXIDANT	0432610.010	**OLD RUST OSSIDANTE 1 L**	1	1	17,42 €	**17,42 €**	6	8032958930315
FINITURA FINISHING	0432620.010	**OLD RUST FINITURA 1 L**	1	1	18,59 €	**18,59 €**	6	8032958936379

APPLICAZIONE / APPLICATION — 326 OLD RUST

Preparate il supporto che verrà verniciato con l'applicazione di una mano del **FONDO R** in colore nero od antracite.
Potrete eseguire la stesura di **OLD RUST FERRO** e **OLD RUST RAME** col pennello senza manico 628. Stendete uniformemente su tutta la superficie una prima mano di prodotto e lasciatelo asciugare. Applicate la seconda mano di prodotto e quando sta per asciugare, applicate l'attivatore di ruggine **OLD RUST OSSIDANTE** in maniera uniforme su tutta la parete. Utilizzare guanti e occhiali durante questo passaggio. Ripetete l'applicazione di **OLD RUST OSSIDANTE** per due o tre volte, a seconda del grado di ruggine desiderato.
Una volta ottenuto l'effetto estetico desiderato bloccare l'ossidazione con il protettivo finale **OLD RUST FINITURA** che renderà il supporto idrorepellente..

Prepare the support that will be painted by applying a coat of **FONDO R** in black or anthracite. You can apply **OLD RUST FERRO** and **OLD RUST RAME** with the 628 brush without handle. Spread a first coat of product evenly over the entire surface and let it dry.Apply the second coat of product and when it is about to dry, apply the **OLD RUST OSSIDANTE** rust activator evenly over the entire wall. Use gloves and goggles during this step.Repeat the application of **OLD RUST OSSIDANTE** two or three times, depending on the desired degree of rust.
Once the desired aesthetic effect has been obtained, block the oxidation with the final protective **OLD RUST FINITURA** which will make the water-repellent support.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

252 ZEN EMOTION

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA METALLIZZATA LEGGERMENTE SABBIATA A FINITURA SATINATA PER INTERNI

Pittura decorativa satinata leggermente sabbiata e metallizzata per interni. L'effetto che si otterrà sarà molto delicato ed elegante, quasi soffuso.Facile da applicare, si stende con un pennello senza manico a movimenti semicircolari irregolari. Le pareti decorate risulteranno di colore uniforme ma piacevolmente movimentate dai particolari riflessi di luce conferite dalla polvere metallizzata. Le direzioni contrapposte delle pennellate creeranno delle aree in cui si alterneranno delle parti più chiare e metallizzate al altre più scure. Zen Emotion è una pittura decorativa dal carattere caldo, avvolgente e disponibile in una vasta gamma di tinte.

LIGHTLY SANDBLASTED METALLIC PAINT WITH SATIN FINISH FOR INTERIORS

Decorative paint satin slightly sandblasted and metallized for interiors. The effect obtained will be very delicate and elegant, almost suffused. Easy to apply, it can be applied with a brush without a handle using irregular semicircular movements.The decorated walls will be uniform in color but pleasantly enlivened by the particular light reflections given by the metallic powder.The opposing directions of the brushstrokes will create areas in which lighter, metallic parts alternate with darker ones.Zen Emotion is a decorative paint with a warm, enveloping character and available in a wide range of colours.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Massimo 6% con acqua** Ready to use. Maximum 6% with water
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R
Basi disponibili Available bases	**Argento** Silver

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0425201.050	**ZEN EMOTION 5 L**	5	5	26,32 €	**131,60 €**	1	8032958937291
	0425201.025	**ZEN EMOTION 2,5 L**	2,5	2,5	26,62 €	**66,56 €**	1	8032958937284
	0425201.010	**ZEN EMOTION 1 L**	1	1	31,83 €	**31,83 €**	6	8054806806597

APPLICAZIONE / APPLICATION — 252 ZEN EMOTION

Il prodotto è pronto all'uso, diluire al massimo con un 6% di acqua.
Applicare **ZEN EMOTION** a due mani con l'apposito pennello senza manico art. 629.
Attingere col pennello in piccole quantità ed applicare a pennellate incrociate o con movimenti fluidi semicircolari stendendo bene il prodotto sulla parete. A pennello scarico ripassare sulla parte appena applicata cercando di sfumare ed eliminare le imperfezioni.

The product is ready for use, dilute with a maximum of 6% water.
Apply **ZEN EMOTION** with two hands with the special brush without handle art.629. Draw with the brush in small quantities and apply with crossed brush strokes or with fluid semicircular movements, spreading the product well on the wall. With an empty brush, go over the part just applied, trying to blend and eliminate imperfections

328 BLACK BOARD

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA EFFETTO LAVAGNA
La vernice effetto lavagna è un prodotto versatile che può essere utilizzato su pareti e mobili. Un'idea innovativa per reinventare e personalizzare gli ambienti domestici dando vita ad uno spazio creativo in cui esprimersi liberamente e dove i bambini potranno dare libero corso alla loro fantasia e immaginazione.

CHALKBOARD EFFECT PAINT
Chalkboard paint is a versatile product that can be used on walls and furniture.An innovative idea to reinvent and personalize domestic environments, creating a creative space in which to express themselves freely and where children can give free rein to their imagination and imagination.

Diluizione in volume Dilution by volume	**6-12% con acqua** 6-12% with water
Applicazione Application	**Rullo** Roller
Resa Yield	**~ 4/5 m²/L a due mani** ~ 4/5 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Nero** Black

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NERO BLACK	0432800.010	**BLACKBOARD 1 L**	1	1	41,32 €	**41,32 €**	6	8054806805644

APPLICAZIONE / APPLICATION — 328 BLACK BOARD

Per ottenere un effetto finale ottimale è consigliabile carteggiare l'intera superficie che andrete a verniciare con carta vetrata
a grana fine, in modo da ottenere un piano perfettamente liscio ed omogeneo. Pulite l'intera area da pitturare , al fine di rimuovere tutta la polvere in eccesso.
Date la prima mano preferibilmente con il rullo in senso orizzontale, in modo da coprire uniformemente la superficie. La vernice impiegherà circa 4 - 6 ore per asciugare ed una volta asciutta passate la seconda mano in senso verticale per una finitura omogenea.
Lasciate asciugare completamente la tintura almeno 2 o 3 giorni. Prima di utilizzare la lavagna, prendete un gessetto e strofinatelo su tutta la superficie. In questo modo riempirete le piccole fessure nella tintura e creerete una sorta di lubrificante secco tra la tinta e il gesso. Ora pulitela dai vari strati di gesso con un panno leggermente umido. Adesso la superficie è pronta per essere utilizzata.

To achieve an optimal final result, it is advisable to sand the entire surface you intend to paint with fine-grit sandpaper, ensuring a perfectly smooth and even base. Clean the entire area to be painted to remove all excess dust.
Apply the first coat, preferably using a roller, in a horizontal direction to cover the surface uniformly. The paint will take approximately 4 to 6 hours to dry; once dry, apply the second coat in a vertical direction for a seamless finish.
Allow the paint to dry completely for at least 2 or 3 days. Before using the chalkboard, take a piece of chalk and rub it over the entire surface. This process fills any small pores in the paint and creates a sort of dry lubricant between the surface and the chalk. Finally, wipe away the chalk layers with a slightly damp cloth. The surface is now ready for use.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

230 IL DUCALE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

VELATURA SILOSSANICA PER ESTERNI ED INTERNI
Il Ducale è una velatura a base di resine silossaniche, ad effetto semicoprente. Questa pittura decorativa è traspirante ed idrorepellente e può essere applicata per esterni ed interni. Grazie alla sua formulazione, che include l'utilizzo della resina silossanica, crea una protezione non filmogena altamente microporosa che permette una traspirazione completa della parete consentendo l'uscita dell'umidità presente nel muro.

SILOXANE GLAZING FOR EXTERIORS AND INTERIORS
Ducale is a glaze based on siloxane resins, with a semi- covering effect. This decorative paint is breathable and water-repellent and can be applied for exteriors and interiors.Thanks to its formulation, which includes the use of siloxane resin, it creates a highly microporous non-film-forming protection which allows complete transpiration of the wall, allowing the humidity present in the wall to escape.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Prima mano al 40%-50%; seconda mano al 70%** First coat 40%-50%; second hand 70%-80%
Applicazione Application	**Spugna, pennello, guanto, straccio** Sponge, brush, glove, rag
Resa Yield	**~ 8 m²/L a due mani** ~ 8 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R
Basi disponibili Available bases	**Neutro** Neutral

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0423000.140	**IL DUCALE 10 L**	10	10	15,06 €	**150,58 €**	1	8032958935112
	0423000.025	**IL DUCALE 2,5 L**	2,5	2,5	20,28 €	**50,69 €**	1	8032958937109
	0423000.010	**IL DUCALE 1 L**	1	1	26,14 €	**26,14 €**	6	8054806806498

APPLICAZIONE / APPLICATION — 230 IL DUCALE

Applicare la prima mano del prodotto diluito al 40%-50% per mezzo di un rullo a pelo corto su di una superficie di circa 3-4 mq ed immediatamente procedere alla lavorazione delle sfumature attuando dei movimenti circolari con l'attrezzo ritenuto più idoneo (spugna, straccio, tampone, pennello con pelo corto rigido). La seconda mano, diluita del 70%-80%, conferisce alla finitura decorativa un Aspetto più morbido e meno contrastato con il bianco di fondo della parete. Il fondo può essere colorato con la stessa tinta od una simile, creando effetti diversi da quelli evidenziati nella cartella, che vuole essere soltanto un'idea dei colori ottenibili e per i quali è stato usato il colore bianco.

Apply the first coat of the product diluted at 40%-50% using a short-haired roller on a surface of approximately 3-4 m² and immediately proceed to work on the shades by making circular movements with the tool deemed most suitable (sponge, rag, swab, brush with short, stiff hair).The second coat, diluted by 70%-80%, gives the decorative finish a softer and less contrasting appearance with the white background of the wall.The background can be COLORd with the same or similar shade, creating different effects from those highlighted in the chart, which is intended only to be an idea of the colors obtainable and for which the white color has been used.

226 KRONOS

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

VIDEO
NOTTE
NIGHT

VIDEO
BAMBOO
BAMBOO

RIVESTIMENTO MURALE ACRILICO PER EFFETTI MATERICI PER ESTERNI ED INTERNI

Rivestimento murale decorativo a spessore, per interni ed esterni, a base di resine acril-silossaniche, fibre di cellulosa e speciali riempitivi di natura lamellare. Morbido e pastoso, è di facile lavorazione ed ha un ottimo ancoraggio sulle superfici più variegate. Puo' essere applicato nei più disparati modi a seconda dell'attrezzo utilizzato. Le proprietà di idrorepellenza e traspirabilità della molecola silossanica donano alle superfici trattate eccellenti caratteristiche di resistenza alle intemperie ed agli aggressivi chimici.

ACRYLIC WALL COVERING FOR TEXTURED EFFECTS FOR EXTERIORS AND INTERIORS

Thick decorative wall covering, for interiors and exteriors, based on acrylic-siloxane resins, cellulose fibers and special lamellar fillers.Soft and pasty, it is easy to work with and has excellent anchoring on the most varied surfaces.It can be applied in the most disparate ways depending on the tool used.The water-repellent and breathable properties of the siloxane molecule give the treated surfaces excellent characteristics of resistance to bad weather and aggressive chemicals.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox e spatola in plexiglass, pennello a pettine,tampone in setole 15x15; millerighe, ecc...** Stainless steel spatula and plexiglass spatula, comb brush, 15x15 bristle pad;ribbed, etc...
Resa Yield	**1/1,5 kg per m² ad una mano** 1/1,5 kg per m² for one coat
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R
Basi disponibili Available bases	**Neutro, nero** Neutral, black

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0422600.200	**KRONOS 20 KG**	20	20	9,39 €	**187,86 €**	1	8032958939394
	0422600.050	**KRONOS 5 KG**	5	5	10,45 €	**52,25 €**	1	8032958939387
	0422600.010	**KRONOS 1 KG**	1	1	20,82 €	**20,82 €**	6	8032958934986
NEUTRO NEUTRAL	0423600.200	**KRONOS XS 20 KG**	20	20	7,63 €	**152,59 €**	1	8032958935013
	0423600.050	**KRONOS XS 5 KG**	5	5	9,71 €	**48,56 €**	1	8032958935051
	0423600.010	**KRONOS XS 1 KG**	1	1	15,26 €	**15,26 €**	6	8032958934993

APPLICAZIONE / APPLICATION — 226 KRONOS

CICLO APPLICATIVO: RIVESTIMENTO DECORATIVO A SPESSORE KRONOS (INTERNO / ESTERNO)

La preparazione del supporto inizia con l'applicazione di un primer specifico per uniformare l'assorbimento e garantire la massima adesione. Per questo ciclo si consiglia l'utilizzo di **FONDO L** oppure **FONDO R**.

Il corpo strutturale e la finitura decorativa sono formati dal rivestimento **KRONOS** (pronto all'uso, resa: 1/1,5 kg per mq ad una mano). Questo rivestimento a spessore, formulato a base di resine acrilsilossaniche, fibre di cellulosa e speciali riempitivi di natura lamellare, risulta morbido, pastoso e di facile lavorazione, assicurando un ottimo ancoraggio sulle superfici più variegate sia in interno che in esterno.

L'estetica finale del prodotto può essere ampiamente personalizzata a seconda dell'attrezzo utilizzato durante l'applicazione; il prodotto può essere lavorato con spatola in acciaio inox, spatola in plexiglass, pennello a pettine, tampone in setole 15x15, o attrezzo millerighe.

Grazie alle proprietà intrinseche della molecola silossanica, che garantisce elevata idrorepellenza e traspirabilità, il ciclo finito dona alle superfici trattate eccellenti caratteristiche di resistenza alle intemperie e agli aggressivi chimici nel tempo.

APPLICATION CYCLE: KRONOS THICK DECORATIVE WALL COATING (INTERIOR / EXTERIOR)

Surface preparation begins with the application of a specific primer to uniform absorption and ensure maximum adhesion. For this cycle, the use of **FONDO L** or **FONDO R** is recommended.

The structural body and decorative finish are formed by the **KRONOS** coating (ready to use, yield: 1/1.5 kg per sqm for one coat). This high-build coating, formulated with acryl-siloxane resins, cellulose fibers, and special lamellar fillers, is soft, pasty, and easy to work with, ensuring excellent anchoring on the most varied surfaces, both indoors and outdoors.

The final aesthetic of the product can be highly customized depending on the tool used during application; the product can be applied with a stainless steel trowel, plexiglass trowel, comb brush, 15x15 bristle pad, or corduroy trowel (millerighe).

Thanks to the intrinsic properties of the siloxane molecule, which guarantees high water repellency and breathability, the finished cycle gives the treated surfaces excellent resistance to weathering and chemical aggression over time.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

232 MILLENNIUM

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

PITTURA EFFETTO LAMINA DORATA
Pittura decorativa metallizzata per interni ed esterni. Disponibile in tre basi: Oro, Argento e Rame. Le speciali componenti metalizzate sono stabili alla luce e ne permettono l'applicazione anche in esterni. Le superfici decorate risultano uniformi ma piacevolmente movimentate dai particolari riflessi di luce dati dalla componente metallizzata.

GOLD LEAF EFFECT PAINTS
Metallic decorative paint for interiors and exteriors.Available in three bases: Gold, Silver and Copper.The special metalized components are stable to light and allow their application even outdoors.The decorated surfaces are uniform but pleasantly animated by the particular light reflections given by the metallic component.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Massimo 6-12% con acqua** Max 6-12% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo a pelo corto** Brush, short- haired roller
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m² per L with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L
Basi disponibili Available bases	**Oro** Gold

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ORO GOLD	0423202.025	**MILLENNIUM ORO 2,5 L**	2,5	2,5	59,39 €	**148,48 €**	1	8032958939592
	0423202.010	**MILLENNIUM ORO 1 L**	1	1	66,00 €	**66,00 €**	6	8054806806542

APPLICAZIONE / APPLICATION — **232 MILLENNIUM**

Diluire **MILLENNIUM** con il 5% di acqua. Applicare la prima mano in modo uniforme su tutto il supporto utilizzando un pennello. Dopo un'attesa di 4-6 ore, a completa essiccazione avvenuta, procedere con la seconda mano. Utilizzare l'apposito pennello eseguendo movimenti incrociati per ottenere l'effetto decorativo desiderato.

Dilute **MILLENNIUM** with 5% water. Apply the first coat evenly over the entire surface using a brush. After waiting 4-6 hours, once fully dry, proceed with the second coat. Use the specific brush, applying the paint in criss-cross strokes to achieve the desired decorative effect.

021 IL BRAMANTE

INTERNO
INTERIOR



INFO

CERA PERLESCENTE

Il Bramante è uno speciale protettivo in pasta, lucidante ed idrorepellente per decorare Stucco Antico, Marmorino, Specchio e Stucco Antico Madreperlato. Il prodotto è additivato con speciali perlescenti che donano una finitura con speciali riflessi. Questi prodotti trattati con Il Bramante diventano resistenti allo sfregamento e al contatto con l'acqua. Si applica a spatola in piccole quantità ed a strati sottilissimi.

PERLESCENT WAX

Bramante is a special protective paste, polishing and water-repellent for decorating FILLERS Antico, Marmorino, Specchio and FILLERS Antico Madreperlato.The product is additived with special pearlescents which give a finish with special reflections.These products treated with Bramante become resistant to rubbing and contact with water.It is applied with a spatula in small quantities and in very thin layers.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox a spigoli arrotondati** Stainless steel spatula with rounded edges
Resa Yield	**~ 0,020 kg/m² ad una mano** ~ 0,020 kg/m² with one coat
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R
Colori disponibili Available colors	**Argento** Silver

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
COLORATO COLORED	0402105.005	**IL BRAMANTE ARANCIO 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958939134
	0402101.005	**IL BRAMANTE ARGENTO 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958933491
	0402106.005	**IL BRAMANTE BLU 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958939530
	0402104.005	**IL BRAMANTE BRONZO 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958939127
	0402102.005	**IL BRAMANTE ORO PALLIDO 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958939141
	0402103.005	**IL BRAMANTE ORO RICCO 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958939158
	0402107.005	**IL BRAMANTE ROSSO 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958939509
	0402110.005	**IL BRAMANTE VERDE 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8054806802971
	0402108.005	**IL BRAMANTE VIOLA 0,500 KG**	0,5	0,5	98,74 €	**49,37 €**	6	8032958939165

APPLICAZIONE / APPLICATION — 021 IL BRAMANTE

METODO DI STESURA PROFESSIONALE (SPATOLA):

Il prodotto è pronto all'uso e va applicato tassativamente a spatola d'acciaio.

STESURA: Prelevare e stendere poco prodotto per volta sulla superficie del rivestimento materico o lucido (es. Specchio, Stucco Antico, Marmorino) precedentemente essiccato.

LAVORAZIONE: Tirare e radere accuratamente la cera con la spatola, procedendo per piccole porzioni, per garantire uno spessore millimetrico ed estremamente omogeneo.

AVVERTENZA IMPORTANTE: Non applicare il prodotto direttamente con un panno sulla parete. Se viene steso troppo prodotto o in strati eccessivi, la cera risulterà molto difficile da tirare e da lucidare uniformemente, creando accumuli antiestetici o sbiancamenti.

LUCIDATURA FINALE: Una volta completata l'asciugatura della cera sull'intera superficie, procedere alla lucidatura manuale o meccanica utilizzando un panno morbido di lana o microfibra pulito per ottenere la massima brillantezza e idrorepellenza.

PROFESSIONAL APPLICATION METHOD (SPATULA):

The product is ready to use and must strictly be applied using a steel spatula/trowel.

APPLICATION: Apply a small amount of product at a time onto the completely dry decorative surface (e.g., Specchio, Stucco Antico, Marmorino).

WORKABILITY: Tightly scrape and spread the wax with the spatula, working in small sections to ensure an extremely thin and even layer.

CRITICAL WARNING: Do not apply the product directly to the wall using a cloth. If too much product is applied or if the layer is too thick, it will become very difficult to spread and polish evenly, resulting in uneven build-ups or hazy patches.

FINAL POLISHING: Once the wax is completely dry across the entire surface, proceed with manual or mechanical polishing using a clean, soft woolen or microfiber cloth to achieve maximum gloss and water repellency.

DECORATIVI ACRILICI
ACRYLIC DECORATIVE

548 GLITTER WALL

INTERNO
INTERIOR



INFO

GLITTER IN SOLUZIONE
GLITTER WALL è l'additivo glitterato perfetto per trasformare le pareti interne della tua casa in un'esplosione di luce e brillantezza. Disponibile nelle versioni oro e argento, questo prodotto è progettato per essere miscelato con le pitture decorative Giolli, creando effetti unici e personalizzati.

GLITTER IN SOLUTION
GLITTER WALL is the perfect glitter additive to transform the interior walls of your home into an explosion of light and brilliance. Available in gold and silver versions, this product is designed to be mixed with Giolli decorative paints, creating unique and personalized effects.

Diluizione Dilution	**Pronto all'uso** Ready to use

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
COLORATO COLORED	400301.02.00	**GLITTER WALL ARGENTO 0,250 L**	0,25	0,25	69,96 €	**17,49 €**	6	8054806812857
	400302.02.00	**GLITTER WALL ORO 0,250 L**	0,25	0,25	76,96 €	**19,24 €**	6	8054806812956

004 ACRILFOIL

INTERNO
INTERIOR



INFO

ADESIVO ACRILICO PER FOIL
ACRILFOIL è un adesivo perfetto per applicare il FOIL decorativo nelle pareti interne di casa. Crea texture uniche e effetti metallizzati in vari colori. Facile da usare, trasforma ogni ambiente in uno spazio di design. ACRILFOIL la soluzione appositamente studiata per dare il massimo ancoraggio alla lamina di foil.

ACRYLIC ADHESIVE FOR FOIL
ACRILFOIL is a perfect adhesive for applying decorative FOIL on the interior walls of the house. Create unique textures and metallic effects in various colors. Easy to use, transforms every environment into a design space. ACRILFOIL the solution specifically designed to give maximum anchorage to the foil sheet.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Massimo 40% con acqua** Max 40% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Resa Yield	**8/12 m²/L a strato** 8/12 m² per coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0400400.010	**ACRILFOIL 1 LT**	1	1	40,56 €	**40,56 €**	6	8054806812802

253 FOIL

INTERNO
INTERIOR



INFO

LAMINA METALLIZZATE
Crea pareti uniche con FOIL! La lamina decorativa per interni, facile da usare, offre texture e riflessi metallizzati in mille colori. Trasforma ogni stanza in uno spazio di design, con un tocco di lusso e originalità. Scegli tra tonalità classiche o effetti olografici per un risultato sorprendente. FOIL: lo stile che brilla sulle tue pareti.

METALLIC FOIL
Create unique walls with FOIL! The easy-to-use interior decorative foil offers textures and metallic reflections in a thousand colors. Transform any room into a design space, with a touch of luxury and originality. Choose between classic shades or holographic effects for a surprising result. FOIL: the style that shines on your walls.

Misura rotolo Roll size	**20 cm x 50 m di lunghezza** 20 cm x 50 m long

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
COLORATO COLORED	0425301.120	**FOIL ARGENTO**	1	1	28,11 €	**28,11 €**	1	8054806811980
	0425306.120	**FOIL BLU**	1	1	36,80 €	**36,80 €**	1	8054806812031
	0425304.120	**FOIL BRONZO**	1	1	36,80 €	**36,80 €**	1	8054806812000
	0425309.120	**FOIL OLOGRAFICO ARGENTO**	1	1	64,23 €	**64,23 €**	1	8054806812062
	0425302.120	**FOIL ORO**	1	1	28,11 €	**28,11 €**	1	8054806811997
	0425303.120	**FOIL RAME**	1	1	36,80 €	**36,80 €**	1	8054806812017
	0425305.120	**FOIL ROSSO**	1	1	36,80 €	**36,80 €**	1	8054806812024
	0425307.120	**FOIL VERDE**	1	1	36,80 €	**36,80 €**	1	8054806812048
	0425308.120	**FOIL VIOLA**	1	1	36,80 €	**36,80 €**	1	8054806812055

APPLICAZIONE / APPLICATION — 004 ACRILFOIL / 253 FOIL

1. PREPARAZIONE DELLA BASE MATERICA (TRAVERTINO O KRONOS)

APPLICAZIONE DEL MATERICO: Applicare lo spessore di **TRAVERTINO** o **KRONOS**, in tinte scure, a frattazzo secondo la tecnica tradizionale.

LAVORAZIONE: Lavorare la superficie in maniera materica (es. rigato o a spacco di pietra per il **TRAVERTINO**, o texture materica per il **KRONOS**) per creare il gioco alternato di rilievi ("creste") e porosità profonde ("valli").

ASCIUGATURA: Lasciare essiccare completamente il prodotto materico di fondo (solitamente 12-24 ore a seconda dello spessore e delle condizioni ambientali).

2. APPLICAZIONE DI ACRILFOIL IN CRESTA

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO: Usare **ACRILFOIL** preferibilmente pronto all'uso per evitare che coli all'interno dei vuoti del materico.

TECNICA DI STESURA: Applicare l'adesivo **ACRILFOIL** utilizzando un rullo a pelo cortissimo (da smalto) o una spugna marina/tampone, esercitando una pressione leggerissima.

SEGRETO TECNICO: Il rullo deve solo "sfiorare" la superficie. In questo modo l'adesivo si depositerà unicamente sulle parti più alte del prodotto materico, senza penetrare nei finti vuoti o nelle venature profonde del **TRAVERTINO**/**KRONOS**.

TEMPO D'ATTESA: Aspettare il tempo necessario affinché l'adesivo passi da bianco a trasparente, raggiungendo la massima appiccicosità al tatto (tack permanente).

3. APPLICAZIONE E STRAPPO DEL FOIL

POSA DELLA LAMINA: Posizionare il foglio di **FOIL** decorativo sopra la parete lavorata in verticale.

FISSAGGIO SUI RILIEVI: Esercitare pressione sulla lamina metallizzata utilizzando un panno morbido o un rullo di gomma, premendo solo sulle creste dove è presente l'adesivo **ACRILFOIL**. Evitare di spingere il foglio dentro i vuoti del materico.

RIMOZIONE (STRAPPO): dopo circa 30 minuti rimuovere il film di supporto con un movimento costante.

1. PREPARATION OF THE TEXTURED BASE (TRAVERTINO OR KRONOS)

APPLICATION OF THE TEXTURED COATING: Apply a layer of **TRAVERTINO** or **KRONOS** in dark shades using a trowel, according to traditional techniques.

TEXTURING: Work the surface to achieve a textured effect (e.g., ribbed or split-stone effect for **TRAVERTINO**, or a specific textured pattern for **KRONOS**) to create an alternating pattern of high reliefs ("crests") and deep porosities ("valleys").

DRYING: Allow the textured base product to dry completely (usually 12–24 hours, depending on thickness and environmental conditions).

2. APPLICATION OF ACRILFOIL ON THE CRESTS

PRODUCT PREPARATION: Use **ACRILFOIL** preferably ready-to-use to prevent it from running into the hollows of the textured base.

APPLICATION TECHNIQUE: Apply the **ACRILFOIL** adhesive using a very short-nap roller (gloss/enamel roller) or a sea sponge/pad, applying extremely light pressure.

TECHNICAL SECRET: The roller should only "skim" the surface. This ensures that the adhesive is deposited solely on the highest parts of the textured product, without penetrating the faux hollows or the deep veins of the **TRAVERTINO**/**KRONOS**.

WAITING TIME: Wait long enough for the adhesive to turn from white to transparent, reaching its maximum tackiness to the touch (permanent tack).

3. APPLICATION AND REMOVAL (PEELING) OF THE FOIL

POSITIONING THE SHEET: Place the decorative **FOIL** sheet vertically over the finished wall.

FIXING ON THE RELIEFS: Exert pressure on the metallic foil using a soft cloth or a rubber roller, pressing only on the crests where the **ACRILFOIL** adhesive is present. Avoid pushing the sheet into the hollows of the textured base.

REMOVAL (PEELING): After approximately 30 minutes, remove the support film with a steady, continuous movement.

DECORATIVI A CALCE
LIME-BASED DECORATIVE

132 MARMORINO

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

VIDEO

RIVESTIMENTO MURALE AL GRASSELLO DI CALCE A FINITURA SATINATA PER ESTERNI E INTERNI

Rivestimento murale traspirante per esterni ed interni, a base di grassello di calce di lunga stagionatura, vagliato e trattato. Alto potere stuccante e livellante, si applica a spatola a due mani, per ottenere finiture dall'elegante effetto rasato compatto e satinato. Applicabile direttamente su intonaci civili ben rifiniti o su superfici non omogenee. La sua formulazione garantisce un'elevata resistenza, lavorabilità e durata, oltre alle tradizionali proprietà di traspirabilità, bassa ritenzione di sporco e resistenza a muffe e batteri tipica del grassello di calce. Con Marmorino è possibile ottenere splendidi effetti decorativi in una vasta gamma di tinte.

LIME-BASED WALL COVERING WITH SATIN FINISH FOR EXTERIORS AND INTERIORS

Breathable wall covering for exteriors and interiors, based on long-seasoned, screened and treated lime putty.High filler and leveling power, it can be applied with a spatula in two hands to obtain finishes with an elegant smooth, compact and satin effect.Applicable directly on well- finished civil plasters or on non- homogeneous surfaces.Its formulation guarantees high resistance, workability and durability, in addition to the traditional properties of breathability, low dirt netntion and resistance to mold and bacteria typical of slaked lime.With Marmorino it is possible to obtain splendid decorative effects in a wide range of colours.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox** Stainless steel spatula
Resa Yield	**1,5 kg per m² a due mani** 1,5 kg per m² with two coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	813204.20.00	**MARMORINO 150 20 KG**	20	20	5,41 €	**108,13 €**	1	8054806804692
	413203.20.00	**MARMORINO 20 KG**	20	20	5,41 €	**108,13 €**	1	8032958935389
	413200.50.00	**MARMORINO 5 KG**	5	5	7,29 €	**36,46 €**	1	8032958936867

APPLICAZIONE / APPLICATION — 132 MARMORINO

Per un migliore risultato applicare due mani di **MARMORINO** intervallate da 8-10 ore l'una dall'altra. Applicare la prima e la seconda mano per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox in modo da ottenere una superficie rasata. Poi, a spatola perfettamente pulita, tirare il prodotto fino ad ottenere la brillantezza desiderata.

For a better result, apply two coats of **MARMORINO** spaced 8-10 hours apart. Apply the first and second coat using the appropriate beveled stainless steel spatula to obtain a smooth surface.Then, with a perfectly clean spatula, spread the product until you obtain the desired shine.

227 TRAVERTINO

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

VIDEO

RIVESTIMENTO MURALE AL GRASSELLO DI CALCE GRANA 0,7 MM PER ESTERNI E INTERNI

Travertino è un rivestimento murale decorativo, per esterni ed interni, pronto all'uso, a base di sabbie, granulati di marmo selezionati e grassello di calce stagionato. Di facile applicazione, viene applicato a spatola in una mano e con l'utilizzo dell'art. 668 FRATTONE MILLERIGHE e con l'opportuna tecnica, permette di riprodurre l'effetto della pietra naturale mettendo in evidenza le sue venature. Travertino impedisce lo sviluppo di muffe e colonie batteriche. E' inodore, atossico e ininfiammabile. Puo' essere colorato con il Ducale per ottenere una finitura naturale o con Narciso per ricreare una finitura metallizzata.

LIME SQUEEZE WALL COATING GRAIN 0.7 MM FOR EXTERIORS AND INTERIORS

Travertino is a decorative wall covering, for exteriors and interiors, ready to use, based on sand, selected marble granules and seasoned lime putty.Easy to apply, it is applied with a spatula in one hand and using art.668 THREADED TROUBLE and with the appropriate technique, allows you to reproduce the effect of natural stone, highlighting its veins.Travertine prevents the development of mold and bacterial colonies. It is odourless, non-toxic and non-flammable.It can be COLORd with Ducale to obtain a natural finish or with Narciso to recreate a metallic finish.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Frattazzo** Trowel
Resa Yield	**1,3/1,5 kg per m² ad una mano** 1,3/1,5 kg per m² for one coa
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo R** Fund R
Granulometria Grain size	**0,7 mm**

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0422700.200	**TRAVERTINO 20 KG (INTERNO-ESTERNO)**	20	20	5,93 €	**118,60 €**	1	8054806812833
	0422700.050	**TRAVERTINO 5 KG (INTERNO-ESTERNO)**	5	5	6,87 €	**34,33 €**	1	8054806812826

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0422702.200	**TRAVERTINO G 20 KG (INTERNO)**	20	20	5,93 €	**118,60 €**	1	8054806812833
	0422702.050	**TRAVERTINO G 5 KG (INTERNO)**	5	5	6,87 €	**34,33 €**	1	8054806812826

APPLICAZIONE / APPLICATION — 227 TRAVERTINO

Applicare il prodotto non diluito utilizzando una spatola in acciaio inox in maniera uniforme su tutta la parete. A prodotto ancora umido tamponare con lo strumento millerighe ripronducendo le irregolarità e le venature del Travertino. A prodotto compatto ma non ancora totalmente asciutto uniformare e lisciare la supeficie passando con forza il frattone pulito. A prodotto asciutto procedere con la colorazione tramite il Ducale, la velatura silossanica con l'utilizzo di una spugna bagnata per sfumare le parti compatte.

Apply the undiluted product using a stainless steel trowel evenly over the entire wall.While the product is still wet, dab with the ribbed tool, reproducing the irregularities and veins of Travertine.Once the product is compact but not yet completely dry, even out and smooth the surface by passing it vigorously with a clean trowel.Once the product is dry, proceed with the coloring using Ducale, the siloxane glaze using a wet sponge to blend the compact parts.

DECORATIVI A CALCE
LIME-BASED DECORATIVE

231 STUCCO ANTICO

INTERNO
INTERIOR



INFO

VIDEO

RIVESTIMENTO MURALE AL GRASSELLO DI CALCE A FINITURA LUCIDA EFFETTO STUCCO VENEZIANO PER ESTERNI E INTERNI

Rivestimento murale traspirante a base di grassello di calce stagionata per interni ed esterni. Il prodotto viene solitamente applicato in tre mani a spatola in acciaio inox con gli angoli stondati. Il prodotto opportunamente lavorato permette di ottenere finiture lucide e lisce della tradizione italiana detto "stucco veneziano". Ottimo potere riempitivo ed autolivellante, garantisce le migliori caratteristiche di resistenza e lavorabilità, unitamente alle tradizionali proprietà di traspirabilità. Bassa ritenzione di sporco e resistenza all'attacco di muffe e batteri.Con Stucco Antico è possibile ottenere splendidi effetti decorativi in una vasta gamma di tinte.

LIME-BASED WALL COVERING WITH GLOSS FINISH WITH VENETIAN FILLERS EFFECT FOR EXTERIORS AND INTERIORS

Breathable wall covering based on seasoned lime putty for interiors and exteriors.The product is usually applied in three coats with a stainless steel trowel with rounded corners.The properly processed product allows you to obtain shiny and smooth finishes of the Italian tradition called "Venetian FILLERS".Excellent filling and self-levelling power, it guarantees the best resistance and workability characteristics, together with the traditional breathability properties. Low dirt netntion and resistance to attack by mold and bacteria. With FILLERS Antico it is possible to obtain splendid decorative effects in a wide range of colours.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox** Stainless steel spatula
Resa Yield	**0,7/1 kg per m² a tre mani** 0,7/1 kg per m² with three coats
Fondo consigliato Recommended fund	**Fondo L** Fund L

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0423100.200	**STUCCO ANTICO 20 KG**	20	20	6,48 €	**129,66 €**	1	8032958935150
	0423100.050	**STUCCO ANTICO 5 KG**	5	5	8,10 €	**40,52 €**	1	8032958935167
	0423100.010	**STUCCO ANTICO 1 KG**	1	1	16,48 €	**16,48 €**	6	8032958934474

APPLICAZIONE / APPLICATION — 231 STUCCO ANTICO

Per un migliore risultato applicare tre mani di Stucco antico intervallate da 8-10 ore l'una dall'altra. Applicare la prima e la seconda mano per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox in modo da ottenere una superficie perfettamente rasata ed assorbente ma non lucida, portando il supporto ad uno stadio ottimale prima della mano finale. Nella terza mano applicare Stucco antico sovrapponendo le spatolate per fissare il disegno avendo cura di rimuovere l'eccedenza del prodotto. Poi, a spatola perfettamente pulita, tirare il prodotto fino ad ottenere la brillantezza desiderata.

For a better result, apply three coats of FILLERS Antico spaced 8-10 hours apart. Apply the first and second coat using the appropriate beveled stainless steel spatula in order to obtain a perfectly smooth and absorbent but not shiny surface, bringing the support to an optimal stage befhours the final coat.In the third coat, apply FILLERS Antico, overlapping the spatula strokes to fix the design, taking care to remove the excess product.Then, with a perfectly clean spatula, spread the product until you obtain the desired shine.

027 CERA D'API

INTERNO
INTERIOR



INFO

CERA LUCIDANTE ED IDROREPELLENTE IN PASTA
Cera d'api naturale in dispersione acquosa. Si utilizza per impermeabilizzare, proteggere e lucidare gli stucchi acrilici (Specchio) e a calce (Stucco Antico, Marmorino). Particolarmente adatta agli ambienti umidi. Priva di solventi e additivi chimici.

POLISHING AND WATER-REPELLENT WAX IN PASTE
Natural beeswax in water dispersion.It is used to waterproof, protect and polish acrylic (Specchio) and lime (FILLERS Antico, Marmorino) FILLERSs.Particularly suitable for humid environments.Free of solvents and chemical additives.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**20gr/m² ad una mano** 20gr/m² in one coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0402700.010	**CERA D'API 1 KG**	1	1	30,59 €	**30,59 €**	6	8054806807501

APPLICAZIONE / APPLICATION — 027 CERA D'API

METODO DI STESURA PROFESSIONALE (SPATOLA)

Il prodotto è pronto all'uso e va applicato tassativamente a spatola d'acciaio.

STESURA: Prelevare e stendere poco prodotto per volta sulla superficie del rivestimento materico o lucido (es. Specchio, Stucco Antico, Marmorino) precedentemente essiccato.

LAVORAZIONE: Tirare e radere accuratamente la cera con la spatola, procedendo per piccole porzioni, per garantire uno spessore millimetrico ed estremamente omogeneo.

AVVERTENZA IMPORTANTE: Non applicare il prodotto direttamente con un panno sulla parete. Se viene steso troppo prodotto o in strati eccessivi, la cera risulterà molto difficile da tirare e da lucidare uniformemente, creando accumuli antiestetici o sbiancamenti.

LUCIDATURA FINALE:Una volta completata l'asciugatura della cera sull'intera superficie, procedere alla lucidatura manuale o meccanica utilizzando un panno morbido di lana o microfibra pulito per ottenere la massima brillantezza e idrorepellenza.

PROFESSIONAL APPLICATION METHOD (SPATULA)

The product is ready to use and must strictly be applied using a steel spatula/trowel.

APPLICATION: Apply a small amount of product at a time onto the completely dry decorative surface (e.g., Specchio, Stucco Antico, Marmorino).

WORKABILITY: Tightly scrape and spread the wax with the spatula, working in small sections to ensure an extremely thin and even layer.

CRITICAL WARNING: Do not apply the product directly to the wall using a cloth. If too much product is applied or if the layer is too thick, it will become very difficult to spread and polish evenly, resulting in uneven build-ups or hazy patches.

FINAL POLISHING: Once the wax is completely dry across the entire surface, proceed with manual or mechanical polishing using a clean, soft woolen or microfiber cloth to achieve maximum gloss and water repellency.

PROTETTIVI
PROTECTIVE COATINGS

023 CERA PER STUCCO ANTICO

INTERNO
INTERIOR



INFO

CERA LUCIDANTE ED IDROREPELLENTE IN PASTA
Speciale prodotto protettivo in pasta lucidante ed idrorepellente per prodotti a base di grassello di calce. Si applica con spatola in acciaio inox a spigoli arrotondati, adoperato di taglio. E' molto importante che il prodotto venga applicato a strati sottili a una o più mani. Pur essendo autolucidante è opportuno dopo l'essiccazione uniformare la brillantezza con un panno di lana asciutto.

POLISHING AND WATER-REPELLENT WAX IN PASTE
Special protective product in polishing and water-repellent paste for slaked lime-based products.It is applied with a stainless steel spatula with rounded edges, used cutting.It is very important that the product is applied in thin layers in one or mhours coats.Even though it is self-polishing, after drying it is advisable to even out the shine with a dry woolen cloth.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola in acciaio inox** Stainless steel spatula
Resa Yield	**~ 20 gr/m² ad una mano** ~ 20 gr/m² in one coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0402300.010	**CERA PER STUCCO ANTICO 1 KG**	1	1	42,99 €	**42,99 €**	6	8032958932173

APPLICAZIONE / APPLICATION — 023 CERA PER STUCCO ANTICO

METODO DI STESURA PROFESSIONALE (SPATOLA)

Il prodotto è pronto all'uso e va applicato tassativamente a spatola d'acciaio.

STESURA: Prelevare e stendere poco prodotto per volta sulla superficie del rivestimento materico o lucido (es. Specchio, Stucco Antico, Marmorino) precedentemente essiccato.

LAVORAZIONE: Tirare e radere accuratamente la cera con la spatola, procedendo per piccole porzioni, per garantire uno spessore millimetrico ed estremamente omogeneo.

AVVERTENZA IMPORTANTE: Non applicare il prodotto direttamente con un panno sulla parete. Se viene steso troppo prodotto o in strati eccessivi, la cera risulterà molto difficile da tirare e da lucidare uniformemente, creando accumuli antiestetici o sbiancamenti.

LUCIDATURA FINALE:Una volta completata l'asciugatura della cera sull'intera superficie, procedere alla lucidatura manuale o meccanica utilizzando un panno morbido di lana o microfibra pulito per ottenere la massima brillantezza e idrorepellenza.

PROFESSIONAL APPLICATION METHOD (SPATULA)

The product is ready to use and must strictly be applied using a steel spatula/trowel.

APPLICATION: Apply a small amount of product at a time onto the completely dry decorative surface (e.g., Specchio, Stucco Antico, Marmorino).

WORKABILITY: Tightly scrape and spread the wax with the spatula, working in small sections to ensure an extremely thin and even layer.

CRITICAL WARNING: Do not apply the product directly to the wall using a cloth. If too much product is applied or if the layer is too thick, it will become very difficult to spread and polish evenly, resulting in uneven build-ups or hazy patches.

FINAL POLISHING: Once the wax is completely dry across the entire surface, proceed with manual or mechanical polishing using a clean, soft woolen or microfiber cloth to achieve maximum gloss and water repellency.

331 GIOLLI SOFT TOUCH

INTERNO
INTERIOR



INFO

PROTETTIVO TRASPARENTE EFFETTO PELLE DI DAINO
Vernice poliuretanica trasparente all'acqua non ingiallente, atossica, inodore, di rapida essiccazione. Protegge e rende resistenti all'abrasione ed allo sfregamento le superfici decorate. Si raccomanda di miscelare il prodotto prima dell'utilizzo. Catalizzare al 8% in peso. Una volta catalizzato utilizzare entro 1,5/2 ore. Dona alle superfici, una morbidezza percepibile al tatto.

TRANSPARENT PROTECTIVE WITH DEEDSKIN EFFECT
Transparent water-based polyurethane varnish, non- yellowing, non-toxic, odourless, quick drying.Protects and makes them resistant to abrasion and rubbing decorated surfaces.It is recommended to mix the product before use. Catalyze at 8% by weight.Once catalysed, use within 1.5/2 hours.It gives surfaces a softness that is perceptible to the touch.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**20gr/m² ad una mano** 20gr/m² in one coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
NEUTRO NEUTRAL	0433100.007	**GIOLLI SOFT TOUCH 1 KG**	1	1	53,33 €	**53,33 €**	6	8032958939042

APPLICAZIONE / APPLICATION — 331 GIOLLI SOFT TOUCH

1. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

STATO DELLA SUPERFICIE: Assicurarsi che la superficie decorata di fondo sia completamente asciutta, stagionata e priva di polvere, sporco o contaminanti.

VERIFICA: Trattandosi di una vernice poliuretanica trasparente all'acqua non ingiallente, il fondo decorativo sottostante deve essere perfettamente coerente e privo di umidità residua per evitare difetti di adesione o microbolle.

2. PREPARAZIONE DEL PRODOTTO (CATALISI)

MISCELAZIONE INIZIALE: Si raccomanda di miscelare accuratamente il prodotto Giolli Soft Touch prima dell'uso per omogeneizzare i componenti opacizzanti e protettivi.

RAPPORTO DI CATALISI: Catalizzare il prodotto al 8% in peso.

TEMPO DI UTILIZZO (POT-LIFE): Una volta catalizzato, il prodotto deve essere utilizzato entro 1,5 / 2 ore. Preparare solo la quantità di materiale strettamente necessaria per la sessione di lavoro corrente.

3. APPLICAZIONE

DILUIZIONE: Il prodotto è Pronto all'uso (non richiede diluizione in volume).

ATTREZZO: Applicare esclusivamente a Spatola per ottenere il corretto livellamento e lo spessore ideale necessario a sviluppare l'effetto texture "pelle di daino".

RESA TEORICA: 20 g/m² ad una mano. Si consiglia di rispettare rigorosamente questo dosaggio per garantire l'uniformità dell'effetto tattile e della protezione.

1. SUBSTRATE PREPARATION

SURFACE CONDITION: Ensure that the underlying decorated surface is completely dry, fully cured, and free from dust, dirt, or any other contaminants.

VERIFICATION: As this is a non-yellowing, water-based transparent polyurethane varnish, the underlying decorative base must be perfectly cohesive and free of residual moisture to prevent adhesion defects or microblistering.

2. PRODUCT PREPARATION (CATALYSIS)

INITIAL MIXING: It is recommended to thoroughly mix the Giolli Soft Touch product before use to homogenize the matting and protective agents.

CATALYSIS RATIO: Catalyze the product at 8% by weight.

POT-LIFE: Once catalyzed, the product must be used within 1.5 to 2 hours. Prepare only the exact amount of material strictly necessary for the current work session.

3. APPLICATION

DILUTION: The product is Ready to use (does not require dilution by volume).

TOOL: Apply exclusively by Spatula to achieve the correct leveling and the ideal thickness required to develop the "deerskin" texture effect.

THEORETICAL YIELD: 20 g/m² in one coat. It is highly recommended to strictly adhere to this dosage to guarantee a uniform tactile effect and proper protection.

PROTETTIVI
PROTECTIVE COATINGS

300 PLASTOLUX LUCIDO/OPACO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

VETRIFICANTE
Protettivo trasparente non ingiallente. Forma un film Lucido, aderente, elastico, resistente allo sfregamento che protegge le superfici dall'assorbimento d'acqua e le rende ultra lavabili. Conferisce un effetto "vetrificante" nonché protettivo con superfici di Aspetto comparabili a quelle smaltate.

GLAZING AGENT
Transparent, non-yellowing protective agent.It forms a shiny, adherent, elastic, rub-resistant film that protects surfaces from water absorption and makes them ultra-washable.It gives a "vitrifying" and protective effect with surfaces in appearance comparable to enamelled ones

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello a due mani** Two-handed brush
Resa Yield	**6/8 m² al L a due mani** 6/8 m² per L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0630000.050	**PLASTOLUX LUCIDO 5 L**	5	5	11,44 €	**57,19 €**	1	8032958933910
	0630000.010	**PLASTOLUX LUCIDO 1 L**	1	1	14,74 €	**14,74 €**	6	8032958933903
	0630001.050	**PLASTOLUX OPACO 5 L**	5	5	11,44 €	**57,19 €**	1	8032958935877
	0630001.010	**PLASTOLUX OPACO 1 L**	1	1	14,79 €	**14,79 €**	6	8032958935860

APPLICAZIONE / APPLICATION — 300 PLASTOLUX LUCIDO/OPACO

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

SCELTA DELLA FINITURA: Selezionare la versione desiderata in base alle specifiche di progetto: **PLASTOLUX LUCIDO** (Cod. 0630000) o **PLASTOLUX OPACO** (Cod. 0630001).

OMOGENEIZZAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto prima del prelievo per garantire la perfetta costanza dell'effetto opaco o lucido su tutta la superficie.

DILUIZIONE: Il prodotto è Pronto all'uso. Non necessita di aggiunta di acqua o solventi.

APPLICAZIONE

METODO DI APPLICAZIONE: Applicare a Pennello a due mani.

PRIMA MANO: Stendere una prima mano di **PLASTOLUX** in modo uniforme, seguendo le linee del supporto. Lasciare asciugare completamente secondo i normali tempi di filmazione dei prodotti all'acqua.

SECONDA MANO: Applicare la seconda mano incrociando opportunamente la stesura per ottenere la massima uniformità del film protettivo ed evitare accumuli.

RESA TEORICA COMPLESSIVA: 6/8 m² al litro a due mani. Rispettare questo consumo per garantire lo spessore ideale necessario a renderlo impermeabile all'acqua e resistente allo sfregamento.

PRODUCT PREPARATION

FINISH SELECTION: Select the required finish according to the project specifications: **PLASTOLUX GLOSS** (Code 0630000) or **PLASTOLUX MATT** (Code 0630001).

MIXING: Stir the product thoroughly before use to ensure a consistent gloss or matt finish across the entire surface.

DILUTION: The product is ready to use. No water or solvent dilution is required.

APPLICATION

APPLICATION METHOD: Apply two coats by brush.

FIRST COAT: Apply the first coat of **PLASTOLUX** evenly, following the direction of the substrate. Allow it to dry completely according to the standard drying time of water-based coatings.

SECOND COAT: Apply the second coat using a cross-coat technique to achieve maximum film uniformity and prevent product build-up.

THEORETICAL COVERAGE: 6–8 m² per litre (two coats). Observe the recommended coverage rate to ensure the optimum dry film thickness required to provide water resistance and abrasion resistance.

SHABBY CHIC
SHABBY CHIC

030 SHABBY CHIC CHALK PAINT

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA A BASE DI RESINE NATURALI
La Chalk Paint Shabby Chic aderisce direttamente sui supporti e non ha necessità di un primer preventivo o della carteggiattura della superficie. Lo Shabby Chic va applicato in due mani. Richiede una finitura per proteggerla da macchie, spruzzi e ambienti umidi.

PAINT BASED ON NATURAL RESINS
Shabby Chic Chalk Paint adheres directly to the supports and does not require a preventive primer or sanding of the surface.Shabby Chic should be applied in two coats. Requires a finish to protect from stains, spills and humid environments.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5% con acqua** 5% with water
Applicazione Application	**Pennello o rullo in microfibra** Brush or microfibre roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 15 gloss** Matt - 15 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,56 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L ad una mano** 6/7 m²/L for one coat

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0403000.010	**SHABBY CHIC CHALK PAINT BV 1 L**	1	1	35,68 €	**35,68 €**	6	8054806807839
	0403000.005	**SHABBY CHIC CHALK PAINT BV 0.5 L**	0,5	0,5	38,04 €	**19,02 €**	6	8054806808003
BN BASE	0403001.010	**SHABBY CHIC CHALK PAINT BN 1.292 KG**	1	1,292	20,64 €	**26,67 €**	6	8054806807921
	0403001.005	**SHABBY CHIC CHALK PAINT BN 0.64 KGL**	0,5	0,64	23,86 €	**15,27 €**	6	8054806808041

030 SHABBY CHIC FINITURA PROTETTIVA

INTERNO
INTERIOR



INFO

FINITURA PROTETTIVA LUCIDA / OPACA
La finitura protettiva serve per proteggere i tuoi mobili shabby soggetti a forte utilizzo o collocati in ambienti domestici umidi, come bagni e cucine. La finitura protettiva deve essere applicata dopo 24/48 ore dalla stesura della chalk paint.

GLOSS/MATTE PROTECTIVE FINISH
The protective finish is used to protect your shabby furniture subjected to heavy use or placed in humid domestic environments, such as bathrooms and kitchens.The protective finish must be applied 24/48 hours after applying the chalk paint.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello o rullo a pelo corto** Brush or short- haired roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss **Lucido - 90 gloss** Glossy - 90 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,56 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L ad una mano** 6/8 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0403002.010	**SHABBY CHIC FINITURA LUCIDA 1 L**	1	1	32,55 €	**32,55 €**	6	8054806807945
	0403002.005	**SHABBY CHIC FINITURA LUCIDA 0.5 L**	0,5	0,5	35,54 €	**17,77 €**	6	8054806808010
	0403003.010	**SHABBY CHIC FINITURA OPACA 1 L**	1	1	32,55 €	**32,55 €**	6	8054806807952
	0403003.005	**SHABBY CHIC FINITURA OPACA 0.5 L**	0,5	0,5	35,54 €	**17,77 €**	6	8054806808027

SHABBY CHIC
SHABBY CHIC

033 SHABBY CHIC CERA DECORATIVA

INTERNO
INTERIOR



INFO

CERE DECORATIVA COLORATA
Con le cere decorative puoi antichizzare e donare uno stile shabby ai tuoi mobili. La cera decorativa deve essere applicata dopo 24/48 ore dalla stesura della chalk paint. Prima di procedere all'applicazione della cera decorativa colorata si consiglia sempre di applicare uno strato di cera neutra e solo successivamente la cera colorata.

COLORED DECORATIVE WAXES
With decorative waxes you can antique and give a shabby style to your furniture.The decorative wax must be applied 24/48 hours after applying the chalk paint.Before proceeding with the application of the colored decorative wax it is always recommended to apply a layer of neutral wax and only then the colored wax.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Panno di lana** Woolen cloth
Resa Yield	**30 gr a m² circa** approximately 30 g per m²

BIANCO WHITE · CENERE ASH · MARRONE BROWN · NERO BLACK
GOLD RICCO RICH GOLD · FOGLIA ORO GOLD LEAF · ARGENTO SILVER · ARGENTO ANTICO ANTICQUE SILVER
BRONZO BRONZE · PLATINO PLATINUM

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
COLORATO COLORED	0403306.003	**CERA DECORATIVA ARGENTO ANTICO 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806808133
	0403309.003	**CERA DECORATIVA ARGENTO 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806808065
	0403301.003	**CERA DECORATIVA BIANCA 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806807976
	0403307.003	**CERA DECORATIVA BRONZO 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806808126
	0403303.003	**CERA DECORATIVA CENERE 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806807983
	0403310.003	**CERA DECORATIVA FOGLIA ORO 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806808102
	0403304.003	**CERA DECORATIVA MARRONE 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806808034
	0403302.003	**CERA DECORATIVA NERA 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806807990
	0403308.003	**CERA DECORATIVA ORO RICCO 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806808058
	0403311.003	**CERA DECORATIVA PLATINO 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806808119

033 SHABBY CHIC CERA PROTETTIVA

INTERNO
INTERIOR



INFO

CERE PROTETTIVA TRASPARENTE
La cera protettiva protegge nel tempo i tuoi mobili shabby. La cera protettiva deve essere applicata dopo 24/48 ore dalla stesura della chalk paint.

TRANSPARENT PROTECTIVE WAXES
The protective wax protects your shabby furniture over time.The protective wax must be applied 24/48 hours after applying the chalk paint.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Panno di lana** Woolen cloth
Resa Yield	**30 gr a m² circa** approximately 30 g per m²

INCOLORE COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0403300.003	**SHABBY CERA PROTETTIVA NEUTRA 0.3 L**	0,3	0,3	79,67 €	**23,90 €**	6	8054806807969

SHABBY CHIC
SHABBY CHIC

APPLICAZIONE / APPLICATION	**SHABBY CHIC**
PREPARAZIONE DEL SUPPORTO	**SUBSTRATE PREPARATION**
La formulazione a base di resine naturali della **SHABBY CHIC CHALK PAINT** offre il grande vantaggio di poter saltare le lunghe fasi di sverniciatura. ***PULIZIA:*** Pulire accuratamente la superficie del mobile o della porta da polvere, grasso o vecchie cere instabili. ***CARTEGGIATURA PREVENTIVA:*** Non necessaria. Il prodotto aderisce direttamente sui supporti senza bisogno di primer o carteggiatura preliminare.	The natural resin-based formulation of **SHABBY CHIC CHALK PAINT** offers the great advantage of skipping the time-consuming paint stripping phases. ***CLEANING***: Thoroughly clean the surface of the furniture or door to remove dust, grease, or old unstable waxes. ***PRELIMINARY SANDING***: Not required. The product adheres directly to substrates without the need for a primer or prior sanding.
APPLICAZIONE DEL COLORE (CHALK PAINT)	**COLOR APPLICATION (CHALK PAINT)**
PRODOTTO: **SHABBY CHIC CHALK PAINT** (disponibile in Base Bianca BV o Base BN per tinteggiatura). ***DILUIZIONE:*** 5% in volume con acqua. ***APPLICAZIONE:*** Applicare due mani a distanza di tempo l'una dall'altra. ***STRUMENTI:*** Pennello o rullo in microfibra.Resa: 6/7 m2/L per mano. ***EFFETTO INVECCHIATO (OPZIONALE):*** Se desideri il classico effetto "consumato" sulle modanature, sugli spigoli delle porte o sui dettagli del mobile, una volta asciutta la Chalk Paint puoi carteggiare leggermente i punti strategici con una carta abrasiva fine per far riemergere il legno sottostante.	***PRODUCT***: **SHABBY CHIC CHALK PAINT** (available in White Base BV or Base BN for tinting). ***DILUTION***: 5% by volume with water. ***APPLICATION***: Apply two coats, allowing sufficient drying time between them. ***TOOLS***: Brush or microfibre roller. Yield: 6/7 m²/L per coat. ***DISTRESSED EFFECT (OPTIONAL)***: If you want the classic "worn" look on moldings, door edges, or furniture details, once the Chalk Paint is dry, you can lightly sand strategic areas with fine-grit sandpaper to bring out the underlying wood.
FINITURA ED EFFETTI DECORATIVI	**FINISHING AND DECORATIVE EFFECTS**
A seconda della destinazione d'uso (porte interne o mobili) e del tipo di usura previsto, puoi scegliere tra due diverse opzioni di protezione e decorazione (da applicare rigorosamente dopo 24/48 ore dalla stesura della Chalk Paint): ***OPZIONE A:*** Protezione ad Alta Resistenza (Consigliata per Porte e Mobili molto usati). Ideale per superfici soggette a forte utilizzo o collocate in ambienti umidi come bagni e cucine. ***PRODOTTO:*** **SHABBY CHIC FINITURA PROTETTIVA** (disponibile in versione Lucida 90 gloss o Opaca 10 gloss). ***DILUIZIONE:*** Pronto all'uso. ***APPLICAZIONE:*** Pennello o rullo a pelo corto. ***RESA:*** 6/8 m2/L con due mani. ***OPZIONE B:*** Finitura Classica a Cera (Consigliata per Mobili Decorativi e Antichizzati). Ideale per nutrire il supporto, donare la tipica morbidezza al tatto dello stile Shabby e creare patine d'epoca. *Primo step* ***(PROTEZIONE):*** Applicare uno strato di **SHABBY CERA PROTETTIVA NEUTRA** con un panno di lana per sigillare il fondo. (Pronto all'uso, resa circa 30 g/m2). *Secondo step* ***(INVECCHIAMENTO/ANTICHIZZAZIONE):*** Applicare successivamente la **CERA DECORATIVA COLORATA** (scegliendo tra le tonalità Cenere, Marrone, Nero, Oro Ricco, Bronzo, Argento, ecc.) per andare a scurire le venature, i fregi e gli angoli, donando un autentico sapore vintage.	Depending on the intended use (interior doors or furniture) and the expected level of wear, you can choose between two different protection and decoration options (to be applied strictly 24/48 hours after applying the Chalk Paint): ***OPTION A***: High-Resistance Protection (Recommended for high-traffic Doors and Furniture). Ideal for surfaces subject to heavy use or located in humid environments such as bathrooms and kitchens. ***PRODUCT***: **SHABBY CHIC PROTECTIVE FINISH** (available in Glossy 90 gloss or Matt 10 gloss versions). ***DILUTION***: Ready to use. ***APPLICATION***: Brush or short-haired roller. ***YIELD***: 6/8 m²/L with two coats. ***OPTION B***: Classic Wax Finish (Recommended for Decorative and Antiqued Furniture). Ideal for nourishing the substrate, providing the typical softness to the touch of the Shabby style, and creating vintage patinas. *Step One* ***(PROTECTION):*** Apply a layer of **SHABBY NEUTRAL PROTECTIVE WAX** with a woolen cloth to seal the base. (Ready to use, yield approximately 30 g/m²). *Step Two* ***(AGING/ANTIQUING):*** Next, apply the **COLORED DECORATIVE WAX** (choosing from shades such as Ash, Brown, Black, Rich Gold, Bronze, Antique Silver, etc.) to darken the grain, friezes, and corners, giving it an authentic vintage flavor.

MICROFLOOR
MICRIFLOOR

338 VAPOR BARRIER

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

MALTA EPOSSIDICA A TRE COMPONENTI
Mescolare la parte A con la parte B e quindi aggiungere lentamente (in rapporto 1:1) 10 kg di cemento per formare una pasta omogenea senza grumi. Durante l'applicazione della prima mano di VAPOR BARRIER, stendere una rete in fibra di vetro NET evitando sovrapposizioni di strati. Non è necessario che la rete venga affogata totalmente in quanto saranno gli strati successivi di BETON che la ricopriranno. Da utilizzare assolutamente nei pianiterra, in presenza di umidità o di tracce da ristrutturazione.

THREE-COMPONENT EPOXY MORTAR
Mix part A with part B and then slowly add (in a 1:1 ratio) 10 kg of cement to form a homogeneous paste without lumps. During the application of the first coat of VAPOR BARRIER, spread a NET fiberglass mesh avoiding overlapping layers. It is not necessary for the net to be completely drowned as the subsequent layers of BETON will cover it.To be used absolutely on the ground floors, in the presence of humidity or traces of renovation.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**1 Kg/m² ad una mano** 1 Kg/m² at one coat

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0433605.075	**VAPOR BARRIER A 7 KG**	7	7	213,58 €	**411,40 €**	1	8054806803565
	0433604.037	**VAPOR BARRIER B 3 KG**	3	3	68,47 €	**205,42 €**	1	8054806803558
	0433613.100	**VAPOR BARRIER C 10 KG**	10	10	2,25 €	**22,47 €**	1	8054806809802

105 MICROFLOOR FONDO

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

MICROFLOOR FONDO – ANCORAGGIO
Mano di fondo per livellamento e adesione. Fa parte del sistema MICROFLOOR, il microrivestimento continuo acrilico all'acqua per pavimenti, pareti e complementi d'arredo. Formulazione a base acquosa: massima sicurezza, basso impatto ambientale (VOC ridotti), inodore e non pericoloso. Si applica direttamente su supporti esistenti senza demolizioni.

MICROFLOOR BASE – BONDING LAYER
Base coat for leveling and adhesion. Part of the MICROFLOOR system, the continuous water-based acrylic micro-coating for floors, walls, and furnishing elements. Water-based formulation: maximum safety, low environmental impact (reduced VOCs), odorless and non-hazardous. It can be applied directly onto existing surfaces without demolition.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**1,2 Kg/m² ad una mano** 1,2 Kg/m² at one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0410501.200	**MICROFLOOR FONDO 20 KG**	20	20	9,26 €	**185,19 €**	1	8054806813526
	0410501.250	**MICROFLOOR FONDO 5 KG**	5	5	11,21 €	**56,05 €**	1	8054806813656

MICROFLOOR
MICRIFLOOR

105 MICROFLOOR MEDIO

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

MICROFLOOR MEDIO — STRATO STRUTTURALE
Corpo principale e finitura materica del sistema MICROFLOOR, il microrivestimento continuo acrilico all'acqua per pavimenti, pareti e complementi d'arredo. Permette di ottenere l'effetto materico, perfetto per uno stile industriale o raw. Formulazione a base acquosa: massima sicurezza, basso impatto ambientale (VOC ridotti), inodore e non pericoloso.

MICROFLOOR MEDIUM — STRUCTURAL LAYER
The main body and textured finish of the MICROFLOOR system, this continuous water-based acrylic microcoating is designed for floors, walls, and furnishing elements. It creates a distinctive textured effect, making it ideal for industrial or raw-style interiors. Its water-based formulation ensures maximum safety, low environmental impact (low VOC content), is odourless, and non-hazardous.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**0,7 Kg/m² ad una mano** 0,7 Kg/m² at one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0410500.200	**MICROFLOOR MEDIO 20 KG**	20	20	9,26 €	**185,19 €**	1	8054806813519
	0410500.050	**MICROFLOOR MEDIO 5 KG**	5	5	11,21 €	**56,05 €**	1	8054806813632

105 MICROFLOOR FINO

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

MICROFLOOR FINO — FINITURA ESTETICA
Strato lisciante opzionale per finitura liscia. Fa parte del sistema MICROFLOOR, il microrivestimento continuo acrilico all'acqua per pavimenti, pareti e complementi d'arredo. Permette di ottenere l'effetto liscio, ideale per design minimalisti e moderni. Formulazione a base acquosa: massima sicurezza, basso impatto ambientale (VOC ridotti), inodore e non pericoloso.

MICROFLOOR FINE — AESTHETIC FINISH
Optional smoothing layer for achieving a smooth finish. Part of the MICROFLOOR system, this continuous water-based acrylic microcoating is designed for floors, walls, and furnishing elements. It creates a refined, smooth effect, making it ideal for minimalist and contemporary interiors. Its water-based formulation ensures maximum safety, low environmental impact (low VOC content), is odourless, and non-hazardous.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Spatola** Spatula
Resa Yield	**0,3 Kg/m² ad una mano** 0,3 Kg/m² at one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0410502.200	**MICROFLOOR FINO 20 KG**	20	20	9,26 €	**185,19 €**	1	8054806813533
	0410502.050	**MICROFLOOR FINO 5 KG**	5	5	11,21 €	**56,05 €**	1	8054806813649

MICROFLOOR
MICRIFLOOR

339 POLWATER

INTERNO
INTERIOR



INFO

PROTETTIVO TRASPARENTE BICOMPONENTE
Finitura trasparente poliuretanica bicomponente all'acqua. Forma un film aderente, elastico E resistente allo sfregamento che protegge le superfici dall'assorbimento d'acqua e le rende ultra lavabili. BETON POLWATER deve essere applicato in due o più mani per fornire resistenza chimica e meccanica alle superfici trattate con BETON. Disponibile nella versione sia lucida che opaca.

TWO-COMPONENT TRANSPARENT PROTECTIVE
Two-component water-based transparent polyurethane finish.It forms an adherent, elastic and rub-resistant film that protects surfaces from water absorption and makes them ultra-washable.BETON POLWATER must be applied in two or more coats to provide chemical and mechanical resistance to surfaces treated with BETON.Available in both glossy and matt versions.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX 24 · GIOLLIMIX ACQUA · GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**10/15% con acqua dopo la catalisi** 10/15% with water after catalysis
Applicazione Application	**Rullo a pelo corto** Short- haired roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 15 gloss** Matt - 15 gloss **Lucido - 90 gloss** Glossy - 90 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,04 Kg/L**
Resa Yield	**8/10 m²/L ad una mano** 8/10 m²/L for one coat
Pot life a 25° Pot life at 25°	**3 ore** 3 hours

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0433608.040	**POLWATER G100 LUCIDA A 4 L**	4	4	55,62 €	**222,47 €**	1	8054806803619
	0433608.010	**POLWATER G100 LUCIDA A 1 L**	1	1	62,82 €	**62,82 €**	1	8054806809758
	0433606.040	**POLWATER G15 OPACA A 4 L**	4	4	55,62 €	**222,47 €**	1	8054806803572
	0433606.010	**POLWATER G15 OPACA A 1 L**	1	1	62,82 €	**62,82 €**	1	8054806808430
CAT.	0433607.010	**POLWATER B 0,800 L**	0,8	0,8	126,40 €	**101,12 €**	1	8054806803602
	0433607.002	**POLWATER B 0,2 L**	0,2	0,2	168,55 €	**33,71 €**	1	8054806809765

342 ACRILACK OPACO TRASPARENTE

GIOLLIMIX INDUSTRY

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO BICOMPONENTE PER SUPERFICI RESISTENTI E DURATURE
ACRILACK OPACO è uno smalto acrilico bicomponente a solvente DTM (Direct To Metal) ad adesione diretta, ideale per superfici che richiedono elevata resistenza agli agenti atmosferici e chimici. Offre un'ottima copertura, elasticità e ritenzione del grado di opacità. Il film applicato è morbido al tatto e resistente ai graffi, garantendo una lunga durata nel tempo. Resiste a temperature continue di 90- 100°C.

TWO-COMPONENT ACRYLIC ENAMEL FOR RESISTANT AND LONG-LASTING SURFACES
ACRILACK OPACO is a two-component solvent-based acrylic enamel DTM (Direct To Metal) with direct adhesion, ideal for surfaces that require high resistance to atmospheric and chemical agents. It offers excellent coverage, elasticity and retention of the degree of opacity. The applied film is soft to the touch and resistant to scratches, guaranteeing a long duration over time. Resists continuous temperatures of 90-100°C..

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX INDUSTRY

Rapporto di catalisi in peso Catalysis ratio by weight	**100 + 10**
Pot life Pot life	**2 Ore** 2 Hours
Resa pratica Practical coverage	**(50 µm secchi) 8,5 m²/Kg per mano** (50 ÿm dry) 8.5 m²/Kg per coat
Diluizione in volume Dilution by volume	**10-20% diluente poliuretanico, acrilico o polivalente** 10-20% polyurethane, acrylic or multipurpose thinner
Attrezzi Tools	**Rullo a pelo corto** Short- haired roller

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRANSPARENT	0234201.040	**ACRILACK OPACO TRASPARENTE 4 KG**	4	4	53,00 €	**212,00 €**	1	8054806813809
CAT.	0259800.010	**CATALIZZATORE ACRILACK TRASPARENE 1 KG**	1	1	58,71 €	**58,71 €**	1	8054806813816

MICROFLOOR
MICRIFLOOR

CICLO CYCLE		SUPPORTO SUPPORT	PREPARAZIONE PREPARATION	BASE BASE	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISHING	PROTETTIVO PROTECTIVE
1	**PAVIMENTO FLOORING**	**Massetto fibrato Pavimento umido** Fiber-Reinforced screed Damp Floor	**VAPOR BARRIER A+B+C+RETE**	**MICROFLOOR FONDO**	**MICROFLOOR MEDIO**	**MICROFLOOR FINO**	**POLWATER**
2	**PAVIMENTO FLOORING**	**Pavimento standard (piastrelle e no umidità)** Standard floor (tiles and no moisture)	**GIOLLIGRIP**	**MICROFLOOR FONDO**	**MICROFLOOR MEDIO**	**MICROFLOOR FINO**	**POLWATER**
3	**PARETI WALLS**	**Cartongesso o intonaco** Drywall or plaster/render	**OUTFIX**	-	**MICROFLOOR MEDIO**	**MICROFLOOR FINO**	**POLWATER**
4	**PARETI WALLS**	**Rivestimento a piastrelle** Wall Tiles / Tiled cladding	**GIOLLIGRIP**	**MICROFLOOR FONDO**	**MICROFLOOR MEDIO**	**MICROFLOOR FINO**	**POLWATER**
5	**ESTERNI EXTERIORS**	**Pavimenti** Flooring	**VAPOR BARRIER A+B+C+RETE**	-	**MICROFLOOR MEDIO**	-	**ACRILACK**

APPLICAZIONE / APPLICATION — **MICROFLOOR**

1 CICLO APPLICATIVO SU SUPPORTI UMIDI MASSETTO FIBRATO, PIASTRELLE

La preparazione inizia con **VAPOR BARRIER,** una malta epossidica miscelata con 10 kg di cemento e applicata a spatola in due mani (resa: 1,0 kg/m² per mano), essenziale per bloccare l'umidità. Durante la stesura della prima mano si interpone una rete in fibra di vetro. Successivamente, per livellare e ancorare il sistema senza demolizioni, si applica **MICROFLOOR FONDO** (pronto all'uso, resa: 1,2 kg/m² per mano a spatola).

Il corpo strutturale è formato da **MICROFLOOR MEDIO** (pronto all'uso, resa: 0,7 kg/m² per mano a spatola), che dona alla superficie un effetto materico in stile industriale. Per chi preferisce un design liscio e minimalista, si aggiunge lo strato opzionale **MICROFLOOR FINO** (pronto all'uso, resa: 0,3 kg/m² per mano a spatola).

Il ciclo si sigilla infine con **POLWATER**, un protettivo poliuretanico bicomponente trasparente. Applicato a rullo a pelo corto in due o più mani (diluito al 10/15% con acqua dopo la catalisi), ha una resa di 8/10 m²/L per mano, creando un film protettivo ultra-lavabile ad elevata resistenza chimica e meccanica.

APPLICATION CYCLE FIBERED-BASED SCREED, TILES

Preparation begins with **VAPOR BARRIER**, an epoxy mortar mixed with 10 kg of cement and applied by trowel in two coats (yield: 1.0 kg/m² per coat), essential for blocking humidity. During the application of the first coat, a fiberglass mesh is embedded. Next, to level and anchor the system without demolition, **MICROFLOOR FONDO** is applied (ready to use, yield: 1.2 kg/m² per coat by trowel).

The structural body is formed by **MICROFLOOR MEDIO** (ready to use, yield: 0.7 kg/m² per coat by trowel), which gives the surface a textured, industrial-style effect. For those who prefer a smooth and minimalist design, the optional **MICROFLOOR FINO** layer is added (ready to use, yield: 0.3 kg/m² per coat by trowel).

Finally, the cycle is sealed with **POLWATER**, a transparent two-component polyurethane protective coating. Applied with a short-haired roller in two or more coats (diluted with 10/15% water after catalysis), it has a yield of 8/10 m²/L per coat, creating an ultra-washable protective film with high chemical and mechanical resistance.

2 CICLO APPLICATIVO SU SUPPORTI STANDARD (PIASTRELLE E NO UMIDITÀ)

La preparazione inizia con **GIOLLIGRIP**, un fondo aggrappante universale che funge da ponte di adesione ideale per supporti difficili come la ceramica. Viene applicato a pennello o rullo (pronto all'uso, resa: 3,5-4 m²/kg). Successivamente, per livellare le fughe e ancorare il sistema senza demolizioni, si applica **MICROFLOOR FONDO** (pronto all'uso, resa: 1,2 kg/m² ad una mano a spatola).

Il corpo strutturale è formato da **MICROFLOOR MEDIO** (pronto all'uso, resa: 0,7 kg/m² ad una mano a spatola), che dona alla superficie un effetto materico in stile industriale. Per chi preferisce un design liscio e minimalista, si aggiunge lo strato opzionale **MICROFLOOR FINO** (pronto all'uso, resa: 0,3 kg/m² ad una mano a spatola).

Il ciclo si sigilla infine con **POLWATER**, un protettivo poliuretanico bicomponente trasparente. Applicato a rullo a pelo corto in due o più mani (diluito al 10/15% con acqua dopo la catalisi), ha una resa di 8/10 m²/L per mano, creando un film protettivo ultra-lavabile ad elevata resistenza chimica e meccanica.

APPLICATION CYCLE ON STANDARD SUBSTRATES (TILES AND NO MOISTURE)

Preparation begins with **GIOLLIGRIP**, a universal bonding primer that acts as an ideal adhesion bridge for notoriously difficult substrates like ceramics. It is applied by brush or roller (ready to use, yield: 3.5–4 m²/kg). Next, to level the grout lines and anchor the system without demolition, **MICROFLOOR FONDO** is applied (ready to use, yield: 1.2 kg/m² at one coat by trowel).

The structural body is formed by **MICROFLOOR MEDIO** (ready to use, yield: 0.7 kg/m² at one coat by trowel), which gives the surface a textured, industrial-style effect. For those who prefer a smooth and minimalist design, the optional **MICROFLOOR FINO** layer is added (ready to use, yield: 0.3 kg/m² at one coat by trowel).

Finally, the cycle is sealed with **POLWATER**, a transparent two-component polyurethane protective coating. Applied with a short-haired roller in two or more coats (diluted with 10/15% water after catalysis), it has a yield of 8/10 m²/L per coat, creating an ultra-washable protective film with high chemical and mechanical resistance.

3 CICLO APPLICATIVO PER PARETI SU CARTONGESSO O INTONACO

La preparazione inizia con **OUTFIX**, un fissativo microparticellare acrilico formulato per offrire un elevato grado di penetrazione, che consolida efficacemente il supporto. Viene applicato a pennello (pronto all'uso, resa: 8/10 m² al L per mano).

Senza l'utilizzo del fondo, il corpo strutturale viene formato direttamente da **MICROFLOOR MEDIO** (pronto all'uso, resa: 0,7 kg/m² ad una mano a spatola), perfetto per ottenere l'effetto materico. A seguire, si applica lo strato lisciante **MICROFLOOR FINO** to all'uso, resa: 0,3 kg/m² ad una mano a spatola) per ottenere l'effetto estetico liscio finale.

Il ciclo si sigilla infine con **POLWATER**, protettivo poliuretanico bicomponente trasparente. Applicato a rullo a pelo corto in due o più mani (diluito al 10/15% con acqua dopo la catalisi), ha una resa di 8/10 m²/L per mano, garantendo la massima lavabilità della parete.

APPLICATION CYCLE ON DRYWALL OR PLASTER/RENDER

Preparation begins with **OUTFIX**, a microparticle acrylic fixative formulated to offer a high degree of penetration, which allows it to deeply and effectively consolidate the substrate. It is applied by brush (ready to use, yield: 8/10 m² per L per coat).

Without the use of a base layer, the structural body is formed directly by **MICROFLOOR MEDIO** (ready to use, yield: 0.7 kg/m² at one coat by trowel), perfect for obtaining a textured effect. Next, the **MICROFLOOR FINO** smoothing layer is applied (ready to use, yield: 0.3 kg/m² at one coat by trowel) to achieve the final smooth aesthetic finish.

Finally, the cycle is sealed with **POLWATER**, a transparent two-component polyurethane protective coating. Applied with a short-haired roller in two or more coats (diluted with 10/15% water after catalysis), it has a yield of 8/10 m²/L per coat, ensuring maximum washability of the wall.

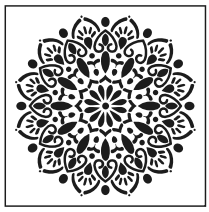
MICROFLOOR
MICRIFLOOR

APPLICAZIONE / APPLICATION	**MICROFLOOR**
4 **CICLO APPLICATIVO: PARETI SU RIVESTIMENTO A PIASTRELLE****	**APPLICATION CYCLE CLADDING ON WALL TILES / TILED CLADDING**
La preparazione inizia con ****GIOLLIGRIP****, il fondo aggrappante universale necessario per garantire il ponte di adesione sulle piastrelle esistenti, applicato a pennello o rullo (pronto all'uso, resa: 3,5-4 m²/kg). Per uniformare la parete e coprire le fughe, si procede con la stesura di ****MICROFLOOR FONDO**** (pronto all'uso, resa: 1,2 kg/m² ad una mano a spatola). Il corpo strutturale materico è formato da ****MICROFLOOR MEDIO**** (pronto all'uso, resa: 0,7 kg/m² ad una mano a spatola). Successivamente, per completare il design della parete con un effetto minimalista, si aggiunge ****MICROFLOOR FINO**** (pronto all'uso, resa: 0,3 kg/m² ad una mano a spatola). Il ciclo si sigilla infine con ****POLWATER****, protettivo poliuretanico bicomponente trasparente. Applicato a rullo a pelo corto in due o più mani (diluito al 10/15% con acqua dopo la catalisi), ha una resa di 8/10 m²/L per mano.	Preparation begins with **GIOLLIGRIP**, the universal bonding primer necessary to ensure the adhesion bridge on existing tiles, applied by brush or roller (ready to use, yield: 3.5–4 m²/kg). To uniform the wall and cover the grout lines, proceed with the application of **MICROFLOOR FONDO** (ready to use, yield: 1.2 kg/m² at one coat by trowel). The textured structural body is formed by **MICROFLOOR MEDIO** (ready to use, yield: 0.7 kg/m² at one coat by trowel). Subsequently, to complete the wall design with a minimalist effect, **MICROFLOOR FINO** is added (ready to use, yield: 0.3 kg/m² at one coat by trowel). Finally, the cycle is sealed with **POLWATER**, a transparent two-component polyurethane protective coating. Applied with a short-haired roller in two or more coats (diluted with 10/15% water after catalysis), it has a yield of 8/10 m²/L per coat.
5 **CICLO APPLICATIVO: PAVIMENTAZIONI IN ESTERNO**	**APPLICATION CYCLE: EXTERIORS FLOORING**
La preparazione inizia con **VAPOR BARRIER**, una malta epossidica miscelata con 10 kg di cemento e applicata a spatola in due mani (resa: 1,0 kg/m² ad una mano), essenziale per bloccare l'umidità di risalita tipica degli esterni. Durante la stesura della prima mano si interpone una rete in fibra di vetro. Il corpo strutturale in questo ciclo è formato esclusivamente da **MICROFLOOR** MEDIO (pronto all'uso, resa: 0,7 kg/m² ad una mano a spatola), che conferisce la giusta resistenza e texture materica alla pavimentazione esterna. Il ciclo si sigilla infine con **ACRILACK**, uno smalto acrilico bicomponente per superfici resistenti e durature, ideale per resistere agli agenti atmosferici all'esterno. Applicato a rullo a pelo corto (diluito in volume al 10-20%), offre un'ottima copertura e resistenza ai graffi con una resa pratica di 8,5 m²/Kg per mano.	Preparation begins with **VAPOR BARRIER**, an epoxy mortar mixed with 10 kg of cement and applied by trowel in two coats (yield: 1.0 kg/m² at one coat), essential for blocking rising damp typical of exterior environments. During the application of the first coat, a fiberglass mesh is embedded. The structural body in this cycle is formed exclusively by **MICROFLOOR MEDIO** (ready to use, yield: 0.7 kg/m² at one coat by trowel), which gives the right resistance and textured finish to the outdoor flooring. Finally, the cycle is sealed with **ACRILACK**, a two-component acrylic enamel for resistant and long-lasting surfaces, ideal for withstanding atmospheric agents outdoors. Applied with a short-haired roller (diluted by volume at 10–20%), it offers excellent coverage and scratch resistance with a practical coverage of 8.5 m²/Kg per coat.

STENCIL
STENCIL

254 STENCIL

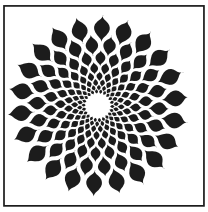
INTERNO
INTERIOR


MOD. G1 - 49x49 cm


MOD. G2 - 49x49 cm

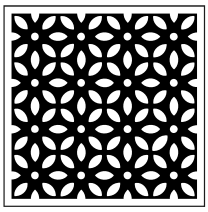

MOD. G3 - 49x49 cm

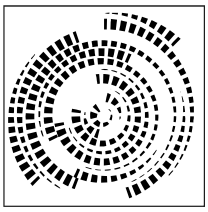

MOD. G4 - 49x49 cm


MOD. G5 - 49x49 cm


MOD. G6 - 49x49 cm

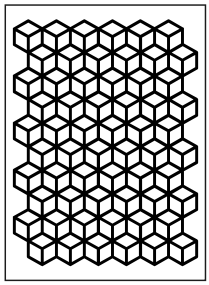

MOD. G7 - 49x49 cm

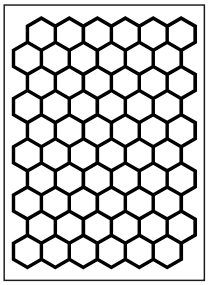

MOD. G16 - 49x49 cm

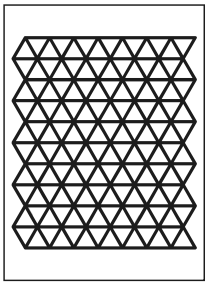

MOD. G25 - 49x49 cm

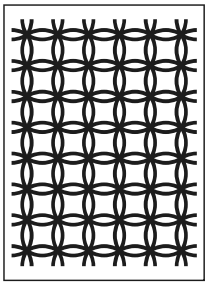


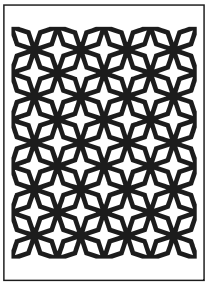
MOD. G27 - 49x49 cm

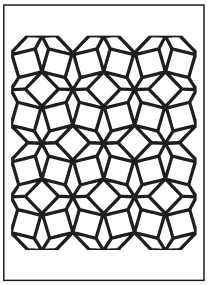

MOD. G11 - 49x66 cm

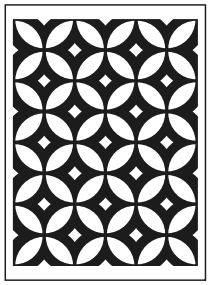

MOD. G12 - 49x66 cm

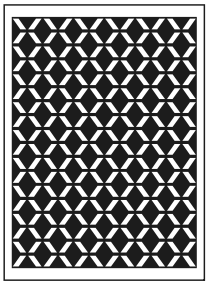

MOD. G13 - 49x57 cm

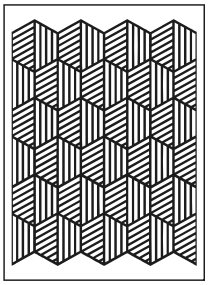

MOD. G14 - 49x66 cm

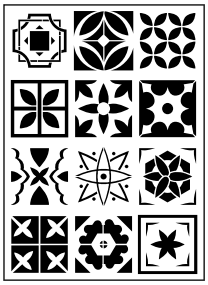

MOD. G15 - 49x61 cm

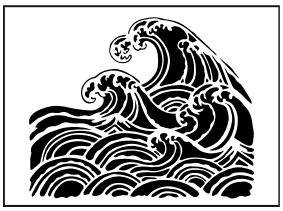

MOD. G17 - 49x57 cm


MOD. G18 - 49x66 cm


MOD. G19 - 49x66 cm


MOD. G20 - 49x66 cm


MOD. G29 - 49x67 cm


MOD. G23 - 49x61 cm

COD. ARTICLE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	€ U.M.	€ CONF.	BOX	CODICE A BARRE BARCODE
0425401	**STENCIL MOD G1**	1	33,46 €	**33,46 €**	1	8054806812079
0425402	**STENCIL MOD G2**	1	22,14 €	**22,14 €**	1	8054806812086
0425403	**STENCIL MOD G3**	1	22,14 €	**22,14 €**	1	8054806812284
0425404	**STENCIL MOD G4**	1	27,06 €	**27,06 €**	1	8054806812093
0425405	**STENCIL MOD G5**	1	27,06 €	**27,06 €**	1	8054806812109
0425407	**STENCIL MOD G7**	1	33,46 €	**33,46 €**	1	8054806812123
0425411	**STENCIL MOD G11**	1	36,90 €	**36,90 €**	1	8054806812154
0425412	**STENCIL MOD G12**	1	27,06 €	**27,06 €**	1	8054806812147
0425413	**STENCIL MOD G13**	1	29,52 €	**29,52 €**	1	8054806812161
0425414	**STENCIL MOD G14**	1	31,98 €	**31,98 €**	1	8054806812178

COD. ARTICLE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	€ U.M.	€ CONF.	BOX	CODICE A BARRE BARCODE
0425415	**STENCIL MOD G15**	1	29,52 €	**29,52 €**	1	8054806812185
0425416	**STENCIL MOD G16**	1	24,60 €	**24,60 €**	1	8054806812192
0425417	**STENCIL MOD G17**	1	29,52 €	**29,52 €**	1	8054806812208
0425418	**STENCIL MOD G18**	1	24,60 €	**24,60 €**	1	8054806812215
0425419	**STENCIL MOD G19**	1	34,44 €	**34,44 €**	1	8054806812222
0425420	**STENCIL MOD G20**	1	54,12 €	**54,12 €**	1	8054806812239
0425423	**STENCIL MOD G23**	1	34,44 €	**34,44 €**	1	8054806812246
0425425	**STENCIL MOD G25**	1	31,98 €	**31,98 €**	1	8054806812253
0425427	**STENCIL MOD G27**	1	24,60 €	**24,60 €**	1	8054806812260
0425429	**STENCIL MOD G29**	1	36,90 €	**36,90 €**	1	8054806812277

ATTREZZI
WORK TOOLS

686 RULLO CROCODILE
CROCODILE ROLLER



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07686	5	**49,94 €**	1	8054806814103

688 RULLO SPONGE
SPONGE ROLLER



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07688	5	**49,94 €**	1	8054806814080

687 RULLO SNAKE
SNAKE ROLLER



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07687	5	**49,94 €**	1	8054806814097

689 RULLO VIPER
VIPER ROLLER



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07689	5	**49,94 €**	1	8054806814073

640 SPUGNA MARINA
SEA SPONGE



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07640	5	**15,70 €**	1	8054806814219

641 SPUGNA SINTETICA
SYNTHETIC SPONGE



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07641	5	**6,40 €**	1	8054806814226

628 PENNELLO SENZA MANICO 7x0,90 CM
BRUSH WITHOUT HANDLE 7x0,90 CM



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07628	5	**7,77 €**	1	8054806814035

691 PENNELLO SENZA MANICO 10x0,90 CM
BRUSH WITHOUT HANDLE 10x0,90 CM



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07691	5	**15,26 €**	1	8054806814042

672 SPATOLA IN PLEXIGLASS EFFETTO MATERICO
PLEXIGLASS SPATULA WITH MATERIAL EFFECT

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07672	5	**12,30 €**	1	8054806814141

671 SPATOLA IN PLEXIGLASS
PLEXIGLASS SPATULA

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07671	5	**7,22 €**	1	8054806814134

690 **690 APRI SECCHIO** 220x90 mm
BUCKET OPENER 220x90 mm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07690	5	**9,71 €**	1	8054806814158

634 **SPATOLA ACCIAIO APRIBARATTOLO** 16 cm
STEEL JAR OPENER SPATULA 16 cm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07634	5	**5,14 €**	1	8054806814110

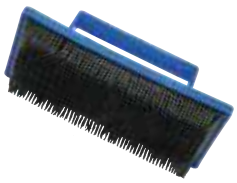
ATTREZZI
WORK TOOLS

665 FRATTONE FLESSIBILE ARROTONDATO
FLEXIBLE ROUNDED TROUBLE



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07665	5	**12,49 €**	1	8054806814059

667 TAMPONE EFFETTO YUTA
EFFECTIVE BUFFERYUTA



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07667	5	**22,20 €**	1	8054806814233

666 FRATTONE FLESSIBILE A PUNTA
FLEXIBLE TROWELS POINTED



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07666	5	**12,49 €**	1	8054806814066

622 ATTREZZO EFFETTO LEGNO
WOOD EFFECT TOOL



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07622	5	**22,20 €**	1	8054806814004

668 FRATTONE MILLERIGHE
THREADED TROUBLE



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07668	5	**23,59 €**	1	8054806814011

669 FRATTONE MILLERIGHE EFFETTO VORTICE
MULTI-GROOVE FLOAT WITH VORTEX EFFECT



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07669	5	**33,29 €**	1	8054806814028

ATTREZZI
WORK TOOLS

684 SPATOLA DENTATA
NOTCHED SPATULA



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07684	5	**73,30 €**	1	8054806814127

682 SPATOLA SPECCHIO 240x100 mm
MIRROR SPATULA 240x100 mm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07682	5	**44,50 €**	1	8054806814189

683 SPATOLA SPECCHIO 280x120 mm
MIRROR SPATULA 280x120 mm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07683	5	**52,71 €**	1	8054806814196

681 SPATOLA SPECCHIO 200x80 mm
MIRROR SPATULA 200x80 mm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07681	5	**41,63 €**	1	8054806814172

697 SPATOLA TRAPEZIO DUAL 280x140x0,6 mm
DUAL TRAPEZIUM SPATULA 280x140x0,6 mm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07697	5	**109,59 €**	1	8054806814202

685 FRATTONE BAMBOO 280x115 mm
TROWEL BAMBOO 280x115 mm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07685	5	**xx €**	1	8054806814271

698 SPATOLA SAHARA 280x120 mm
SAHARA TROWEL 280x120 mm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	CONFEZIONE QUANTITY	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
07698	5	**65,44 €**	1	8054806814165

INDICE
INDEX



SMALTI
ENAMELS

FONDI ALL'ACQUA WATER-BASED BASECOATS	130 - 131
SMALTI ALL'ACQUA WATER-BASED ENAMELS	132 - 137
LINEA FUTURA FUTURA LINE	138 - 141
FONDI AL SOLVENTE SOLVENT-BASED PRIMERS	142 - 146
SMALTI AL SOLVENTE SOLVENT-BASED ENAMELS	147 - 155
SMALTI POLIURETANICI POLYURETHANE ENAMELS	156 - 157
SMALTI NITRO NITROCELLULOSE ENAMELS	158 - 159

FONDI ALL'ACQUA
WATER-BASED BASECOATS

740 UNIPRIMER

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PRIMER ANTICORRISIVO ALL'ACQUA PER SUPPORTI DIFFICILI

L'Uniprimer rappresenta una soluzione estremamente versatile per chi cerca un fondo all'acqua capace di garantire un'adesione eccellente anche su supporti particolarmente difficili. Grazie alla sua formulazione con speciali leganti, questo prodotto non si limita a preparare la superficie, ma offre un elevato potere anticorrosivo, rendendolo ideale per la protezione di manufatti in ferro e metalli in genere. In sintesi, si tratta di un primer "multisupporto" a bassissimo contenuto di COV, perfetto per chi necessita di una base sicura, rapida nell'essiccazione e capace di fare da ponte tra materiali diversi e finiture di vario tipo.

WATER-BASED ANTI-CORROSIVE PRIMER FOR DIFFICULT SUBSTRATES

Uniprimer represents an extremely versatile solution for those looking for a water-based basecoat capable of guaranteeing excellent adhesion even on particularly difficult substrates. Thanks to its formulation with special binders, this product does not just prepare the surface, but offers a high anti-corrosive power, making it ideal for the protection of iron products and metals in general. In summary, it is a "multi-support" primer with a very low VOC content, perfect for those who need a safe base, quick to dry, and capable of acting as a bridge between different materials and various types of finishes.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5-10% con acqua** Ready to use. Max 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,15 Kg/L**
Resa Yield	**10-12 m²/L ad una mano** 10-12 m²/L for one coat

BIANCO WHITE | GRIGIO GREY

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0274001.120	**UNIPRIMER EVO BIANCO 12 L**	12	12	20,33 €	**243,95 €**	1	8054806810914
	0274001.025	**UNIPRIMER EVO BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	25,43 €	**63,58 €**	1	8054806805965
	0274001.007	**UNIPRIMER EVO BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	29,67 €	**22,25 €**	6	8054806806023
GRIGIO GREY	0274000.025	**UNIPRIMER EVO GRIGIO 2,5 L**	2,5	2,5	25,43 €	**63,58 €**	1	8054806805972
	0274000.007	**UNIPRIMER EVO GRIGIO 0,750 L**	0,75	0,75	29,67 €	**22,25 €**	6	8054806806009

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 740 UNIPRIMER

Il ciclo applicativo è pensato per essere semplice ed efficace sia in contesti interni che esterni.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FASE CURCIALE
Per garantire l'adesione su supporti difficili e attivare il potere anticorrosivo, la preparazione è fondamentale.
METALLI FERROSI: Rimuovere ogni traccia di ruggine friabile mediante spazzolatura meccanica o carteggiatura; sgrassare accuratamente con solvente per eliminare residui oleosi.
SUPPORTI DIFFICILI (ZINCO, PVC, ALLUMINIO): Eseguire una leggera carteggiatura con carta abrasiva fine (scuffing) per irruvidire la superficie e favorire l'ancoraggio chimico del primer.
PULIZIA GENERALE: Assicurarsi che ogni superficie sia asciutta, priva di polvere, sali o contaminanti che potrebbero compromettere l'adesione.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Il prodotto è pronto all'uso, ma a seconda delle necessità del supporto o dello strumento utilizzato, può essere diluito con acqua fino a un massimo del 5-10%.

APPLICAZIONE

La stesura è estremamente flessibile; è possibile procedere con pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless. Con una resa di circa 10-12 m²/L per mano, garantisce un ottimo compromesso tra copertura e consumo.
RESA ESTETICA E TECNICA: Una volta asciutto, il primer presenta un aspetto opaco (10 gloss). È disponibile nelle colorazioni bianco e grigio, facilitando così la successiva copertura con la finitura desiderata.

FINITURA

Uno dei maggiori punti di forza dell'**UNIPRIMER** è la sua compatibilità universale; può essere infatti sovraverniciato sia con smalti all'acqua coma **FUTURA**, **ULTRA SIGNO**, **ACQUAVER PLUS** che con smalti a solvente a lungo olio come **GIOLLISINT EVO** e **FERROTOP EVO**.

The application cycle is designed to be simple and effective for both interior and exterior contexts

SURFACE PREPARATION

CRUCIAL PHASE
To guarantee adhesion on difficult substrates and activate the anti-corrosive power, preparation is fundamental.
FERROUS METALS: Remove every trace of loose rust through mechanical brushing or sanding; degrease thoroughly with solvent to eliminate oily residues.
DIFFICULT SUBSTRATES (ZINC, PVC, ALUMINUM): Perform a light sanding with fine abrasive paper (scuffing) to roughen the surface and promote the chemical anchoring of the primer.
GENERAL CLEANING: Ensure that every surface is dry and free of dust, salts, or contaminants that could compromise adhesion.

PRODUCT PREPARATION

The product is ready to use, but depending on the needs of the substrate or the tool used, it can be diluted with water up to a maximum of 5-10%

APPLICATION

Application is extremely flexible; it is possible to proceed by brush, roller, spray, or airless systems. With a yield of approximately 10-12 m²/L per coat, it guarantees an excellent compromise between coverage and consumption.
TECHNICAL AND AESTHETIC APPEARANCE: Once dry, the primer presents a matt appearance (10 gloss).Colors: It is available in white and grey colors, thus facilitating subsequent coverage with the desired finish.

FINISH

One of **UNIPRIMER** greatest strengths is its universal compatibility; it can indeed be overcoated with both water-based enamels—such as **FUTURA**, **ULTRA SIGNO**, or **ACQUAVER PLUS** and long-oil solvent-based enamels like **GIOLLISINT EVO** and **FERROTOP EVO**.

FONDI ALL'ACQUA
WATER-BASED BASECOATS

118 ACQUAVER FONDO OPACO PER LEGNO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ACRILICA DI FONDO OPACA IDRODILUIBILE PER LEGNO
Opaca bianca, idrodiluibile, per esterni ed interni, atossica ed inodore, formulata con legante a base di resine acriliche pure disperse in emulsione acquosa. Alto potere coprente ed uniformante in grado di esaltare la finitura del prodotto con cui verrà sovraverniciato. Buona carteggiabilità.

WATER-THINBABLE MATT ACRYLIC PRIMER PAINT FOR WOOD
White matt, water-dilutable, for interiors and exteriors, non-toxic and odourless, formulated with a binder based on pure acrylic resins dispersed in aqueous emulsion.High covering and uniforming power capable of enhancing the finish of the product with which it will be overpainted. Good sandability.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5-10% con acqua** Ready to use. Max 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,54 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

FORMALDEHYDE FREE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0211800.025	**ACQUAVER FONDO OPACO PER LEGNO 2,5 L**	2,5	2,5	20,03 €	**50,07 €**	1	8032958930438
	0211800.007	**ACQUAVER FONDO OPACO PER LEGNO 0,750 L**	0,75	0,75	24,53 €	**18,40 €**	6	8032958930421

SMALTI
ENAMELS

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 118 ACQUAVER FONDO OPACO PER LEGNO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FASE CRUCIALE
Per assicurare l'adesione e la durata del ciclo, il legno deve essere adeguatamente preparato.
LEGNO NUOVO: Carteggiare leggermente la superficie per eliminare eventuali fibre sollevate e pulire accuratamente dalla polvere.
LEGNO GIÀ VERNICIATO: Rimuovere eventuali parti di vecchia vernice in fase di distacco tramite carteggiatura profonda o sverniciatura, fino a ottenere una superficie stabile e pulita.
PULIZIA GENERALE: Assicurarsi che la superficie sia perfettamente asciutta e priva di resine o sostanze oleose che potrebbero compromettere l'ancoraggio del fondo.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

STATO DEL PRODOTTO: Il fondo si presenta come una pittura acrilica bianca, atossica e inodore.
DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso, ma può essere diluito con acqua fino a un massimo del 5-10% in volume, a seconda dell'assorbimento del legno o dello strumento utilizzato.
MISCELAZIONE: Mescolare bene prima dell'applicazione per omogeneizzare la resina acrilica dispersa in emulsione acquosa.

APPLICAZIONE

La stesura è flessibile e permette di ottenere una base uniforme.
STRUMENTI: Si può procedere con pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless.
RESA: Il prodotto garantisce una resa di circa 5-6 m²/L con l'applicazione di due mani.
LAVORABILITÀ: Il fondo vanta una buona carteggiabilità, permettendo di levigare la superficie tra una mano e l'altra per ottenere un supporto perfettamente liscio.

FINITURA

ASPETTO FINALE: Una volta asciutto, il fondo si presenta opaco (10 gloss).
FINITURA: Grazie al suo potere uniformante, è la base ideale per essere sovraverniciato con smalti all'acqua, esaltandone la resa estetica finale.

SURFACE PREPARATION

CRUCIAL PHASE
To ensure adhesion and the durability of the cycle, the wood must be properly prepared.
NEW WOOD: Lightly sand the surface to eliminate any raised fibers and clean thoroughly from dust.
PREVIOUSLY PAINTED WOOD: Remove any parts of old paint that are peeling off through deep sanding or stripping until a stable and clean surface is obtained.
GENERAL CLEANING: Ensure that the surface is perfectly dry and free of resins or oily substances that could compromise the anchoring of the basecoat.

PRODUCT PREPARATION

PRODUCT STATE: The basecoat presents as a white, non-toxic, and odorless acrylic paint.
DILUTION: The product is ready to use, but can be diluted with water up to a maximum of 5-10% by volume, depending on the wood's absorption or the tool used.
MIXING: Mix well before application to homogenize the acrylic resin dispersed in the aqueous emulsion.

APPLICATION

The application is flexible and allows for a uniform base.
TOOLS: It can be applied by brush, roller, spray, or airless systems.
YIELD: The product guarantees a yield of approximately 5-6 m2/L with the application of two coats.
WORKABILITY: The basecoat boasts good sandability, allowing the surface to be smoothed between coats to achieve a perfectly sleek support.

FINISH

FINAL APPEARANCE: Once dry, the basecoat presents a matt appearance (10 gloss).
FINISH: Thanks to its uniforming power, it is the ideal base to be overpainted with water-based enamels, enhancing the final aesthetic result.

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

762 ACQUAZINC

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO-FINITURA IDRODILUIBILE PER SUPPORTI DIFFICILI
Fondo-Finitura idrodiluibile, formulato per unire in un solo prodotto le caratteristiche di primer aggrappante, antiruggine e di smalto a finire. Ottimo il potere ancorante e le proprietà di protezione dei manufatti dalla corrosione. Ottima l'adesione sia su ferro, sia lamiere zincate e supporti difficili in genere.

WATER-THINBABLE BASECOAT-FINISH FOR DIFFICULT SURFACES
Water-dilutable primer-finish, formulated to combine the characteristics of a gripping primer, anti- rust and finishing enamel in a single product.Excellent anchoring power and corrosion protection properties.Excellent adhesion on both iron and galvanized sheets and difficult supports in general.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 30-40 gloss** Satin - 30-40 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,28 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

NERO
BLACK

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVER SAL

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

FORMALDEHYDE FREE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0276201.120	**ACQUAZINC BIANCO 12 L**	12	12	27,75 €	**332,98 €**	1	8054806811560
	0276201.025	**ACQUAZINC BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	31,29 €	**78,23 €**	1	8054806811423
	0276201.007	**ACQUAZINC BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	34,52 €	**25,89 €**	6	8054806811416
NERO BLACK	0276202.120	**ACQUAZINC NERO 12 L**	12	12	27,75 €	**332,98 €**	1	8054806811577
	0276202.025	**ACQUAZINC NERO 2,5 L**	2,5	2,5	31,29 €	**78,23 €**	1	8054806811447
	0276202.007	**ACQUAZINC NERO 0,750 L**	0,75	0,75	34,52 €	**25,89 €**	6	8054806811430
BN BASE	0276200.120	**ACQUAZINC B.N. 11 L**	12	11	24,32 €	**267,54 €**	1	8054806811584
	0276200.025	**ACQUAZINC BN 2,3 L**	2,5	2,3	28,32 €	**65,14 €**	1	8054806811553
	0276200.007	**ACQUAZINC BN 0,69 L**	0,75	0,69	31,81 €	**21,95 €**	6	8054806811546

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 762 ACQUAZINC

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FONDAMENTALE
Per massimizzare l'efficacia del potere ancorante e anticorrosivo, la superficie deve essere preparata con cura.
SGRASSAGGIO: Rimuovere ogni traccia di grasso, olio o residui di lavorazione utilizzando sgrassatori specifici o solventi, specialmente su lamiere zincate e metalli nuovi.
RIMOZIONE OSSIDAZIONE: Eliminare eventuale ruggine friabile o scaglie di vecchia vernice non aderente tramite spazzolatura meccanica o carteggiatura.
PULIZIA: Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di polvere prima di procedere con la stesa.

SURFACE PREPARATION

ESSENTIAL
To maximize the effectiveness of the anchoring and anti-corrosive power, the surface must be prepared with care.
DEGREASING: Remove every trace of grease, oil, or processing residues using specific degreasers or solvents, especially on galvanized sheets and new metals
OXIDATION REMOVAL: Eliminate any loose rust or flakes of old, non-adherent paint through mechanical brushing or sanding.
CLEANING: Ensure the substrate is perfectly dry and free of dust before proceeding with the application

APPLICAZIONE

Il ciclo standard prevede l'applicazione di due mani per garantire protezione e uniformità estetica.
PRIMA MANO (PRIMER E ANTICORROSIVO): Il prodotto è pronto all'uso, facilitando l'applicazione immediata. Applicare in modo uniforme per creare lo strato protettivo anticorrosivo direttamente sul metallo.
SECONDA MANO (FINITURA): Dopo l'asciugatura della prima mano, applicare la seconda mano per completare il ciclo. La finitura risulterà satinata (30-40 gloss), con un'ottima resistenza agli agenti atmosferici

APPLICATION

The standard cycle involves the application of two coats to guarantee protection and aesthetic uniformity.
FIRST COAT (PRIMER AND ANTI-CORROSIVE): The product is ready to use, facilitating immediate application. Apply uniformly to create the anti-corrosive protective layer directly on the metal.
SECOND COAT (FINISH): After the first coat has dried, apply the second coat to complete the cycle. The finish will be satin (30-40 gloss), with excellent resistance to atmospheric agents.

CONSIGLI TECNICI

RESA E STRUMENTI: Il ciclo a due mani garantisce una resa di circa 5-6 m²/L. Può essere applicato con pennello, rullo, spruzzo o airless.
VERSATILITÀ DI SOVRAVERNICIATURA: Oltre a fungere da finitura, ACQUAZINC è un ottimo fondo che può essere sovraverniciato sia con prodotti all'acqua che a solvente.
CONDIZIONI D'USO: Ideale sia per ambienti interni che esterni. Si consiglia di operare con temperature non inferiori ai 10°C per una corretta essiccazione.

TECHNICAL ADVICE

YIELD AND TOOLS: The two-coat cycle guarantees a yield of approximately 5-6 m²/L. It can be applied by brush, roller, spray, or airless.
RECOATING VERSATILITY: Besides acting as a finish, ACQUAZINC is an excellent primer that can be recoated with both water-based and solvent-based products.
CONDITIONS OF USE: Ideal for both interior and exterior environments. It is recommended to operate at temperatures no lower than 10°C for correct drying.

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

710 ACQUAVER PLUS LUCIDO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO LUCIDO INODORE ALL'ACQUA
Smalto all'acqua inodore di alta qualità, formulato con leganti acrilici APEO Free per una finitura durevole e resistente all'ingiallimento. A basso contenuto di COV e certificato IAQ Indoor Air Quality A+, è ideale per ambienti interni ed esterni, anche in presenza di alimenti secondo normativa HACCP. Offre eccellente copertura, ottima distensione e rapida asciugatura.

ODORLESS WATER-BASED GLOSS ACRYLIC ENAMEL
High-quality odourless water-based enamel, formulated with APEO-free acrylic binders to ensure a durable finish that resists yellowing over time. With low VOC content and IAQ Indoor Air Quality A+ certification, it is ideal for both interior and exterior environments, including areas with food presence in compliance with HACCP requirements. It offers excellent coverage, smooth application and fast drying.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Lucido - 76 gloss** Glossy - 76 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,22 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

NERO
BLACK

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0271001.120	**ACQUAVER PLUS LUCIDO BV BIANCO 12 L**	12	12	24,28 €	**291,36 €**	1	8054806810839
	0271001.025	**ACQUAVER PLUS LUCIDO BV BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	29,76 €	**74,41 €**	1	8054806804258
	0271001.007	**ACQUAVER PLUS LUCIDO BV BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	34,31 €	**25,73 €**	6	8054806804098
	0271001.003	**ACQUAVER PLUS LUCIDO BV BIANCO 0,375 L**	0,375	0,375	38,64 €	**14,49 €**	6	8054806807655
NERO BLACK	0271004.120	**ACQUAVER PLUS LUCIDO NERO 12 L**	12	12	24,28 €	**291,36 €**	1	8054806810648
	0271004.025	**ACQUAVER PLUS LUCIDO NERO 2,5 L**	2,5	2,5	29,76 €	**74,41 €**	1	8054806810631
	0271004.007	**ACQUAVER PLUS LUCIDO NERO 0,750 L**	0,75	0,75	34,31 €	**25,73 €**	6	8054806810624
	0271004.003	**ACQUAVER PLUS LUCIDO NERO 0,375 L**	0,375	0,375	38,64 €	**14,49 €**	6	8054806810617
BN BASE	0271003.120	**ACQUAVER PLUS LUC B.N. 10 L**	12	10	20,25 €	**202,47 €**	1	8054806810822
	0271003.025	**ACQUAVER PLUS LUC B.N. 2,1 L**	2,5	2,1	28,34 €	**59,51 €**	1	8054806804371
	0271003.007	**ACQUAVER PLUS LUC B.N. 0,64 L**	0,75	0,64	34,05 €	**21,79 €**	6	8054806804241
	0271003.003	**ACQUAVER PLUS LUC B.N. 0,3 L**	0,375	0,3	42,47 €	**12,74 €**	6	8054806809895

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 710 ACQUAVER PLUS LUCIDO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FONDAMENTALE
PULIZIA: Sgrassare accuratamente la superficie per rimuovere ogni traccia di grasso, olio o residui di cere. ***ABRASIONE:*** Effettuare una leggera carteggiatura con grana fine su supporti molto lucidi per migliorare l'ancoraggio fisico. ***ASCIUGATURA:*** Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di polvere prima di procedere.

APPLICAZIONE

APPLICAZIONE: Stendere la prima mano in modo uniforme; la resa prevista è di circa 5-6 m2/L per l'intero ciclo. ***MANO DI FINITURA:*** Attesa: Attendere l'asciugatura completa (solitamente 4-6 ore). ***PRODOTTO PURO:*** Applicare la seconda mano di **ACQUAVER PLUS LUCIDO** tal quale, senza aggiunta di promotore.

CONSIGLI TECNICI

ASPETTO FINALE: Lucido brillante - 76 gloss. ***STRUMENTI:*** Applicabile con pennello, rullo, spruzzo o airless. ***DILUIZIONE:*** Il prodotto è pronto all'uso. Se necessario, diluire con massimo il 10% di acqua. ***CONDIZIONI D'USO:*** Ideale sia per ambienti interni che esterni. Si consiglia di operare con temperature non inferiori ai 10°C per una corretta essiccazione.

SURFACE PREPARATION

ESSENTIAL
CLEANING: Thoroughly degrease the surface to remove any traces of grease, oil, or wax residues. ***ABRASION:*** Lightly sand very glossy surfaces with fine grit to improve physical adhesion. ***DRYING:*** Ensure the surface is completely dry and free of dust before proceeding.

APPLICATION

APPLICATION: Apply the first coat evenly; the expected coverage is approximately 5–6 m²/L for the entire cycle. ***FINISHING COAT:*** Waiting time: Allow complete drying (usually 4–6 hours). ***PURE PRODUCT:*** Apply the second coat of **ACQUAVER PLUS LUCIDO** as is, without adding any promoter.

TECHNICAL ADVICE

FINAL APPEARANCE: High gloss finish – 76 gloss. ***TOOLS:*** Can be applied with brush, roller, spray, or airless system. ***DILUTION:*** The product is ready to use. If necessary, dilute with up to 10% water. ***APPLICATION CONDITIONS:*** Suitable for both indoor and outdoor use. It is recommended to work at temperatures not below 10°C to ensure proper drying.

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

720 ACQUAVER PLUS SATINATO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO SATINATO INODORE ALL'ACQUA
Smalto all'acqua inodore di alta qualità con leganti acrilici APEO Free, che garantiscono una finitura durevole e resistente all'ingiallimento. A basso contenuto di COV e certificato IAQ Indoor Air Quality A+, è ideale per ambienti interni ed esterni, anche in presenza di alimenti secondo i requisiti HACCP. Offre ottima copertura, distensione e rapida asciugatura.

ODORLESS WATER-BASED SATIN ACRYLIC ENAMEL
High-quality odourless water-based enamel with APEO-free acrylic binders, ensuring a durable finish that resists yellowing over time. With low VOC content and IAQ Indoor Air Quality A+ certification, it is ideal for interior and exterior environments, including areas with food presence in compliance with HACCP requirements. It provides excellent coverage, smooth application and fast drying.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 30 gloss** Satin - 30 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,22 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

NERO
BLACK

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0272001.120	**ACQUAVER PLUS SATINATO BV BIANCO 12 L**	12	12	24,85 €	**298,20 €**	1	8054806810853
	0272001.025	**ACQUAVER PLUS SATINATO BV BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	28,40 €	**71,01 €**	1	8054806804265
	0272001.007	**ACQUAVER PLUS SATINATO BV BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	32,32 €	**24,24 €**	6	8054806804128
	0272001.003	**ACQUAVER PLUS SATINATO BV BIANCO 0,375 L**	0,375	0,375	36,85 €	**13,82 €**	6	8054806809956
NERO BLACK	0272004.120	**ACQUAVER PLUS SATINATO NERO 12 L**	12	12	24,85 €	**298,20 €**	1	8054806810723
	0272004.025	**ACQUAVER PLUS SATINATO NERO 2,5 L**	2,5	2,5	28,40 €	**71,01 €**	1	8054806810716
	0272004.007	**ACQUAVER PLUS SATINATO NERO 0,750 L**	0,75	0,75	32,32 €	**24,24 €**	6	8054806810709
	0272004.003	**ACQUAVER PLUS SATINATO NERO 0,375 L**	0,375	0,375	36,85 €	**13,82 €**	6	8054806810693
BN BASE	0272003.120	**ACQUAVER PLUS SATINATO B.N. 10 L**	12	10	23,27 €	**232,67 €**	1	8054806810846
	0272003.025	**ACQUAVER PLUS SATINATO B.N. 2,1 L**	2,5	2,1	28,02 €	**58,84 €**	1	8032958936164
	0272003.007	**ACQUAVER PLUS SATINATO B.N. 0,64 L**	0,75	0,64	32,45 €	**20,77 €**	6	8032958936140
	0272003.003	**ACQUAVER PLUS SATINATO B.N. 0,3 L**	0,375	0,3	41,27 €	**12,38 €**	6	8054806809932

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 720 ACQUAVER PLUS SATINATO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FONDAMENTALE
PULIZIA: Sgrassare accuratamente la superficie per rimuovere ogni traccia di grasso, olio o residui di cere. ***ABRASIONE:*** Effettuare una leggera carteggiatura con grana fine su supporti molto lucidi per migliorare l'ancoraggio fisico. ***ASCIUGATURA:*** Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di polvere prima di procedere.

APPLICAZIONE

APPLICAZIONE: Stendere la prima mano in modo uniforme; la resa prevista è di circa 5-6 m²/L per l'intero ciclo. ***MANO DI FINITURA:*** Attesa: Attendere l'asciugatura completa (solitamente 4-6 ore). ***PRODOTTO PURO:*** Applicare la seconda mano di **ACQUAVER PLUS SATINATO** tal quale, senza aggiunta di promotore.

CONSIGLI TECNICI

ASPETTO FINALE: Satinato - 30 gloss. ***STRUMENTI:*** Applicabile con pennello, rullo, spruzzo o airless. ***DILUIZIONE:*** Il prodotto è pronto all'uso. Se necessario, diluire con massimo il 10% di acqua. ***CONDIZIONI D'USO:*** Ideale sia per ambienti interni che esterni. Si consiglia di operare con temperature non inferiori ai 10°C per una corretta essiccazione.

SURFACE PREPARATION

ESSENTIAL
CLEANING: Thoroughly degrease the surface to remove any traces of grease, oil, or wax residues. ***ABRASION:*** Lightly sand very glossy surfaces with fine grit to improve physical adhesion. ***DRYING:*** Ensure the surface is completely dry and free of dust before proceeding.

APPLICATION

APPLICATION: Apply the first coat evenly; the expected coverage is approximately 5–6 m²/L for the entire cycle. ***FINISHING COAT:*** Waiting time: Allow complete drying (usually 4–6 hours). ***PURE PRODUCT:*** Apply the second coat of **ACQUAVER PLUS SATINATO** as is, without adding any promoter.

TECHNICAL ADVICE

FINAL APPEARANCE: Satin – 30 gloss. ***TOOLS:*** Can be applied with brush, roller, spray, or airless system. ***DILUTION:*** The product is ready to use. If necessary, dilute with up to 10% water. ***APPLICATION CONDITIONS:*** Suitable for both indoor and outdoor use. It is recommended to work at temperatures not below 10°C to ensure proper drying.

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

730 ACQUAVER PLUS OPACO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO OPACO INODORE ALL'ACQUA
Smalto all'acqua inodore di alta qualità con leganti acrilici APEO Free, che garantiscono una finitura stabile e resistente all'ingiallimento. A basso contenuto di COV e certificato IAQ Indoor Air Quality A+, è ideale per ambienti interni ed esterni, anche in presenza di alimenti secondo i requisiti HACCP. Offre eccellente copertura, ottima distensione e rapida asciugatura.

ODORLESS WATER-BASED MATT ACRYLIC ENAMEL
High-quality odourless water-based enamel with APEO-free acrylic binders, ensuring a stable finish that resists yellowing over time. With low VOC content and IAQ Indoor Air Quality A+ certification, it is ideal for interior and exterior environments, including areas with food presence in compliance with HACCP requirements. It offers excellent coverage, smooth application and fast drying.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,22 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO WHITE | **NERO BLACK**

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0273001.120	**ACQUAVER PLUS OPACO BV BIANCO 12 L**	12	12	25,30 €	**303,61 €**	1	8054806810938
	0273001.025	**ACQUAVER PLUS OPACO BV BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	28,80 €	**72,01 €**	1	8054806804142
	0273001.007	**ACQUAVER PLUS OPACO BV BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	33,45 €	**25,09 €**	6	8054806804135
	0273001.003	**ACQUAVER PLUS OPACO BV BIANCO 0,375 L**	0,375	0,375	37,71 €	**14,14 €**	6	8054806809963
NERO BLACK	0273004.120	**ACQUAVER PLUS OPACO NERO 12 L**	12	12	25,30 €	**303,62 €**	1	8054806810778
	0273004.025	**ACQUAVER PLUS OPACO NERO 2,5 L**	2,5	2,5	28,80 €	**72,01 €**	1	8054806810761
	0273004.007	**ACQUAVER PLUS OPACO NERO 0,750 L**	0,75	0,75	33,45 €	**25,09 €**	6	8054806810754
	0273004.003	**ACQUAVER PLUS OPACO NERO 0,375 L**	0,375	0,375	37,71 €	**14,14 €**	6	8054806810747
BN BASE	0273003.120	**ACQUAVER PLUS OPACO B.N. 10 L (12 L)**	12	10	23,29 €	**232,94 €**	1	8054806810860
	0273003.025	**ACQUAVER PLUS OPACO B.N. 2,1 L (2,5 L)**	2,5	2,4	24,90 €	**59,75 €**	1	8032958934399
	0273003.007	**ACQUAVER PLUS OPACO B.N. 0,64 L (0,75 L)**	0,75	0,64	34,27 €	**21,93 €**	6	8054806804357
	0273003.003	**ACQUAVER PLUS OPACO B.N. 0,3 L (0,375 L)**	0,375	0,3	42,57 €	**12,77 €**	6	8054806809949

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 730 ACQUAVER PLUS OPACO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FONDAMENTALE
PULIZIA: Sgrassare accuratamente la superficie per rimuovere ogni traccia di grasso, olio o residui di cere. ***ABRASIONE:*** Effettuare una leggera carteggiatura con grana fine su supporti molto lucidi per migliorare l'ancoraggio fisico.
ASCIUGATURA: Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di polvere prima di procedere.

APPLICAZIONE

APPLICAZIONE: Stendere la prima mano in modo uniforme; la resa prevista è di circa 5-6 m²/L per l'intero ciclo. ***MANO DI FINITURA:*** Attesa: Attendere l'asciugatura completa (solitamente 4-6 ore). ***PRODOTTO PURO:*** Applicare la seconda mano di **ACQUAVER PLUS OPACO** tal quale, senza aggiunta di promotore.

CONSIGLI TECNICI

ASPETTO FINALE: Opaco - 10 gloss. ***STRUMENTI:*** Applicabile con pennello, rullo, spruzzo o airless. ***DILUIZIONE:*** Il prodotto è pronto all'uso. Se necessario, diluire con massimo il 10% di acqua. ***CONDIZIONI D'USO:*** Ideale sia per ambienti interni che esterni. Si consiglia di operare con temperature non inferiori ai 10°C per una corretta essiccazione.

SURFACE PREPARATION

ESSENTIAL
CLEANING: Thoroughly degrease the surface to remove any traces of grease, oil, or wax residues. ***ABRASION:*** Lightly sand very glossy surfaces with fine grit to improve physical adhesion. ***DRYING:*** Ensure the surface is completely dry and free of dust before proceeding.

APPLICATION

APPLICATION: Apply the first coat evenly; the expected coverage is approximately 5–6 m²/L for the entire cycle. ***FINISHING COAT:*** Waiting time: Allow complete drying (usually 4–6 hours). ***PURE PRODUCT:*** Apply the second coat of **ACQUAVER PLUS OPACO** as is, without adding any promoter.

TECHNICAL ADVICE

FINAL APPEARANCE: Matt – 10 gloss. ***TOOLS:*** Can be applied with brush, roller, spray, or airless system. ***DILUTION:*** The product is ready to use. If necessary, dilute with up to 10% water. ***APPLICATION CONDITIONS:*** Suitable for both indoor and outdoor use. It is recommended to work at temperatures not below 10°C to ensure proper drying.

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

117 ACQUAVER SMALTO PER RADIATORI

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO IDRODILUIBILE SATINATO
Atossico e inodore, resistente alle alte temperature e indicato per tutti i corpi radianti. Applicabile su radiatori in ferro, ghisa, alluminio non anodizzato previa applicazione di Acquaver Fondo Antiruggine. Resiste all'ingiallimento, ha buona pienezza, dilatazione e distensione su svariati supporti.

WATER-THINBABLE SATIN ACRYLIC ENAMEL
Non-toxic and odourless, resistant to high temperatures and suitable for all radiant bodies. Applicable on iron, cast iron and non-anodized aluminum radiators after applying Acquaver Fondo Antiruggine. It resists yellowing, has good fullness, expansion and relaxation on various supports.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5-10% con acqua** Ready to use. Max 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 30 gloss** Satin - 30 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,22 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

FORMALDEHYDE FREE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0211700.025	**ACQUAVER SMALTO PER RADIATORI 2,5 L**	2,5	2,5	30,43 €	**76,07 €**	1	8032958939455
	0211700.007	**ACQUAVER SMALTO PER RADIATORI 0,750 L**	0,75	0,75	32,21 €	**24,16 €**	6	8032958939424

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 117 ACQUAVER SMALTO PER RADIATORI

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

CONDIZIONI TERMICHE: Il radiatore deve essere rigorosamente spento e a temperatura ambiente (radiatore freddo). L'applicazione su superfici calde causa un'essiccazione troppo rapida, compromettendo la distensione dello smalto e l'adesione.

PULIZIA PROFONDA: Rimuovere depositi di polvere, grasso con acqua e detergente sgrassante. Risciacquare e asciugare bene.

TRATTAMENTO MECCANICO: Sulle parti ammalorate o arrugginite, asportare l'ossidazione mediante spazzola d'acciaio o carta abrasiva (grana P120-P180). Sulle vecchie vernici ancora ben ancorate, effettuare una scartatura leggera (grana P240-P280) per opacizzare la superficie e favorire l'aggrappaggio meccanico.

APPLICAZIONE

MANO DI FONDO: Protezione e Ancoraggio

PRODOTTO: **UNIPRIMER**. Applicare una mano di prodotto.

FUNZIONE: Agisce come ponte di adesione su metalli ferrosi e non ferrosi, bloccando l'ossidazione grazie ai pigmenti anticorrosivi.

ESSICCAZIONE: Attendere almeno 6-8 ore (a 20°C) prima di procedere con la finitura.

FINITURA

PRIMA MANO: Applicare in modo uniforme evitando colature, particolarmente frequenti negli elementi tubolari o nelle scanalature dei radiatori.

SECONDA MANO: Applicare dopo circa 4-6 ore dalla prima. Questa mano garantisce la massima copertura, brillantezza e resistenza agli sbalzi termici.

CARATTERISTICA EXTRA: La formula è studiata per resistere all'ingiallimento nel tempo, anche se sottoposta costantemente a temperature elevate.

CONDIZIONI D'USO: Si consiglia di operare con temperature non inferiori ai 10°C per una corretta essiccazione.

SURFACE PREPARATION

THERMAL CONDITIONS: The radiator must be strictly switched off and at room temperature (cold radiator). Application on hot surfaces causes the paint to dry too quickly, compromising the enamel's leveling properties and overall adhesion.

DEEP CLEANING: Remove dust deposits and grease using water and a degreasing detergent. Rinse thoroughly and allow to dry completely.

MECHANICAL TREATMENT:
On damaged or rusted areas, remove oxidation using a steel brush or sandpaper (P120-P180 grit). On well-adhered old paint, lightly sand the surface (P240-P280 grit) to create a matte finish and promote mechanical bonding.

APPLICATION

PRIMER COAT: Protection and Adhesion

PRODUCT: Uniprimer. Apply one coat.

FUNCTION: Acts as an adhesion bridge on both ferrous and non-ferrous metals, blocking oxidation thanks to its anti-corrosive pigments.

DRYING TIME: Wait at least 6-8 hours (at 20°C) before proceeding with the finish.

FINISH

FIRST COAT: Apply evenly, taking care to avoid drips—which are particularly common on tubular elements or radiator grooves.

SECOND COAT: Apply approximately 4-6 hours after the first coat. This layer ensures maximum coverage, gloss, and resistance to thermal shock.

SPECIAL FEATURE: The formula is specifically engineered to resist yellowing over time, even when constantly subjected to high temperatures.

CONDITIONS OF USE
Temperature: It is recommended to apply the product at temperatures no lower than 10°C to ensure proper drying and film formation

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

113 ACRILIGHT SATINATO

INTERNO
INTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO SATINATO IDRODILUIBILE
Prodotto di finitura non ingiallente, atossico e inodore, con legante a base di resine acriliche disperse in emulsione acquosa con alto potere coprente. Applicabile in esterni o interni, su legno nuovo o già verniciato; metalli ferrosi opportunamente pretrattati; materiale plastico (PVC) e superfici murali interne.

WATER-BASED SATIN ACRYLIC ENAMEL
Non-yellowing, non-toxic and odorless finishing product, with binder based on acrylic resins dispersed in aqueous emulsion with high covering. Applicable indoors or outdoors, on new or already painted wood; suitably pre-treated ferrous metals;plastic material (PVC) and internal wall surfaces.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 5-10% con acqua** Ready to use. Max 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 30 gloss** Satin - 30 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,22 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0211301.025	**ACRILIGHT SATINATO 2,5 L**	2,5	2,5	22,80 €	**56,99 €**	1	8032958937604
	0211301.007	**ACRILIGHT SATINATO 0,750 L**	0,75	0,75	25,64 €	**19,23 €**	6	8032958937598
BN BASE	0211302.025	**ACRILIGHT SATINATO BN 2,5 KG**	2,5	2,5	17,76 €	**44,40 €**	1	8054806800946
	0211302.007	**ACRILIGHT SATINATO BN 0,750 KG**	0,75	0,75	20,79 €	**15,59 €**	6	8054806800939

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 113 ACRILIGHT SATINATO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FONDAMENTALE
PULIZIA: Sgrassare accuratamente la superficie per rimuovere ogni traccia di grasso, olio o residui di cere.

ABRASIONE: Effettuare una leggera carteggiatura con grana fine su supporti molto lucidi per migliorare l'ancoraggio fisico.

ASCIUGATURA: Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di polvere prima di procedere.

APPLICAZIONE

APPLICAZIONE: Stendere la prima mano in modo uniforme; la resa prevista è di circa 5-6 m²/L per l'intero ciclo.

MANO DI FINITURA: ***ATTESA:*** Attendere l'asciugatura completa (solitamente 4-6 ore).

PRODOTTO PURO: Applicare la seconda mano di **ACRILIGHT SATINATO** tal quale, senza aggiunta di promotore.

CONSIGLI TECNICI

ASPETTO FINALE: Satinato - 30 gloss.
STRUMENTI: Applicabile con pennello, rullo, spruzzo o airless.
DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Se necessario, diluire con massimo il 10% di acqua.
CONDIZIONI D'USO: Ideale sia per ambienti interni che esterni. Si consiglia di operare con temperature non inferiori ai 10°C per una corretta essiccazione.

SURFACE PREPARATION

ESSENTIAL
CLEANING: Thoroughly degrease the surface to remove any traces of grease, oil, or wax residues.

ABRASION: Lightly sand very glossy surfaces with fine grit to improve physical adhesion.

DRYING: Ensure the surface is completely dry and free of dust before proceeding..

APPLICATION

APPLICATION: Apply the first coat evenly; the expected coverage is approximately 5–6 m²/L for the entire cycle.

FINISHING COAT: ***WAITING TIME:*** Allow complete drying (usually 4–6 hours).

PURE PRODUCT: Apply the second coat of **ACRILIGHT SATINATO** as is, without adding any promoter.

TECHNICAL ADVICE

FINAL APPEARANCE: Satin – 30 gloss.

TOOLS: Can be applied with brush, roller, spray, or airless system.

DILUTION: The product is ready to use. If necessary, dilute with up to 10% water.

APPLICATION CONDITIONS: Suitable for both indoor and outdoor use. It is recommended to work at temperatures not below 10°C to ensure proper drying.

LINEA FUTURA
FUTURA LINE

351 FUTURA FONDO FINITURA TRASP. OPACA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO ACRIL-POLIURETANICO ALL'ACQUA
Fondo/finitura trasparente acril-poliuretanico all'acqua di ultima generazione, ideale per chi cerca prestazioni superiori e rispetto per l'ambiente. Questi smalti offrono un'elevata resistenza a usura, graffi, agenti atmosferici e sostanze chimiche, superando gli smalti tradizionali. La loro versatilità li rende perfetti per legno, melamminico e MDF.

WATER-BASED ACRYLIC-POLYURETHANE PRIMER
Latest generation water-based acrylic-polyurethane transparent primer/finish, ideal for those seeking superior performance and respect for the environment. These enamels offer high resistance to wear, scratches, atmospheric agents and chemicals, surpassing traditional enamels. Their versatility makes them perfect for wood, melamine and MDF.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con acqua** 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo,** Brush, roller , spray
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,04 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0235100.050	**FUTURA FONDO FINITURA TRASP. OPACO 5 L**	5	5	31,16 €	**155,82 €**	1	8054806812819
	0235100.010	**FUTURA FONDO FINITURA TRASP. OPACO 1 L**	1	1	41,06 €	**41,06 €**	6	8054806812871

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 351 FUTURA FONDO FINITURA TRASPARENTE OPACA

CICLO TRASPARENTE PER LEGNO (MOBILI, MDF, MELAMMINICO)

Questo ciclo è ideale per chi cerca una protezione invisibile ma estremamente resistente, sia su legno grezzo che come protezione finale opaca su smalti colorati (come Futura Finitura Opaca).

PREPARAZIONE: Carteggiare la superficie per rimuovere asperità e assicurarsi che il supporto sia asciutto e privo di polvere o grassi.

PRIMA MANO (FONDO): Applicare una mano di **FUTURA FONDO FINITURA TRASP. OPACA** diluita al 5-10% con acqua. La sua eccellente carteggiabilità permette di eliminare il "pelo" del legno sollevato dall'acqua.

CARTEGGIATURA: Dopo l'essiccazione, carteggiare leggermente per ottenere una superficie liscia e uniforme.

SECONDA MANO (FINITURA): Applicare una seconda mano di prodotto per sigillare e proteggere la superficie.

RESA: 5/6 m2/L per le due mani complete.

ASPETTO: Opaco (10 gloss).

CICLO PROTETTIVO PER PAVIMENTI IN CEMENTO (INTERNI)

Grazie all'elevata resistenza all'usura, ai graffi e agli agenti chimici, il prodotto può essere utilizzato come protettivo antipolvere e anti-macchia per cemento.

PREPARAZIONE: Il cemento deve essere stagionato, pulito e privo di risalite di umidità. Se troppo liscio, prevedere una leggera abrasione meccanica per favorire l'adesione.

FISSAGGIO E CONSOLIDAMENTO: Applicare la prima mano diluita al 10% con acqua per permettere al prodotto di penetrare nelle porosità del cemento

FINITURA: Applicare una o due mani successive (diluite al 5%) a distanza di circa 4-6 ore.

CLEAR COATING SYSTEM FOR WOOD (FURNITURE, MDF, MELAMINE

This system is ideal for those seeking an invisible yet highly durable protection, both on raw wood and as a final matte protective layer over colored enamels (such as Futura Matt Finish).

PREPARATION: Sand the surface to remove imperfections and ensure it is dry and free from dust or grease.

FIRST COAT (BASE): Apply one coat of **FUTURA FONDO FINITURA TRASP. OPACA** diluted with 5–10% water. Its excellent sandability allows removal of the wood grain raised by water.
SANDING: After drying, lightly sand to obtain a smooth and even surface.

SECOND COAT (FINISH): Apply a second coat of the product to seal and protect the surface.

COVERAGE: 5–6 m²/L for the complete two-coat system.

APPEARANCE: Matte (10 gloss).

PROTECTIVE SYSTEM FOR CONCRETE FLOORS (INDOOR)

Thanks to its high resistance to wear, scratches, and chemicals, the product can be used as a dust-proof and stain-resistant protective coating for concrete.

PREPARATION: The concrete must be cured, clean, and free from rising damp. If too smooth, carry out light mechanical abrasion to improve adhesion.

SEALING AND CONSOLIDATION: Apply the first coat diluted with 10% water to allow the product to penetrate the concrete's porosity.

FINISH: Apply one or two subsequent coats (diluted at 5%) at intervals of approximately 4–6 hours.

350 FUTURA FONDO OPACO BIANCO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO CARTEGGIABILE PER LEGNO CON ANTITANNINO
Fondo all'acqua di ultima generazione, ideale per chi cerca prestazioni superiori e rispetto per l'ambiente. La sua versatilità lo rende perfetti per legno, melaminico e MDF. La formulazione a base d'acqua facilita l'applicazione, riduce le colature e migliora la pennellabilità. L'assenza di VOC e l'inodore li rendono una scelta ecologica e confortevole. Inoltre, la loro carteggiabilità permette di ottenere superfici lisce e uniformi, ideali per finiture perfette. Applicabile anche a spruzzo, per una finitura professionale e uniforme.

SANDABLE PRIMER FOR WOOD WITH ANTI-TANNIN
Latest generation water-based primer, ideal for those seeking superior performance and respect for the environment. Its versatility makes it perfect for wood, melamine and MDF. The water-based formulation facilitates application, reduces dripping and improves brushability. The absence of VOC and odorlessness make them an ecological and comfortable choice. In addition, their sandability allows for smooth and uniform surfaces, ideal for perfect finishes. Also applicable by spray, for a professional and uniform finish.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con acqua** 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo,** Brush, roller , spray
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,38 Kg/L**
Resa Yield	**4/5 m²/L a due mani** 4/5 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

FORMALDEHYDE FREE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0235000.050	**FUTURA FONDO OPACO BIANCO 5 L**	5	5	21,41 €	**107,05 €**	1	8054806812994
	0235000.010	**FUTURA FONDO OPACO BIANCO 1 L**	1	1	29,31 €	**29,31 €**	6	8054806812987

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 350 FUTURA FONDO OPACO BIANCO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Tutto inizia con una buona pulizia. La superficie deve essere asciutta e libera da qualsiasi traccia di polvere o grasso. Se stai lavorando su legno grezzo, MDF o melaminico, ti consiglio una leggera carteggiata preliminare; questo passaggio aiuta il fondo ad aggrapparsi meglio al materiale.

APPLICAZIONE

Una volta preparato il supporto, puoi stendere il **FUTURA FONDO OPACO BIANCO**. Essendo un prodotto all'acqua di ultima generazione, è molto versatile: puoi usare il pennello o il rullo per i lavori più classici, oppure lo spruzzo se cerchi una stesura più uniforme e rapida. Ricorda di diluirlo con acqua tra il 5% e il 10% in volume per regolarne la fluidità. Con un litro di prodotto riuscirai a coprire circa 4-5 m2/L applicando le due mani necessarie per una copertura ottimale.

FINITURA

Dopo l'asciugatura, noterai un aspetto molto opaco (circa 10 gloss). È il momento di sfruttare la caratteristica principale di questo prodotto: la sua eccezionale carteggiabilità. Passando una carta abrasiva fine, otterrai una superficie liscia come seta, eliminando ogni piccola imperfezione. A questo punto, la base è pronta per la finitura finale. Puoi scegliere la **FUTURA FINITURA OPACA BIANCA** per un bianco candido, oppure utilizzare la Base BN se desideri creare un colore personalizzato tramite il sistema tintometrico.

SURFACE PREPARATION

Everything starts with proper cleaning: the surface must be dry and free from any traces of dust or grease. If you are working on raw wood, MDF, or melamine, a light preliminary sanding is recommended; this step helps the base coat adhere better to the material.

APPLICATION

Once the surface is prepared, you can apply F**UTURA FONDO OPACO BIANCO**. As a next-generation water-based product, it is very versatile: you can use a brush or roller for more traditional applications, or spray if you are looking for a more uniform and faster finish. Remember to dilute it with 5–10% water by volume to adjust its flow. With one liter of product, you can cover approximately 4–5 m²/L by applying the two coats required for optimal coverage.

FINISH

After drying, you will notice a very matte appearance (around 10 gloss). This is the moment to take advantage of the product's key feature: its excellent sandability. By using fine sandpaper, you will achieve a silky-smooth surface, removing any small imperfections. At this point, the base is ready for the final finish. You can choose **FUTURA FINITURA OPACA BIANCA** for a pure white result, or use the Base BN if you want to create a custom color using a tinting system.

LINEA FUTURA
FUTURA LINE

352 FUTURA FINITURA OPACA BIANCA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO OPACO ACRIL-POLIURETANICO
Questa vernice acril-poliuretanica all'acqua di ultima generazione offre prestazioni superiori e rispetto per l'ambiente. La sua formula garantisce un'elevata resistenza a usura, graffi, agenti atmosferici e sostanze chimiche, superando gli smalti tradizionali. La sua versatilità la rende perfetta per legno, melamminico e MDF, offrendo un'adesione ottimale e una finitura liscia e uniforme. La formulazione a base d'acqua facilita l'applicazione, riduce le colature e migliora la pennellabilità. L'assenza di VOC e l'inodore la rendono una scelta ecologica e confortevole.

MATT ACRYL-POLYURETHANE ENAMEL
This latest-generation water-based acrylic-polyurethane paint offers superior performance and respect for the environment. Its formula guarantees high resistance to wear, scratches, atmospheric agents and chemicals, surpassing traditional enamels. Its versatility makes it perfect for wood, melamine and MDF, offering optimal adhesion and a smooth and uniform finish. The water-based formulation facilitates application, reduces sagging and improves brushability. The absence of VOCs and odorlessness make it an ecological and comfortable choice.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con acqua** 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo,** Brush, roller , spray
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,04 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0235200.050	**FUTURA FINITURA OPACA BIANCA 5 L**	5	5	40,73 €	**203,63 €**	1	8054806813014
	0235200.010	**FUTURA FINITURA OPACA BIANCA 1 L**	1	1	49,47 €	**49,47 €**	6	8054806813007
BN BASE	0235201.050	**FUTURA FINITURA OPACA BN 4,25 L**	5	4,25	31,78 €	**135,05 €**	1	8054806813021
	0235201.010	**FUTURA FINITURA OPACA BN 0,85 L**	1	0,85	41,27 €	**35,08 €**	6	8054806813038

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 352 FUTURA FINITURA OPACA BIANCA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

LEGNO GREZZO, MDF, MELAMINICO
La superficie deve essere asciutta e libera da qualsiasi traccia di polvere o grasso. Si consiglia una leggera carteggiata preliminare; questo passaggio aiuta il fondo ad aggrapparsi meglio al materiale. Una volta preparato il supporto, puoi stendere il **FUTURA FONDO OPACO BIANCO**. A prodotto essiccato passando una carta abrasiva fine, otterrai una superficie liscia come seta, eliminando ogni piccola imperfezione.

SUPPORTI DIFFICILI
Il supporto deve essere preparato per accogliere il ciclo.
GRASSAGGIO PROFONDO: Su supporti difficili (piastrelle, metalli, plastiche), utilizzare detergenti specifici o solventi per rimuovere ogni traccia di grasso, olio o residui di cere.
ABRASIONE MECCANICA: leggera carteggiatura con grana fine. Additivare il prodotto con **GIOLLIFLOOR PROMOTORE** (rapporto 100:2) il 2% in peso. Mescolare lentamente ma a fondo per distribuire l'additivo in modo uniforme.
ATTIVAZIONE: È obbligatorio attendere 10-15 minuti (tempo di induzione) prima di stendere il prodotto per permettere la corretta reazione tra i componenti.

APPLICAZIONE

Stendere la prima mano cercando di ottenere uno strato uniforme. La resa prevista è di circa 5-6 m²/L per l'intero ciclo.
LA MANO DI FINITURA ATTESa: Attendere l'asciugatura completa della prima mano (solitamente 4-6 ore a seconda dell'umidità).
PRODOTTO PURO: Applicare la seconda mano di **FUTURA FINITURA OPACA BIANCA** tal quale, senza aggiunta di promotore.
ASPETTO FINALE: La finitura risulterà satinata (25 gloss), con un'elevata resistenza ai graffi e agli urti.

CONSIGLI TECNICI

GESTIONE DEGLI AVANZI: Una volta miscelato con il promotore, il prodotto ha un Pot-Life di 7 giorni. Se prevedi di fare ritocchi dopo una settimana, prepara solo la quantità necessaria per la prima mano.
STRUMENTI: Per una finitura estetica superiore, si consiglia l'uso di un rullo a pelo corto o l'applicazione a spruzzo/airless, diluendo al massimo al 10% con acqua.
CONDIZIONI AMBIENTALI: Evitare l'applicazione con temperature inferiori ai 10°C o umidità eccessiva, che potrebbero compromettere la reticolazione del promotore.

SURFACE PREPARATION

RAW WOOD, MDF, MELAMINE
The surface must be dry and free from any trace of dust or grease. A preliminary light sanding is recommended; this step helps the primer bond more effectively to the material. Once the substrate is prepared, apply **FUTURA FONDO OPACO BIANCO** (White Matte Primer). After the product has dried, use a fine-grit sandpaper to achieve a silk-smooth surface, eliminating any minor imperfections.

DIFFICULT SUBSTRATES: The substrate must be prepared to accept the coating cycle: ***DEEP DEGREASING:*** On difficult surfaces (tiles, metals, plastics), use specific detergents or solvents to remove all traces of grease, oil, or wax residues.
MECHANICAL ABRASION: Perform light sanding with a fine-grit abrasive. Additive: Add **GIOLLIFLOOR PROMOTORE** to the product (ratio 100:2), which is 2% by weight. Mix slowly but thoroughly to ensure the additive is distributed uniformly. ***ACTIVATION:*** It is mandatory to wait 10-15 minutes (induction time) before applying the product to allow for the correct reaction between the components.

APPLICATION

Apply the first coat, aiming for a uniform layer. The estimated coverage is approximately 5-6 m²/L for the full cycle.
FINISHING COAT: Wait for the first coat to dry completely (typically 4–6 hours depending on humidity).
PURE PRODUCT: Apply the second coat of **FUTURA FINITURA OPACA BIANCA** as is, without adding the promoter.
FINAL APPEARANCE: The finish will result in a satin look (25 gloss), featuring high resistance to scratches and impacts.

TECHNICAL ADVICE

MANAGEMENT OF LEFTOVERS: Once mixed with the promoter, the product has a Pot-Life of 7 days. If you anticipate performing touch-ups after a week, prepare only the amount necessary for the first coat.
TOOLS: For a superior aesthetic finish, the use of a short-pile roller or spray/airless application is recommended, diluting with a maximum of 10% water.
ENVIRONMENTAL CONDITIONS: Avoid application at temperatures below 10°C or in conditions of excessive humidity, as these factors may compromise the cross-linking of the promoter.

353 FUTURA FONDO FINITURA PARQUET

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

LA PROTEZIONE SUPERIORE PER IL TUO PARQUET CON ANTITANNINO

La soluzione ideale per proteggere e valorizzare il tuo parquet. Questa finitura acril-poliuretanica all'acqua di ultima generazione offre una resistenza eccezionale a usura, graffi e agenti chimici, superando gli smalti tradizionali. La sua formula speciale con antitannino previene la formazione di macchie e scolorimenti, mantenendo il tuo parquet sempre perfetto. Facile da applicare e a basso impatto ambientale, FUTURA FINITURA TRASPARENTE PER PARQUET garantisce risultati duraturi e un aspetto naturale.

SUPERIOR PROTECTION FOR YOUR PARQUET WITH ANTI-TANNIN

The ideal solution to protect and enhance your parquet. This latest-generation water-based acrylic-polyurethane finish offers exceptional resistance to wear, scratches and chemical agents, surpassing traditional enamels. Its special formula with anti-tannin prevents the formation of stains and discoloration, keeping your parquet always perfect. Easy to apply and with a low environmental impact, FUTURA TRANSPARENT FINISH FOR PARQUET guarantees long-lasting results and a natural appearance.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con acqua** 5-10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo,** Brush, roller , spray
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,04 Kg/L**
Resa Yield	**5/6 m²/L a due mani** 5/6 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0235300.050	**FUTURA FONDO FINITURA PARQUET 5 L**	5	5	32,21 €	**161,07 €**	1	8054806813052
	0235300.010	**FUTURA FONDO FINITURA PARQUET 1 L**	1	1	42,14 €	**42,14 €**	6	8054806813045

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 352 FUTURA FINITURA OPACA BIANCA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

LEGNO GREZZO (NUOVO): Assicurarsi che il legno sia ben stagionato, asciutto e privo di polvere o resine. Carteggiare con carta abrasiva (grana 150-180) per aprire il poro del legno e facilitare l'adesione.

LEGNO GIÀ TRATTATO: Rimuovere completamente vecchie vernici o cere tramite carteggiatura profonda o sverniciatura fino a riportare il legno allo stato grezzo.
PROPRIETÀ ANTI-TANNINO: La formula speciale blocca la risalita del tannino, prevenendo macchie e aloni scuri tipici di legni come rovere o castagno.

APPLICAZIONE

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso o diluibile al 5-10% con acqua in base allo strumento utilizzato.

PRIMA MANO (FONDO): Applicare una mano uniforme di prodotto. Grazie alla sua natura di "fondo-finitura", il prodotto satura la fibra del legno proteggendola internamente.

CARTEGGIATURA INTERMEDIA: Attendere 4-6 ore, quindi carteggiare leggermente con grana fine (220-240) per eliminare il "pelo" del legno sollevato e ottenere una superficie liscia.

SECONDA MANO (FINITURA): Rimuovere la polvere e applicare la seconda mano. Per un risultato ottimale in termini di resistenza, si consiglia una resa finale di 5-6 m²/L a due mani.

SURFACE PREPARATION

RAW WOOD (NEW): Ensure the wood is well-seasoned, dry, and free from dust or resins.
SANDING: Sand with sandpaper (150-180 grit) to open the wood pores and facilitate adhesion.

PREVIOUSLY TREATED WOOD: Completely remove old paints or waxes by deep sanding or stripping until the raw wood is exposed.
ANTI-TANNIN PROPERTY: The special formula blocks tannin bleed-through, preventing stains and dark halos typical of woods like oak or chestnut.

APPLICATION

DILUTION: The product is ready to use or can be diluted 5-10% with water depending on the tool used.

FIRST COAT (PRIMER): Apply a uniform coat of the product. Thanks to its "primer-finish" nature, the product saturates the wood fiber, protecting it from within.

INTERMEDIATE SANDING: Wait 4-6 hours, then sand lightly with fine grit (220-240) to remove raised wood grain and achieve a smooth surface.

SECOND COAT (FINISH): Remove the dust and apply the second coat. For optimal durability results, a final yield of 5-6 m²/L with two coats is recommended.

FONDI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED PRIMERS

276 VELLUTINA EVO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO OPACO BIANCO PER LEGNO

Pittura opaca bianca di fondo a base di resine gliceroftaliche e selezionati pigmenti, ideale per manufatti in legno. La particolare formulazione ad "alto resi-duo secco" conferisce al prodotto un notevole potere riempitivo che uniforma le irregolarità del supporto. Le ottime qualità di pennellabilità, distensione e carteggiabilità, permettono di ottenere una superficie liscia ad assorbimento uniforme che esalta l'adesione e la pienezza della mano a finire. Sovraverniciabile con prodotti a finire sintetici.

MATT WHITE PRIMER FOR WOOD

Mat white primer based on glycerophthalic resins and selected pigments, ideal for wooden artefacts.The particular formulation with "high dry residue" gives the product a notable filling power which evens out irregularities in the support. The excellent qualities of brushability, flow and sandability allow to obtain a smooth surface with uniform absorption which enhances the adhesion and fullness of the finishing coat.Can be overpainted with synthetic finishing products.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Max 5% con acquaragia o sintetico** Max 5% with white spirit or synthetic
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10-15 gloss** Matt - 10-15 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,62 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L ad una mano** 6/7 m²/L for one coat

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0227600.025	**VELLUTINA EVO 2,5 L**	2,5	2,5	16,79 €	**41,98 €**	1	8054806811232
	0227600.005	**VELLUTINA EVO 0,500 L**	0,5	0,5	23,56 €	**11,78 €**	6	8054806811225

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 276 VELLUTINA EVO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Tutto inizia con una buona pulizia: la superficie deve essere asciutta e libera da qualsiasi traccia di polvere o grasso. Se stai lavorando su ***LEGNO GREZZO, MDF O MELAMINICO***, ti consiglio una leggera carteggiata preliminare; questo passaggio aiuta il fondo ad aggrapparsi meglio al materiale.

APPLICAZIONE

Una volta preparato il supporto, puoi stendere il fondo per legno a solvente **VELLUTINA**. Puoi usare il pennello o il rullo per i lavori più classici, oppure lo spruzzo se cerchi una stesura più uniforme e rapida. Ricorda di diluirlo con acquaragia o diluente sintetico tra il 5% e il 10% in volume per regolarne la fluidità. Con un litro di prodotto riuscirai a coprire circa 6-7 m2/L applicando il prodotto ad una sola ma

FINITURA

Dopo l'asciugatura, noterai un aspetto molto opaco (circa 10 gloss). È il momento di sfruttare la caratteristica principale di questo prodotto: la sua eccezionale carteggiabilità. Passando una carta abrasiva fine, otterrai una superficie liscia come seta, eliminando ogni piccola imperfezione. A questo punto, la base è pronta per la finitura finale.
Il fondo è sovraverniciabile con prodotti a finire sintetici come **GIOLLISINT EVO**, **FERROTOP EVO** o **FERROMICACE**.

SURFACE PREPARATION

Everything begins with proper cleaning: the surface must be dry and free from any trace of dust or grease. If you are working on r***AW WOOD***, ***MDF***, ***OR MELAMİNE***, a light preliminary sanding is recommended; this step helps the primer bond more effectively to the material.

APPLICATION

Once the substrate is prepared, you can apply the **VELLUTINA** solvent-based wood primer. You can use a brush or roller for more traditional tasks, or spray/airless application if you are looking for a more uniform and rapid finish. Remember to dilute it with white spirit or synthetic thinner between 5% and 10% by volume to adjust its fluidity. With one liter of product, you will be able to cover approximately 6-7 m²/L when applying a single coat.

FINISH

After drying, you will notice a very matte appearance (approximately 10-15 gloss). This is the moment to take advantage of the main feature of this product: its exceptional sandability. By using a fine-grit sandpaper, you will obtain a silk-smooth surface, eliminating every minor imperfection. At this point, the base is ready for the final topcoat.
The primer can be overpainted with synthetic finishing products such as **GIOLLISINT EVO**, **FERROTOP EVO**, or **FERROMICACE**.

FONDI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED PRIMERS

275 GIOLLIFERRO EVO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO ANTIRUGGINE PER FERRO AL SOLVENTE
Antiruggine formulata con resine sintetiche e pigmenti a base di ossido di ferro che assicurano una buona tenuta agli agenti esterni. Possiede un buon potere anticorrosivo e un'ottima copertura. Prodotto per manufatti in ferro applicabile su supporti opportunamente sgrassati e deca-laminati, sovraverniciabile con prodotti sintetici a finire. Non applicare finiture a base nitro.

SOLVENT-BASED ANTI-RUST PRIMER FOR IRON
Anti-rust primer formulated with synthetic resins and iron oxide-based pigments which ensure good resistance to external agents. It has good anti- corrosion power and excellent coverage. Product for iron products applicable on appropriately degreased and deca-laminated supports, can be overpainted with synthetic finishing products. Do not apply nitro-based finishes.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con acquaragia o sintetico** 5-10% with white spirit or synthetic
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,70 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L ad una mano** 6/7 m²/L for one coat

BIANCO WHITE | GRIGIO GREY | ROSSO OSSIDO OXIDE RED

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0227501.025	**GIOLLIFERRO EVO BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	15,18 €	**37,96 €**	1	8054806811065
	0227501.005	**GIOLLIFERRO EVO BIANCO 0,500 L**	0,5	0,5	22,28 €	**11,14 €**	6	8054806811072
GRIGIO GREY	0227502.150	**GIOLLIFERRO EVO GRIGIO 15 L**	15	15	11,55 €	**173,29 €**	1	8054806811119
	0227502.025	**GIOLLIFERRO EVO GRIGIO 2,5 L**	2,5	2,5	14,91 €	**37,28 €**	1	8054806811102
	0227502.005	**GIOLLIFERRO EVO GRIGIO 0,500 L**	0,5	0,5	21,60 €	**10,80 €**	6	8054806811096
ROSSO RED	0227503.150	**GIOLLIFERRO EVO ROSSO OSSIDO 15 L**	15	15	11,55 €	**173,29 €**	1	8054806811164
	0227503.025	**GIOLLIFERRO EVO ROSSO OSSIDO 2,5 L**	2,5	2,5	15,18 €	**37,96 €**	1	8054806811157
	0227503.005	**GIOLLIFERRO EVO ROSSO OSSIDO 0,500 L**	0,5	0,5	22,26 €	**11,13 €**	6	8054806811140

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 275 GIOLLIFERRO EVO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FERRO E METALLI
La superficie metallica deve essere accuratamente sgrassata per rimuovere oli di lavorazione, grassi o residui di sporco. Su manufatti in ferro è fondamentale procedere alla decalaminazione e alla rimozione della ruggine tramite carteggiatura o spazzolatura per garantire l'ancoraggio del prodotto. Prima di iniziare l'applicazione assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di contaminanti.

APPLICAZIONE

Utilizzare il fondo antiruggine **GIOLLIFERRO EVO** scegliendo tra le varianti bianco, grigio o rosso ossido. Il prodotto deve essere diluito tra il 5% e il 10% in volume utilizzando acquaragia o diluente sintetico a seconda dello strumento scelto. L'applicazione può essere eseguita a pennello, rullo, spruzzo o airless garantendo una resa di circa 6-7 metri quadrati per litro per singola mano. Una volta essiccato il fondo presenta un aspetto opaco a 10 gloss con un'ottima capacità coprente.

FINITURA

Il ciclo si completa con l'applicazione di prodotti a finire sintetici che garantiscono un'ottima tenuta agli agenti esterni grazie alla base di resine e ossido di ferro del fondo. È strettamente vietato applicare finiture a base nitro sopra questo prodotto per evitare reazioni chimiche incompatibili.

SURFACE PREPARATION

IRON AND METALS
The metal surface must be thoroughly degreased to remove processing oils, grease, or dirt residues. For iron items it is essential to perform de-lamination and remove rust through sanding or brushing to ensure proper product adhesion. Before starting the application ensure the substrate is perfectly dry and free from any contaminant

APPLICATION

Use **GIOLLIFERRO EVO** anti-rust primer choosing from the white, grey, or oxide red versions. The product must be diluted between 5% and 10% by volume using white spirit or synthetic thinner depending on the chosen tool. Application can be carried out by brush, roller, spray, or airless ensuring a yield of approximately 6-7 square meters per liter for a single coat. Once dry the primer features a matte appearance at 10 gloss with excellent hiding power.

FINISH

The cycle is completed by applying synthetic finishing products which ensure excellent resistance to external agents thanks to the synthetic resin and iron oxide base of the primer. It is strictly forbidden to apply nitro-based finishes over this product to avoid incompatible chemical reactions.

FONDI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED PRIMERS

277 GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO ANTIRUGGINE AL FOSFATO DI ZINCO AL SOLVENTE
Antiruggine monocomponente al fosfato di zinco è formulato con speciali resine oleofenoliche ad alto residuo secco. Forte potere coprente e anticorrosivo. Sovraverniciabile dopo breve tempo. Prodotto per manufatti in ferro applicabile su supporti opportunamente sgrassati e decalaminati, sovraverniciabile con prodotti sintetici a finire. Non sovraverniciare con finiture a base nitro.

SOLVENT-BASED ZINC PHOSPHATE ANTI-RUST PRIMER
Single-component zinc phosphate rust inhibitor is formulated with special oleophenolic resins with a high dry residue. Strong covering and anti-corrosive power. Can be overpainted after a short time. Product for iron products applicable on appropriately degreased and descaled supports, can be overpainted with synthetic finishing products. Do not overpaint with nitro-based finishes

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con acquaragia o sintetico** 5-10% with white spirit or synthetic
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,65 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L ad una mano** 6/7 m²/L for one coat

GRIGIO
GREY

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
GRIGIO GREY	0227700.025	**GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO GRIGIO 2,5 L**	2,5	2,5	16,25 €	**40,62 €**	1	8054806813793
	0227700.005	**GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO GRIGIO 0,500 L**	0,5	0,5	23,44 €	**11,72 €**	6	8054806813786

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 277 GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

MANUFATTI IN FERRO
Prima di iniziare il trattamento è necessario assicurarsi che i manufatti in ferro siano opportunamente sgrassati e decalaminati per eliminare ogni traccia di oli, grassi o scaglie di laminazione. La superficie deve risultare pulita e asciutta per permettere alle resine oleofenoliche di aderire correttamente e garantire la massima efficacia protettiva. Il prodotto è indicato sia per applicazioni in ambiente interno che esterno.

SURFACE PREPARATION

IRON PRODUCTS
Before starting the treatment ensure that the iron products are appropriately degreased and descaled to remove all traces of oils, grease, or mill scale. The surface must be clean and dry to allow the oleophenolic resins to adhere correctly and ensure maximum protective effectiveness. The product is suitable for both indoor and outdoor applications.

APPLICAZIONE

GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO è un'antiruggine monocomponente al fosfato di zinco caratterizzata da un alto residuo secco e un forte potere coprente e anticorrosivo. Il prodotto deve essere diluito tra il 5% e il 10% in volume con acquaragia o diluente sintetico. L'applicazione può essere effettuata a pennello, rullo, spruzzo o airless garantendo una resa di circa 6-7 metri quadrati per litro per singola mano. Dopo l'applicazione il fondo assume un aspetto opaco a 10 gloss.

APPLICATION

GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO is a single-component zinc phosphate rust inhibitor characterized by high dry residue and strong covering and anti-corrosive power. The product must be diluted between 5% and 10% by volume with white spirit or synthetic thinner. Application can be carried out by brush, roller, spray, or airless ensuring a yield of approximately 6-7 square meters per liter for a single coat. After application the primer takes on a matte appearance of 10 gloss.

FINITURA

Il fondo è sovraverniciabile dopo breve tempo esclusivamente con prodotti sintetici a finire. È fondamentale evitare l'utilizzo di finiture a base nitro, in quanto non sono compatibili con la natura chimica di questo prodotto e potrebbero compromettere l'intero ciclo applicativo.

FINISH

The primer can be overpainted after a short time exclusively with synthetic finishing products. It is essential to avoid using nitro-based finishes as they are not compatible with the chemical nature of this product and could jeopardize the entire application cycle.

FONDI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED PRIMERS

156 GIOLLIZINC PRIMER 349

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO OPACO A RAPIDA ESSICCAZIONE PER LAMIERE ZINCATE E PVC
Fondo aggrappante a base di resine viniliche al solvente, a rapida essiccazione e buon potere anticorrosivo. Bonificare il supporto con mezzi meccanici o sabbiatura. Non adatto ad essere lavato con solventi. Riverniciabile dopo 4/5 h e oltre con smalti sintetici o poliuretanici.

QUICK-DRYING MATT PRIMER FOR GALVANIZED SHEET METAL AND PVC
Solvent-based vinyl resin-based adhesion primer, fast drying and good anti-corrosive power. Clean the support with mechanical means or sandblasting. Not suitable to be washed with solvents. Repaintable after 4/5 hours and beyond with synthetic or polyurethane enamels.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pennello, rullo: 5-10% con acquaragia o sintetico. Spruzzo:10-15% con acquaragia o sintetico** Brush, roller : 5-10% with white spirit or synthetic. Spray:10-15% with white spirit or synthetic
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10-15 gloss** Matt - 10-15 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,52 Kg/L**
Resa Yield	**7/8 m²/L ad una mano** 7/8 m²/L for one coat

GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
GRIGIO GREY	0215600.025	**GIOLLIZINC PRIMER 349 2,5 L**	2,5	2,5	34,29 €	**85,72 €**	1	8032958933392
	0215600.007	**GIOLLIZINC PRIMER 349 0,75 L**	0,75	0,75	34,77 €	**26,08 €**	6	8032958933378

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 156 GIOLLIZINC PRIMER 349

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

LAMIERE ZINCATE E PVC
Prima di procedere con l'applicazione è fondamentale bonificare il supporto attraverso mezzi meccanici o sabbiatura per garantire una base idonea. È importante sottolineare che la superficie non è adatta ad essere lavata con solventi. Una corretta preparazione meccanica assicura che il fondo aggrappante a base di resine viniliche al solvente possa aderire perfettamente al materiale.

APPLICAZIONE

GIOLLIZINC PRIMER 349 è un fondo opaco a rapida essiccazione con un buon potere anticorrosivo. Per l'applicazione con pennello o rullo la diluizione prevista è del 5-10% con acquaragia o diluente sintetico. Se si utilizza lo spruzzo o sistemi airless la diluizione deve essere aumentata al 10-15% sempre con acquaragia o sintetico. Il prodotto garantisce una resa di circa 7-8 metri quadrati per litro per singola mano e presenta un aspetto opaco tra i 10 e i 15 gloss.

FINITURA

Il supporto trattato con questo primer può essere riverniciato dopo un intervallo di 4-5 ore o oltre. Per il completamento del ciclo sono indicati smalti sintetici o poliuretanici, che assicurano una protezione duratura e una finitura estetica ottimale sopra la base grigio chiaro.

SURFACE PREPARATION

GALVANIZED SHEETS AND PVC
Before starting the application it is essential to prepare the substrate using mechanical means or sandblasting to ensure a suitable base. It is important to note that the surface is not suitable for washing with solvents. Proper mechanical preparation ensures that the solvent-based vinyl resin primer can adhere perfectly to the material.

APPLICATION

GIOLLIZINC PRIMER 349 is a quick-drying matte primer with good anti-corrosive power. For application by brush or roller the expected dilution is 5-10% with white spirit or synthetic thinner. If using spray or airless systems the dilution must be increased to 10-15% using white spirit or synthetic thinner. The product guarantees a yield of approximately 7-8 square meters per liter for a single coat and features a matte appearance between 10 and 15 gloss.

FINISH

The substrate treated with this primer can be repainted after an interval of 4-5 hours or more. To complete the cycle synthetic or polyurethane enamels are recommended as they ensure long-lasting protection and an optimal aesthetic finish over the light grey base.

FONDI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED PRIMERS

274 UNDERVELOX

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FONDO ANTIRUGGINE A RAPIDA ESSICCAZIONE
Formulata con resine alchidiche corte olio modificate e pigmenti inorganici, ha un'ottima aderenza su materiali ferrosi ed una buona copertura. **Undervelox** può essere utilizzato per interni ed esterni come mano di fondo per carpenterie metalliche, macchine utensili ed agricole e su ogni altro supporto in ferro e ghisa (ad esempio termosifoni...). Può essere sovravverniciato con smalti sintetici, clorosintetici e clorocaucciù o con prodotti di finitura diluiti con diluente nitro.

QUICK-DRYING ANTI-RUST BASECOAT
Formulated with oil-modified short alkyd resins and inorganic pigments, it has excellent adhesion to ferrous materials and good coverage.Undervelox can be used indoors and outdoors as a base coat for metal carpentry, machine tools and agricultural machinery and on any other iron and cast iron support (for example radiators...).It can be overpainted with synthetic, chloro-synthetic and chlorinated rubber enamels or with finishing products diluted with nitro thinner.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX INDUSTRY

Diluizione in volume Dilution by volume	**Max 5% con acquaragia o sintetico** Max 5% with white spirit or synthetic
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,65 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L ad una mano** 6/7 m²/L for one coat

BIANCO WHITE | GRIGIO GREY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE WQUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0227401.150	**UNDERVELOX BIANCO 15 L**	15	15	12,88 €	**193,26 €**	1	8054806812314
	0227401.025	**UNDERVELOX BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	15,59 €	**38,98 €**	1	8054806812307
	0227401.005	**UNDERVELOX BIANCO 0,500 L**	0,5	0,5	20,74 €	**10,37 €**	6	8054806812291
GRIGIO GREY	0227400.150	**UNDERVELOX GRIGIO 15 L**	15	15	12,88 €	**193,26 €**	1	8032958936775
	0227400.025	**UNDERVELOX GRIGIO 2,5 L**	2,5	2,5	15,59 €	**38,98 €**	1	8032958934696
	0227400.005	**UNDERVELOX GRIGIO 0,500 L**	0,5	0,5	20,74 €	**10,37 €**	6	8054806801554
BN BASE	0290500.250	**UNDERVELOX B.N. 22,5 KG**	25	22,5	13,41 €	**301,73 €**	1	8054806807631
	0290500.050	**UNDERVELOX B.N. 4,5 KG**	5	4,5	15,24 €	**68,58 €**	1	8054806801974
	0290500.010	**UNDERVELOX B.N. 0,900 KG**	1	0,9	17,93 €	**16,14 €**	1	8054806801967

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 274 UNDERVELOX

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

FERRO E CARPENTERIA
Prima di procedere con l'applicazione è necessario assicurarsi che la superficie in ferro o ghisa sia perfettamente pulita e asciutta. Il supporto deve essere privo di polvere, grassi o residui di ruggine per garantire l'ottima aderenza tipica del prodotto su materiali ferrosi. **UNDERVELOX** è ideale come mano di fondo per carpenterie metalliche, macchine utensili, macchine agricole e supporti domestici come i termosifoni.

APPLICAZIONE

Il prodotto può essere applicato tramite pennello, rullo, spruzzo o airless a seconda della superficie da trattare. Per regolarne la fluidità è possibile diluire UNDERVELOX con acquaragia o diluente sintetico fino a un massimo del 5% in volume. Una singola mano garantisce una resa di circa 6-7 metri quadrati per litro. Grazie alla sua formulazione con resine alchidiche a rapida essiccazione, il fondo offre una buona copertura e un aspetto finale opaco a 10 gloss

FINITURA

Una volta completata l'essiccazione, **UNDERVELOX** può essere sovraverniciato con un'ampia gamma di prodotti a finire per interni ed esterni. Risulta compatibile con smalti sintetici, smalti clorossintetici e smalti al clorocaucciù. Inoltre è possibile utilizzare prodotti di finitura diluiti con diluente nitro senza compromettere la tenuta del ciclo applicativ

SURFACE PREPARATION

IRON AND METALWORK
Before application ensure that the iron or cast iron surface is perfectly clean and dry. The substrate must be free of dust, grease, or rust residues to guarantee the product's excellent adhesion to ferrous materials. Undervelox is ideal as a base coat for metal structures, machine tools, agricultural machinery, and household supports such as radiators

APPLICATION

The product can be applied by brush, roller, spray, or airless depending on the surface being treated. To adjust fluidity **UNDERVELOX** can be diluted with white spirit or synthetic thinner up to a maximum of 5% by volume. A single coat provides a yield of approximately 6-7 square meters per liter. Due to its quick-drying alkyd resin formulation the base coat offers good coverage and a final matte appearance of 10 gloss.

FINISH

Once drying is complete **UNDERVELOX** can be overpainted with a wide range of finishing products for both indoor and outdoor use. It is compatible with synthetic enamels, chloro-synthetic enamels, and chlorinated rubber enamels. Furthermore it is possible to use finishing products diluted with nitro thinner without compromising the integrity of the application cycle.

SMALTI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

155 FERROMICACE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO CON OSSIDO DI FERRO MICACEO
Smalto alchidico a base di ossido di ferro micaceo a struttura lamellare, formulata con ossido di ferro micaceo, alluminio e pigmenti anticorrosivi esenti da piombo e cromati, dall'aspetto finale simile al ferro battuto. Possiede un ottimo potere coprente e buone proprietà anticorrosive. Notevole resistenza all'esterno nelle più severe condizioni atmosferiche.

ENAMEL WITH MICACEOUS IRON OXIDE
Alkyd enamel based on micaceous iron oxide with a lamellar structure, formulated with micaceous iron oxide, aluminum and anti-corrosive pigments free of lead and chromate, with a final appearance similar to wrought iron.It has excellent covering power and good anti-corrosion properties.Remarkable outdoor resistance in the most severe atmospheric conditions.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,60 Kg/L**
Resa Yield	**4/5 m²/L a due mani** 4/5 m²/L with two coats

GRIGIO ARGENTO SILVER GRAY | GHISA CAST IRON | GRAFITE GRAPHITE | ARDESIA SLATE

SISTEMA TINTOMETRICO *TINTING SYSTEM* — GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX UNIVERSAL | GIOLLIMIX INDUSTRY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ARGENTO SILVER	0215502.025	**FERROMICACE GRIGIO ARGENTO 2,5 L**	2,5	2,5	26,35 €	**65,87 €**	1	8032958930513
	0215502.007	**FERROMICACE GRIGIO ARGENTO 0,750 L**	0,75	0,75	29,01 €	**21,76 €**	6	8032958930520
GHISA CAST IRON	0215503.025	**FERROMICACE GRIGIO GHISA 2,5 L**	2,5	2,5	26,35 €	**65,87 €**	1	8032958930537
	0215503.007	**FERROMICACE GRIGIO GHISA 0,750 L**	0,75	0,75	29,01 €	**21,76 €**	6	8032958930001
GRAFITE GRAPHITE	0215504.025	**FERROMICACE GRIGIO GRAFITE 2,5 L**	2,5	2,5	26,35 €	**65,87 €**	1	8032958930025
	0215504.007	**FERROMICACE GRIGIO GRAFITE 0,750 L**	0,75	0,75	29,01 €	**21,76 €**	6	8032958930032
ARDESIA SLATE	0215501.025	**FERROMICACE GRIGIO ARDESIA 2,5 L**	2,5	2,5	26,35 €	**65,87 €**	1	8032958930049
	0215501.007	**FERROMICACE GRIGIO ARDESIA 0,750 L**	0,75	0,75	29,01 €	**21,76 €**	6	8032958930186

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 155 FERROMICACE

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

SUPERFICI FERROSE E DIFFICILI
Per garantire una protezione efficace e un'estetica ottimale, la superficie deve essere pulita, asciutta e priva di qualsiasi contaminante. Su superfici in ferro, è necessario applicare come fondo una mano di **GIOLLIFERRO EVO**, **GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO** o **UNDERVELOX** per assicurare l'adesione e la protezione anticorrosiva. Nel caso di supporti difficili come lamiere zincate o PVC, è fondamentale utilizzare **GIOLLIZINC PRIMER 349** come mano di fondo aggrappante. Il prodotto finale, formulato con ossido di ferro micaceo a struttura lamellare, assicura un'ottima copertura e resistenza ambientale, conferendo un aspetto simile al ferro battuto.

APPLICAZIONE

FERROMICACE è uno smalto alchidico pronto all'uso che non richiede alcuna diluizione preventiva. L'applicazione può essere effettuata utilizzando un pennello, un rullo, o tramite sistemi a spruzzo ed airless a seconda della complessità della superficie da trattare. Il ciclo applicativo standard prevede la stesura di due mani di prodotto per raggiungere una resa finale complessiva di circa 4-5 metri quadrati per litro.

CONSIGLI TECNICI

Per una corretta reticolazione del film ed evitare difetti estetici, si raccomanda di non applicare il prodotto con temperature ambientali o del supporto superiori ai 35°C. È fondamentale evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole o su superfici surriscaldate, poiché l'essiccazione troppo rapida potrebbe compromettere la distensione e l'adesione del prodotto. Si consiglia inoltre di non operare con temperature inferiori ai 5-10°C o in presenza di umidità eccessiva per garantire una finitura omogenea e duratura nel tempo.

SURFACE PREPARATION

FERROUS AND DIFFICULT SURFACES
To ensure effective protection and an optimal aesthetic result, the surface must be clean, dry, and free from any contaminants. On iron surfaces, apply one coat of **GIOLLIFERRO EVO**, **GIOLLIFERRO OLEOFENOLICA EVO**, or **UNDERVELOX** as a primer to ensure adhesion and anti-corrosive protection. For difficult substrates such as galvanized sheets or PVC, it is essential to use **GIOLLIZINC PRIMER 349** as an adhesive base coat. The final product, formulated with micaceous iron oxide with a lamellar structure, ensures excellent coverage and environmental resistance, providing an appearance similar to wrought iron.

APPLICATION

FERROMICACE is a ready-to-use alkyd enamel that does not require any prior dilution. Application can be carried out using a brush, roller, or via spray and airless systems depending on the complexity of the surface to be treated. The standard application cycle involves applying two coats of product to reach a total final yield of approximately 4-5 square meters per liter.

TECHNICAL ADVICE

For proper film cross-linking and to avoid aesthetic defects, it is recommended not to apply the product when ambient or substrate temperatures exceed 35°C. It is essential to avoid application under direct sunlight or on overheated surfaces, as excessively fast drying could compromise the product's flow and adhesion. Furthermore, it is advised not to work at temperatures below 5-10°C or in the presence of excessive humidity to ensure a uniform and long-lasting finish.

SMALTI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

008 FERROTOP EVO LUCIDO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ANTIRUGGINE LUCIDO

Smalto alchidico uretanico a solvente, con proprietà anti-ruggine, per il trattamento di superfici in ferro. Ottimo potere coprente, facile pennellabilità ed elavata brillantezza nel tempo per molti anni.

GLOSS ANTI-RUST ENAMEL

Solvent-based urethane alkyd enamel, with anti-rust properties, for the treatment of iron surfaces. Excellent covering power, easy brushability and high shine over time for many years.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24

GIOLLIMIX UNIVERSAL

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON INFIAMMABILE

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Lucido - 91 gloss** Glossy - 91 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,20 Kg/L**
Resa Yield	**7/8 m²/L a due mani** 7/8 m²/L with two coats

BIANCO LUCIDO GLOSSY WHITE	**NERO BLACK**	**GRIGIO AGATA AGATE GRAY** RAL 7038	**GRIGIO SLATE SLATE GRAY** RAL 7015
NOCE WALNUT RAL 8011	**CIOCCOLATA CHOCOLATE** RAL 8017	**VERDE FOGLIA LEAF GREEN** RAL 6002	**VERDE MUSCHIO MOSS GREEN** RAL 6005

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0200801.025	**FERROTOP EVO BIANCO LUCIDO 2,5 L**	2,5	2,5	27,67 €	**69,18 €**	1	8054806808416
	0200801.007	**FERROTOP EVO BIANCO LUCIDO 0,750 L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808393
AGATA - AGATE	0200802.007	**FERROTOP EVO LUC G. AGATA RAL7038 0,75 L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808614
ARDESIA - SLATE	0200803.007	**FERROTOP EVO LUC G. ARDES RAL7015 0,75 L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808645
CIOCCOLATO CHOCOLATE	0200804.025	**FERROTOP EVO LUC MAR.CIOC RAL8017 2,5 L**	2,5	2,5	27,67 €	**69,18 €**	1	8054806808669
	0200804.007	**FERROTOP EVO LUC MAR.CIOC RAL8017 0,75 L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808652
NOCE WALNUT	0200808.025	**FERROTOP EVO LUC MAR.NOCE RAL8011 2,5 L**	2,5	2,5	27,67 €	**69,18 €**	1	8054806808751
	0200808.007	**FERROTOP EVO LUC MAR.NOCE RAL8011 0,75 L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808768
FOGLIA LEAF	0200807.025	**FERROTOP EVO LUC V.FOGLIA RAL6002 2,5 L**	2,5	2,5	27,67 €	**69,18 €**	1	8054806808782
	0200807.007	**FERROTOP EVO LUC V.FOGLIA RAL6002 0,75 L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808775
MUSCHIO MOSS	0200805.025	**FERROTOP EVO LUC V.MUSCHIO RAL6005 2,5 L**	2,5	2,5	27,67 €	**69,18 €**	1	8054806808676
	0200805.007	**FERROTOP EVO LUC V.MUSCHIO RAL6005 0,75L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808683
NERO BLACK	0200806.025	**FERROTOP EVO NERO LUCIDO 2,5 L**	2,5	2,5	27,67 €	**69,18 €**	1	8054806808706
	0200806.007	**FERROTOP EVO NERO LUCIDO 0,750 L**	0,75	0,75	32,12 €	**24,09 €**	6	8054806808690
BN BASE	0200800.026	**FERROTOP EVO LUCIDO B.N. 2,1 L**	2,5	2,1	26,85 €	**56,39 €**	1	8054806808584
	0200800.009	**FERROTOP EVO LUCIDO B.N. 0,64 L**	0,75	0,64	30,47 €	**19,50 €**	6	8054806808591

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 008 FERROTOP EVO LUCIDO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

SUPERFICI IN FERRO
Per ottenere un risultato ottimale nel trattamento delle superfici in ferro, è necessario assicurarsi che il supporto sia pulito, asciutto e privo di contaminanti. Il prodotto è indicato per applicazioni sia in ambiente interno che esterno, offrendo un ottimo potere coprente e un'elevata facilità di applicazione. Grazie alla sua formulazione alchidico uretanica, agisce direttamente sul ferro con proprietà anti-ruggine integrate.

APPLICAZIONE

FERROTOP EVO LUCIDO è un prodotto pronto all'uso che non richiede diluizione preventiva. L'applicazione può essere eseguita indifferentemente con pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless a seconda delle necessità del manufatto. Il ciclo prevede l'applicazione di due mani per raggiungere una resa finale di circa 7-8 metri quadrati per litro. Durante la stesura, il prodotto mostra un'ottima pennellabilità, facilitando il raggiungimento di uno strato uniforme.

FINITURA

Al termine del ciclo, la superficie presenterà un aspetto lucido con un valore di brillantezza pari a 91 gloss. La finitura è progettata per mantenere un'elevata brillantezza nel tempo per molti anni.

SURFACE PREPARATION

IRON SURFACES
To achieve optimal results when treating iron surfaces, ensure the substrate is clean, dry, and free from contaminants. The product is suitable for both interior and exterior applications, offering excellent covering power and high ease of application. Thanks to its urethane alkyd formulation, it works directly on iron with integrated anti-rust properties.

APPLICATION

FERROTOP EVO LUCIDO is a ready-to-use product that does not require prior dilution. Application can be carried out using a brush, roller, spray, or airless systems depending on the requirements of the item. The cycle involves applying two coats to reach a final yield of approximately 7-8 square meters per liter. During application, the product exhibits easy brushability, facilitating the achievement of a uniform layer.

FINISH

At the end of the cycle, the surface will have a glossy appearance with a brightness value of 91 gloss. The finish is designed to maintain high shine over time for many years.

007 FERROTOP EVO SATINATO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ANTIRUGGINE SATINATO
Smalto alchidico uretanico a solvente, con proprietà antiruggine, per il trattamento di superfici in ferro. Ottimo potere coprente, facile pennellabilità ed elavata brillantezza nel tempo per molti anni.

SATIN ANTI-RUST ENAMEL
Solvent-based urethane alkyd enamel, with anti-rust properties, for the treatment of iron surfaces. Excellent covering power, easy brushability and high shine over time for many years.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX UNIVERSAL

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 26 gloss** Satin - 26 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,20 Kg/L**
Resa Yield	**7/8 m²/L a due mani** 7/8 m²/L with two coats

BIANCO LUCIDO GLOSSY WHITE | **NERO BLACK**

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0200701.025	**FERROTOP EVO BIANCO SATINATO 2,5 L**	2,5	2,5	28,56 €	**71,39 €**	1	8054806808492
	0200701.007	**FERROTOP EVO BIANCO SATINATO 0,750 L**	0,75	0,75	33,13 €	**24,85 €**	6	8054806808485
NERO BLACK	0200702.025	**FERROTOP EVO NERO SATINATO 2,5 L**	2,5	2,5	28,56 €	**71,39 €**	1	8054806808720
	0200702.007	**FERROTOP EVO NERO SATINATO 0,750 L**	0,75	0,75	33,13 €	**24,85 €**	6	8054806808713
BN BASE	0200700.150	**FERROTOP EVO SATIN B.N. 12,9 L**	15	12,9	20,06 €	**258,77 €**	1	8054806813823
	0200700.026	**FERROTOP EVO SATIN B.N. 2,1 L**	2,5	2,1	25,46 €	**53,47 €**	1	8054806808577
	0200700.009	**FERROTOP EVO SATIN B.N. 0,640 L**	0,75	0,64	31,98 €	**20,47 €**	6	8054806808560

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 007 FERROTOP EVO SATINATO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

SUPERFICI IN FERRO
Per ottenere un risultato ottimale nel trattamento delle superfici in ferro, è necessario assicurarsi che il supporto sia pulito, asciutto e privo di contaminanti. Il prodotto è indicato per applicazioni sia in ambiente interno che esterno, offrendo un ottimo potere coprente e un'elevata facilità di applicazione. Grazie alla sua formulazione alchidico uretanica, agisce direttamente sul ferro con proprietà antiruggine integrate.

APPLICAZIONE

FERROTOP EVO SATINATO è un prodotto pronto all'uso che non richiede diluizione preventiva. L'applicazione può essere eseguita indifferentemente con pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless a seconda delle necessità del manufatto. Il ciclo prevede l'applicazione di due mani per raggiungere una resa finale di circa 7-8 metri quadrati per litro. Durante la stesura, il prodotto mostra un'ottima pennellabilità, facilitando il raggiungimento di uno strato uniforme.

FINITURA

La corretta visualizzazione dell'aspetto satinato con un valore di brillantezza pari a 26 gloss, verrà visualizzato dopo circa 5-7 giorni. La finitura è progettata per mantenere la specifica brillantezza nel tempo per molti anni.

SURFACE PREPARATION

IRON SURFACES
To achieve optimal results when treating iron surfaces, ensure the substrate is clean, dry, and free from contaminants. The product is suitable for both interior and exterior applications, offering excellent covering power and high ease of application. Thanks to its urethane alkyd formulation, it works directly on iron with integrated anti-rust properties.

APPLICATION

FERROTOP EVO SATINATO is a ready-to-use product that does not require prior dilution. Application can be carried out using a brush, roller, spray, or airless systems depending on the requirements of the item. The cycle involves applying two coats to reach a final yield of approximately 7-8 square meters per liter. During application, the product exhibits easy brushability, facilitating the achievement of a uniform layer.

FINISH

The correct visualization of the satin finish, with a gloss level of 26, will be achieved after approximately 5-7 days. The finish is designed to maintain this specific gloss level consistently for many years.

SMALTI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

510 GIOLLISINT EVO LUCIDO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

SMALTO ALCHIDICO AD ELEVATE PRESTAZIONI

Smalto a base di speciali resine alchidiche modificate ad alto solido e particolari solventi non infiammabili che gli conferisco innovative caratteristiche di dilatazione, corpo e flessibilità. La particolare tecnologia alla base del sistema reticolante permette di ottenere un film duro e resistente, rapido nella polimerizzazione, dalle eccellenti prestazioni meccaniche e duraturo nel tempo.

HIGH PERFORMANCE ALKYD ENAMEL

Enamel based on special high solids modified alkyd resins and particular non-flammable solvents which give it innovative characteristics of expansion, body and flexibility. The particular technology underlying the cross-linking system allows us to obtain a hard and resistant film, rapid in polymerisation, with excellent mechanical performance and long-lasting.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24

GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Lucido - 91 gloss** Glossy - 91 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,20 Kg/L**
Resa Yield	**7/8 m²/L a due mani** 7/8 m²/L with two coats

BIANCO WHITE | NERO BLACK | BIANCO PERLA PEARL WHITE | BIANCO AVORIO WHITE IVORY

GIALLO ORO GOLDEN YELLOW | GRIGIO CHIARO LIGHT GREY | GRIGIO MEDIO MEDIUM GREY | GRIGIO FERRO IRON GREY

ANTRACITE ANTHRACITE | CUOIO LEATHER | MARRONE BROWN | TESTA DI MGOLD MGOLD'S HEAD

ROSSO CILIEGIA CHERRY RED | ROSSO BORDEAUX RED BORDEAUX | TURCHESE TURQUOISE | BLU COBALTO COBALT BLUE

VERDE PRATO GRASS GREEN | VERDE ALPINO ALPINE GREEN | VERDE FORESTA FOREST GREEN

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

NON - INFIAMMABILE

Colori disponibili nella confezione da 0,125 L: bianco, nero, grigio medio, giallo oro, verde alpino, rosso ciliegia.

Colors available in the 0.125 L pack: white, black, medium grey, golden yellow, alpine green, cherry red.

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0251001.150	**GIOLLISINT EVO LUCIDO BV BIANCO 15 L**	15	15	21,88 €	**328,15 €**	1	8032722182704
	0251001.025	**GIOLLISINT EVO LUCIDO BV BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8032722182919
	0251001.007	**GIOLLISINT EVO LUCIDO BV BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8032722187006
	0251001.003	**GIOLLISINT EVO LUCIDO BV BIANCO 0,375 L**	0,375	0,375	35,01 €	**13,13 €**	6	8032722182902
	0251001.001	**GIOLLISINT EVO LUCIDO BIANCO 0,125 L**	0,125	0,125	51,20 €	**6,40 €**	12	8032722182605
BN BASE	0251000.150	**GIOLLISINT EVO LUCIDO B.N. 12,9 L**	15	12,9	19,09 €	**246,30 €**	1,00	8054806810785
	0251000.025	**GIOLLISINT EVO LUCIDO B.N. 2,1 L**	2,5	2,1	23,05 €	**48,41 €**	1,00	8054806804395
	0251000.007	**GIOLLISINT EVO LUCIDO B.N. 0,64 L**	0,75	0,64	26,75 €	**17,12 €**	6,00	8054806804159
	0251000.003	**GIOLLISINT EVO LUCIDO B.N. 0,3 L**	0,375	0,3	39,50 €	**11,85 €**	6,00	8054806810792
ANTRACITE ANTHRACITE	0251008.025	**GIOLLISINT EVO ANTRACITE 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8054806800106
	0251008.007	**GIOLLISINT EVO ANTRACITE 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806800465
AVORIO - IVORY	0251011.007	**GIOLLISINT EVO BIANCO AVORIO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806806689
PERLA - PEARL	0251004.007	**GIOLLISINT EVO BIANCO PERLA 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806800380
COBALTO - COBALT	0251013.007	**GIOLLISINT EVO BLU COBALTO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806800182
CUOIO - LEATHER	0251016.007	**GIOLLISINT EVO CUOIO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806807884
ORO - GOLD	0251014.007	**GIOLLISINT EVO GIALLO ORO 0,750 L**	0,75	0,75	30,40 €	**22,80 €**	6	8054806804463
GRIGIO CHIARO LIGHT GREY	0251005.007	**GIOLLISINT EVO GRIGIO CHIARO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8032722185569
FERRO - IRON	0251007.007	**GIOLLISINT EVO GRIGIO FERRO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8055519430451
GRIGIO MEDIO GREY MEDIUM	0251006.007	**GIOLLISINT EVO GRIGIO MEDIO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8055519430789

SMALTI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
MARRONE BROWN	0251018.025	**GIOLLISINT EVO MARRONE 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8054806807877
	0251018.003	**GIOLLISINT EVO MARRONE 0,375 L**	0,375	0,375	35,01 €	**13,13 €**	6	8054806805057
	0251018.007	**GIOLLISINT EVO MARRONE 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806807860
NERO LUCIDO GLOSSY BLACK	0251003.150	**GIOLLISINT EVO NERO LUCIDO 15 L**	15	15	21,88 €	**328,15 €**	1	8054806813830
	0251003.025	**GIOLLISINT EVO NERO LUCIDO 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8032722185408
	0251003.007	**GIOLLISINT EVO NERO LUCIDO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8032722185415
	0251003.003	**GIOLLISINT EVO NERO LUCIDO 0,375 L**	0,375	0,375	35,01 €	**13,13 €**	6	8032722181363
	0251003.001	**GIOLLISINT EVO NERO LUCIDO 0,125 L**	0,125	0,125	51,20 €	**6,40 €**	12	8032722181370
BORDEAUX	0251012.007	**GIOLLISINT EVO ROSSO BORDEAUX 0,750 L**	0,75	0,75	30,40 €	**21,51 €**	6	8054806805248
CILIEGIE - CHERRY	0251009.007	**GIOLLISINT EVO ROSSO CILIEGIA 0,750 L**	0,75	0,75	30,40 €	**22,80 €**	6	8054806805309
TESTA DI MORO MGOLF'S HEAD	0251020.025	**GIOLLISINT EVO TESTA DI MORO 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8054806805101
	0251020.007	**GIOLLISINT EVO TESTA DI MORO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806805194
TURCHESE TURQUOISE	0251010.007	**GIOLLISINT EVO TURCHESE 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806800922
VERDE ALPINO ALPINE GREEN	0251017.025	**GIOLLISINT EVO VERDE ALPINO 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8054806803114
	0251017.007	**GIOLLISINT EVO VERDE ALPINO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806805255
	0251017.003	**GIOLLISINT EVO VERDE ALPINO 0,375 L**	0,375	0,375	35,01 €	**13,13 €**	6	8054806803640
VERDE FORESTA FOREST GREEN	0251019.025	**GIOLLISINT EVO VERDE FORESTA 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8054806809703
	0251019.007	**GIOLLISINT EVO VERDE FORESTA 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806803336
VERDE PRATO GRASS GREEN	0251015.025	**GIOLLISINT EVO VERDE PRATO 2,5 L**	2,5	2,5	24,94 €	**62,35 €**	1	8054806805118
	0251015.007	**GIOLLISINT EVO VERDE PRATO 0,750 L**	0,75	0,75	27,57 €	**20,68 €**	6	8054806800441

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — **510 GIOLLISINT EVO LUCIDO**

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

SUPERFICI IN FERRO
Per ottenere un risultato ottimale nel trattamento delle superfici in ferro, è necessario assicurarsi che il supporto sia pulito, asciutto e privo di contaminanti. Il prodotto è indicato per applicazioni sia in ambiente interno che esterno, offrendo un ottimo potere coprente e un'elevata facilità di applicazione. Applicare una mano di **GIOLLIFERRO EVO** o **GIOLLIFERRO EVO OLEOFENOLICA**.

SUPERFICI IN LEGNO
Per le superfici in legno, la superficie deve essere asciutta e libera da polvere o grasso. Si consiglia una leggera carteggiata preliminare per aiutare il fondo ad aggrapparsi meglio al materiale, seguita dall'applicazione di una mano di fondo bianco **VELLUTINA EVO**.

APPLICAZIONE

GIOLLISINT EVO LUCIDO è un prodotto pronto all'uso che non richiede diluizione preventiva. L'applicazione può essere eseguita indifferentemente con pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless a seconda delle necessità del manufatto. Il ciclo prevede l'applicazione di due mani per raggiungere una resa finale di circa 7-8 metri quadrati per litro. Durante la stesura, il prodotto mostra un'ottima pennellabilità, facilitando il raggiungimento di uno strato uniforme.

FINITURA

Al termine del ciclo, la superficie presenterà un aspetto lucido con un valore di brillantezza pari a 91 gloss. La finitura è progettata per mantenere un'elevata brillantezza nel tempo per molti anni.

SURFACE PREPARATION

IRON SURFACES
To achieve optimal results when treating iron surfaces, ensure the substrate is clean, dry, and free from contaminants. The product is suitable for both interior and exterior applications, offering excellent covering power and high ease of application. Apply one coat of **GIOLLIFERRO EVO** or **GIOLLIFERRO EVO OLEOFENOLICA**.

WOOD SURFACES
For wood surfaces, the substrate must be dry and free from dust or grease. A light preliminary sanding is recommended to help the primer bond more effectively to the material, followed by the application of one coat of **VELLUTINA EVO** white primer.

APPLICATION

GIOLLISINT EVO LUCIDO is a ready-to-use product that does not require prior dilution. Application can be carried out using a brush, roller, spray, or airless systems depending on the requirements of the item. The cycle involves applying two coats to reach a final yield of approximately 7-8 square meters per liter. During application, the product exhibits excellent brushability, facilitating the achievement of a uniform layer.

FINISH

At the end of the cycle, the surface will have a glossy appearance with a brightness value of 91 gloss. The finish is designed to maintain high shine over time for many years.

SMALTI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

520 GIOLLISINT EVO SATINATO

ESTERNO EXTERIOR



INFO

SMALTO ALCHIDICO AD ELEVATE PRESTAZIONI

Smalto a base di speciali resine alchidiche modificate ad alto solido e particolari solventi non infiammabili che gli conferisco innovative caratteristiche di dilatazione, corpo e flessibilità. La particolare tecnologia alla base del sistema reticolante permette di ottenere un film duro e resistente, rapido nella polimerizzazione, dalle eccellenti prestazioni meccaniche e duraturo nel tempo.

HIGH PERFORMANCE ALKYD ENAMEL

Enamel based on special high solids modified alkyd resins and particular non-flammable solvents which give it innovative characteristics of expansion, body and flexibility. The particular technology underlying the cross-linking system allows us to obtain a hard and resistant film, rapid in polymerisation, with excellent mechanical performance and long-lasting

SISTEMA TINTOMETRICO *TINTING SYSTEM* — GIOLLIMIX 24 — GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 26 gloss** Satin - 26 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,45 Kg/L**
Resa Yield	**7/8 m²/L a due mani** 7/8 m²/L with two coats

BIANCO WHITE — NERO BLACK

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0252001.150	**GIOLLISINT EVO SATINATO BV BIANCO 15 L**	15	15	23,21 €	**348,15 €**	1	8054806804807
	0252001.025	**GIOLLISINT EVO SATINATO BV BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	26,67 €	**66,67 €**	1	8032722182643
	0252001.007	**GIOLLISINT EVO SATINATO BV BIANCO 0,750L**	0,75	0,75	29,63 €	**22,22 €**	6	8032722182636
	0252001.003	**GIOLLISINT EVO SATINATO BV BIANCO 0,375L**	0,375	0,375	36,80 €	**13,80 €**	6	8032722182650
	0252001.001	**GIOLLISINT EVO SATINATO BIANCO 0,125 L**	0,125	0,125	51,20 €	**6,40 €**	12	8032722189079
NERO BLACK	0252003.025	**GIOLLISINT EVO NERO SATINATO 2,5 L**	2,5	2,5	25,73 €	**64,32 €**	1	8032722189352
	0252003.007	**GIOLLISINT EVO NERO SATINATO 0,750 L**	0,75	0,75	28,47 €	**21,35 €**	6	8055519430758
	0252003.003	**GIOLLISINT EVO NERO SATINATO 0,375 L**	0,375	0,375	36,80 €	**13,80 €**	6	8055519430765
	0252003.001	**GIOLLISINT EVO NERO SATINATO 0,125 L**	0,125	0,125	51,20 €	**6,40 €**	12	8055519430741
BN BASE	0252000.150	**GIOLLISINT EVO SAT B.N. 12,9 L (15 L)**	15	12,9	19,33 €	**249,38 €**	1	8054806810808
	0252000.025	**GIOLLISINT EVO SAT B.N. 2,1 L (2,5 L)**	2,5	2,1	23,16 €	**48,64 €**	1	8054806804425
	0252000.007	**GIOLLISINT EVO SAT B.N. 0,64 L (0.75 L)**	0,75	0,64	26,63 €	**17,04 €**	6	8054806804388
	0252000.003	**GIOLLISINT EVO SAT B.N. 0,3 L (0.375 L)**	0,375	0,3	37,00 €	**11,10 €**	6	8054806810815

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 520 GIOLLISINT EVO SATINATO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

SUPERFICI IN FERRO
Per ottenere un risultato ottimale nel trattamento delle superfici in ferro, è necessario assicurarsi che il supporto sia pulito, asciutto e privo di contaminanti. Il prodotto è indicato per applicazioni sia in ambiente interno che esterno, offrendo un ottimo potere coprente e un'elevata facilità di applicazione. Applicare una mano di **GIOLLIFERRO EVO** o **GIOLLIFERRO EVO OLEOFENOLICA**.

SUPERFICI IN LEGNO
Per le superfici in legno, la superficie deve essere asciutta e libera da polvere o grasso. Si consiglia una leggera carteggiata preliminare per aiutare il fondo ad aggrapparsi meglio al materiale, seguita dall'applicazione di una mano di fondo bianco **VELLUTINA EVO**.

APPLICAZIONE

GIOLLISINT EVO SATINATO è un prodotto pronto all'uso che non richiede diluizione preventiva. L'applicazione può essere eseguita indifferentemente con pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless a seconda delle necessità del manufatto. Il ciclo prevede l'applicazione di due mani per raggiungere una resa finale di circa 7-8 metri quadrati per litro. Durante la stesura, il prodotto mostra un'ottima pennellabilità, facilitando il raggiungimento di uno strato uniforme.

FINITURA

Al termine del ciclo, la superficie presenterà un aspetto lucido con un valore di brillantezza pari a 26 gloss. La finitura è progettata per mantenere un'elevata brillantezza nel tempo per molti anni.

SURFACE PREPARATION

IRON SURFACES
To achieve optimal results when treating iron surfaces, ensure the substrate is clean, dry, and free from contaminants. The product is suitable for both interior and exterior applications, offering excellent covering power and high ease of application. Apply one coat of **GIOLLIFERRO EVO** or **GIOLLIFERRO EVO OLEOFENOLICA**.

WOOD SURFACES
For wood surfaces, the substrate must be dry and free from dust or grease. A light preliminary sanding is recommended to help the primer bond more effectively to the material, followed by the application of one coat of **VELLUTINA EVO** white primer.

APPLICATION

GIOLLISINT EVO SATINATO is a ready-to-use product that does not require prior dilution. Application can be carried out using a brush, roller, spray, or airless systems depending on the requirements of the item. The cycle involves applying two coats to reach a final yield of approximately 7-8 square meters per liter. During application, the product exhibits excellent brushability, facilitating the achievement of a uniform layer.

FINISH

At the end of the cycle, the surface will have a glossy appearance with a brightness value of 26 gloss. The finish is designed to maintain high shine over time for many years.

157 GIOLLIZINC FORTE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA TERMOPLASTICA ANTIRUGGINE SEMILUCIDA PER LAMIERE ZINCATE E PVC A MANO UNICA

Pittura termoplastica protettiva a base di resine acriliche al solvente, con elevata resistenza agli alcali ed agli acidi. Formulata con pigmenti stabili alla luce e speciali resine insaponificabili che garantiscono un'elevata resistenza all'esterno. Si applica direttamente su lamiere zincate, rame, plastica, PVC, legno, calcestruzzo a vista, tegole in cemento e lastre in fibrocemento.

SEMI-GLOSS ANTI-RUST THERMOPLASTIC PAINT FOR GALVANIZED SHEET METAL AND PVC, ONE COAT

Protective thermoplastic paint based on solvent- based acrylic resins, with high resistance to alkalis and acids.Formulated with light-stable pigments and special unsaponifiable resins which guarantee high resistance to the outside.It is applied directly to galvanized sheets, copper, plastic, PVC, wood, exposed concrete, concrete tiles and fiber cement sheets.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX INDUSTRY

Diluizione in volume Dilution by volume	**Spruzzo: 10-15% con nitro.** **Pennello, rullo: 10-15% con dil. NF.** Spray: 10-15% with nitro. Brush, roller: 10-15% with dil.NF.
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Semilucido - 70/75 gloss** SemiGlossy - 70/75 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,30-1,50 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L ad una mano** 6/8 m²/L with one coat

BIANCO WHITE | NERO BLACK | GRIGIO TRAFFICO TRAFFIC GREY RAL 7042 | VERDE PINO PINE GREEN RAL 6028

CIOCCOLATO CHOCOLATE RAL 8017 | ROSSO MARRONE RED BROWN RAL 3011

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0215701.025	**GIOLLIZINC FORTE BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	37,80 €	**94,51 €**	1	8054806801134
	0215701.007	**GIOLLIZINC FORTE BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	39,52 €	**29,64 €**	6	8054806801127
GRIGIO GREY	0215703.025	**GIOLLIZINC FORTE GRIGIO TRAF 7042 2,5 L**	2,5	2,5	37,80 €	**94,51 €**	1	8054806801172
	0215703.007	**GIOLLIZINC FORTE GRIGIO TRAF 7042 0,750 L**	0,75	0,75	39,52 €	**29,64 €**	6	8054806801165
MARRONE BROWN	0215707.025	**GIOLLIZINC FORTE MAR CIOC. 8017 2,5 L**	2,5	2,5	37,80 €	**94,51 €**	1	8054806801233
	0215707.007	**GIOLLIZINC FORTE MAR CIOC. 8017 0,750 L**	0,75	0,75	39,52 €	**29,64 €**	6	8054806801226
NERO BLACK	0215702.025	**GIOLLIZINC FORTE NERO 2,5 L**	2,5	2,5	37,80 €	**94,51 €**	1	8054806801158
	0215702.007	**GIOLLIZINC FORTE NERO 0,750 L**	0,75	0,75	39,52 €	**29,64 €**	6	8054806801141
ROSSO - RED	0215706.007	**GIOLLIZINC FORTE ROSSO MAR. 3011 0,750 L**	0,75	0,75	39,52 €	**29,64 €**	6	8054806801202
VERDE - GREEN	0215709.007	**GIOLLIZINC FORTE VERDE PINO 6028 0,750 L**	0,75	0,75	39,52 €	**29,64 €**	6	8054806801264
BN BASE	0259900.150	**GIOLLIZINC FORTE BN 16 KG - 15 L**	15	16	24,80 €	**396,74 €**	1	8054806813564
	0259900.025	**GIOLLIZINC FORTE BN 2,00 KG - 2,5 L**	2,5	2	36,07 €	**72,13 €**	1	8054806809314
	0259900.007	**GIOLLIZINC FORTE BN 0,600 KG - 0,750 L**	0,75	0,6	39,37 €	**23,62 €**	6	8054806809307

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 157 GIOLLIZINC FORTE

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Per un risultato ottimale è necessario che la superficie sia pulita, asciutta e priva di contaminanti. Si applica direttamente senza bisogno di fondo su una vasta gamma di supporti tra cui lamiere zincate, rame, plastica, PVC, legno, calcestruzzo a vista, tegole in cemento e lastre in fibrocemento. Grazie alla sua formulazione, offre un'elevata resistenza agli alcali e agli acidi.

SURFACE PREPARATION

For optimal results, the surface must be clean, dry, and free from contaminants. It is applied directly without a primer on a wide range of substrates, including galvanized sheets, copper, plastic, PVC, wood, exposed concrete, concrete tiles, and fiber cement sheets. Thanks to its formulation, it offers high resistance to alkalis and acids.

APPLICAZIONE

Per l'applicazione a spruzzo è necessaria una diluizione del 10-15% con diluente nitro, mentre per l'utilizzo con pennello o rullo la diluizione deve essere del 10-15% con diluente NF che serve a rallentare il prodotto e facilitarne l'applicazione. Il prodotto può essere applicato anche tramite sistemi airless. La resa prevista è di circa 6-8 metri quadrati per litro per singola mano.

APPLICATION

For spray application, a dilution of 10-15% with nitro thinner is required, while for use with a brush or roller, the dilution must be 10-15% with NF thinner, which serves to slow down the drying process and facilitate application. The product can also be applied using airless systems. The expected yield is approximately 6-8 square meters per liter per coat.

CONSIGLI TECNICI

Per una corretta formazione del film protettivo, si raccomanda di non applicare il prodotto con temperature ambientali o del supporto superiori ai 35°C. È fondamentale evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole o su superfici surriscaldate per non compromettere l'adesione e la distensione della pittura. Si consiglia inoltre di non operare con temperature inferiori ai 5-10°C o in presenza di umidità eccessiva per assicurare una finitura semilucida (70/75 gloss) omogenea e resistent

TECHNICAL ADVICE

For proper protective film formation, it is recommended not to apply the product when ambient or substrate temperatures exceed 35°C. It is essential to avoid application under direct sunlight or on overheated surfaces to prevent compromising the adhesion and flow of the paint. Furthermore, it is advised not to work at temperatures below 5-10°C or in the presence of excessive humidity to ensure a uniform and resistant semi-gloss finish (70/75 gloss).

SMALTI AL SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

159 TOPVELOX LUCIDO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ALCHIDICO A RAPIDA ESSICCAZIONE PER APPLICAZIONI INDUSTRIALI
TOPVELOX LUCIDO è uno smalto alchidico a rapida essiccazione, ideale per la verniciatura di manufatti industriali, macchine movimento terra, attrezzature agricole, gru e altre superfici che richiedono una finitura lucida e resistente. La sua formulazione garantisce una buona resistenza agli agenti atmosferici e all'acqua, proteggendo le superfici dalla corrosione e dall'usura. Per risultati ottimali, applicare su fondi o antiruggini nitroresistenti. Attendere 7 giorni prima di riverniciare.

FAST DRYING ALKYD ENAMEL FOR INDUSTRIAL APPLICATIONS
TOPVELOX LUCIDO is a quick-drying alkyd enamel, ideal for painting industrial products, earth-moving machinery, agricultural equipment, cranes and other surfaces requiring a glossy, resistant finish.
Its formulation guarantees good resistance to atmospheric agents and water, protecting surfaces from corrosion and wear. For best results, apply on nitro-resistant primers or rust inhibitors. Wait 7 days before repainting.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con nitro** 5-10% with nitro
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Lucido - 90 gloss** Glossy - 90 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,15-1,25 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

TINTE RAL SU RICHIESTA
RAL DYES ON REQUEST

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX UNIVERSAL
GIOLLIMIX INDUSTRY
GIOLLIMIX 24

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0215900.150	**TOPVELOX LUCIDO BV 15 L**	15	15	23,73 €	**355,95 €**	1	8054806813281
	0215900.025	**TOPVELOX LUCIDO BV 2,5 L**	2,5	2,5	25,75 €	**64,38 €**	1	8054806812611
	0215900.007	**TOPVELOX LUCIDO BV 0,750 L**	0,75	0,75	28,51 €	**21,38 €**	6	8054806812604
BN BASE	0215901.150	**TOPVELOX LUCIDO BN 14,94 KG**	15	14,94	16,36 €	**244,44 €**	1	8054806812659
	0215901.025	**TOPVELOX LUCIDO BN 2,49 KG**	2,5	2,49	19,73 €	**49,14 €**	1	8054806812628
	0215901.007	**TOPVELOX LUCIDO BN 0,746 KG**	0,75	0,746	21,85 €	**16,30 €**	6	8054806812635

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 150 TOPVELOX LUCIDO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

MANUFATTI INDUSTRIALI E FERRO
Per garantire un risultato ottimale, la superficie deve essere pulita, asciutta e priva di contaminanti. Su superfici in ferro, è necessario applicare preventivamente fondi o antiruggini nitroresistenti come **UNDERVELOX** per assicurare la massima tenuta del sistema. Il prodotto è ideale per la verniciatura di qualsiasi manufatto industriale, macchine movimento terra, macchine agricole, gru e carpenterie in genere.

APPLICAZIONE

TOPVELOX LUCIDO è uno smalto alchidico a rapida essiccazione che deve essere diluito tra il 5% e il 10% in volume con diluente nitro. L'applicazione può essere eseguita tramite pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless a seconda delle necessità tecniche del manufatto. Il ciclo prevede l'applicazione di due mani per raggiungere una resa finale di circa 6-8 metri quadrati per litro. Eventuali operazioni di riverniciatura devono essere effettuate dopo un intervallo di almeno 7 giorni.

CONSIGLI TECNICI

Per una corretta formazione del film ed evitare difetti estetici, si raccomanda di non applicare il prodotto con temperature ambientali o del supporto superiori ai 35°C. È fondamentale evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole o su superfici surriscaldate, poiché l'essiccazione troppo rapida potrebbe compromettere la distensione e l'adesione dello smalto. Si consiglia inoltre di non operare con temperature inferiori ai 5-10°C o in presenza di umidità eccessiva per garantire una finitura lucida a 80 gloss omogenea e resistente agli agenti atmosferici e all'acqua.

SURFACE PREPARATION

INDUSTRIAL AND IRON ARTEFACTS
To ensure an optimal result, the surface must be clean, dry, and free from contaminants. On iron surfaces, it is necessary to previously apply nitro-resistant primers or rust inhibitors as **UNDERVELOX** to ensure maximum system durability. The product is ideal for painting any industrial item, earthmoving machinery, agricultural equipment, cranes, and general metalwork.

APPLICATION

TOPVELOX LUCIDO is a fast-drying alkyd enamel that must be diluted between 5% and 10% by volume with nitro thinner. Application can be carried out by brush, roller, spray, or airless systems depending on the technical requirements of the item. The cycle involves applying two coats to achieve a final yield of approximately 6-8 square meters per liter. Any repainting operations should be carried out after an interval of at least 7 days.

TECHNICAL ADVICE

For proper film formation and to avoid aesthetic defects, it is recommended not to apply the product when ambient or substrate temperatures exceed 35°C. It is essential to avoid application under direct sunlight or on overheated surfaces, as excessively fast drying could compromise the enamel's flow and adhesion. Furthermore, it is advised not to work at temperatures below 5-10°C or in the presence of excessive humidity to ensure a uniform glossy finish of 80 gloss that is resistant to atmospheric agents and water.

160 TOPVELOX SATINATO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ALCHIDICO A RAPIDA ESSICCAZIONE PER APPLICAZIONI INDUSTRIALI
TOPVELOX SATINATO è uno smalto alchidico a rapida essiccazione, ideale per la verniciatura di manufatti industriali, macchine movimento terra, attrezzature agricole, gru e altre superfici che richiedono una finitura satinata e resistente. La sua formulazione garantisce una buona resistenza agli agenti atmosferici e all'acqua, proteggendo le superfici dalla corrosione e dall'usura. Per risultati ottimali, applicare su fondi o antiruggini nitroresistenti. Attendere 7 giorni prima di riverniciare. La finitura satinata offre un aspetto elegante e duraturo, ideale per applicazioni industriali che richiedono sia protezione che estetica.

SMALTO ALCHIDICO A RAPIDA ESSICCAZIONE PER APPLICAZIONI INDUSTRIALI
TOPVELOX SATINATO è uno smalto alchidico a rapida essiccazione, ideale per la verniciatura di manufatti industriali, macchine movimento terra, attrezzature agricole, gru e altre superfici che richiedono una finitura satinata e resistente. La sua formulazione garantisce una buona resistenza agli agenti atmosferici e all'acqua, proteggendo le superfici dalla corrosione e dall'usura. Per risultati ottimali, applicare su fondi o antiruggini nitroresistenti. Attendere 7 giorni prima di riverniciare. La finitura satinata offre un aspetto elegante e duraturo, ideale per applicazioni industriali che richiedono sia protezione che estetica.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5-10% con nitro** 5-10% with nitro
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 35 gloss** Satin - 35 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,45 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats

BIANCO WHITE

TINTE RAL SU RICHIESTA
RAL DYES ON REQUEST

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX UNIVERSAL
GIOLLIMIX INDUSTRY
GIOLLIMIX 24

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0216000.150	**TOPVELOX SATINATO BV 15 L**	15	15	24,36 €	**365,43 €**	1	8054806813274
	0216000.025	**TOPVELOX SATINATO BV 2,5 L**	2,5	2,5	27,75 €	**69,38 €**	1	8054806812673
	0216000.007	**TOPVELOX SATINATO BV 0,750 L**	0,75	0,75	29,96 €	**22,47 €**	6	8054806812666
BN BASE	0216001.150	**TOPVELOX SATINATO BN 16,32 KG**	15	16,32	17,10 €	**279,01 €**	1	8054806812703
	0216001.025	**TOPVELOX SATINATO BN 2,72 KG**	2,5	2,72	19,64 €	**53,43 €**	1	8054806812697
	0216001.007	**TOPVELOX SATINATO BN 0,816 KG**	0,75	0,816	21,48 €	**17,53 €**	6	8054806812680

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 160 TOPVELOX SATINATO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

MANUFATTI INDUSTRIALI E FERRO
Per garantire un risultato ottimale, la superficie deve essere pulita, asciutta e priva di contaminanti. Su superfici in ferro, è necessario applicare preventivamente fondi o antiruggini nitroresistenti come **UNDERVELOX** per assicurare la massima tenuta del sistema. Il prodotto è ideale per la verniciatura di qualsiasi manufatto industriale, macchine movimento terra, macchine agricole, gru e carpenterie in genere.

APPLICAZIONE

TOPVELOX SATINATO è uno smalto alchidico a rapida essiccazione che deve essere diluito tra il 5% e il 10% in volume con diluente nitro. L'applicazione può essere eseguita tramite pennello, rullo, spruzzo o sistemi airless a seconda delle necessità tecniche del manufatto. Il ciclo prevede l'applicazione di due mani per raggiungere una resa finale di circa 6-8 metri quadrati per litro. Eventuali operazioni di riverniciatura devono essere effettuate dopo un intervallo di almeno 7 giorni.

CONSIGLI TECNICI

Per una corretta formazione del film ed evitare difetti estetici, si raccomanda di non applicare il prodotto con temperature ambientali o del supporto superiori ai 35°C. È fondamentale evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole o su superfici surriscaldate, poiché l'essiccazione troppo rapida potrebbe compromettere la distensione e l'adesione dello smalto. Si consiglia inoltre di non operare con temperature inferiori ai 5-10°C o in presenza di umidità eccessiva per garantire una finitura lucida a 35 gloss omogenea e resistente agli agenti atmosferici e all'acqua.

SURFACE PREPARATION

INDUSTRIAL AND IRON ARTEFACTS
To ensure an optimal result, the surface must be clean, dry, and free from contaminants. On iron surfaces, it is necessary to previously apply nitro-resistant primers or rust inhibitors as **UNDERVELOX** to ensure maximum system durability. The product is ideal for painting any industrial item, earthmoving machinery, agricultural equipment, cranes, and general metalwork.

APPLICATION

TOPVELOX SATINATO is a fast-drying alkyd enamel that must be diluted between 5% and 10% by volume with nitro thinner. Application can be carried out by brush, roller, spray, or airless systems depending on the technical requirements of the item. The cycle involves applying two coats to achieve a final yield of approximately 6-8 square meters per liter. Any repainting operations should be carried out after an interval of at least 7 days.

TECHNICAL ADVICE

For proper film formation and to avoid aesthetic defects, it is recommended not to apply the product when ambient or substrate temperatures exceed 35°C. It is essential to avoid application under direct sunlight or on overheated surfaces, as excessively fast drying could compromise the enamel's flow and adhesion. Furthermore, it is advised not to work at temperatures below 5-10°C or in the presence of excessive humidity to ensure a uniform glossy finish of 35 gloss that is resistant to atmospheric agents and water.

SMALTI POLIURETANICI
POLYURETHANE ENAMELS

652 GIOLLI POLIURETANICO LUCIDO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

SMALTO POLIURETANICO LUCIDO

Rapida essiccazione e buona resistenza agli agenti atmosferici se catalizzato con alifatico. Indicato per la verniciatura nel settore industriale e carpenteria in genere. Applicare su primer alchidici, epossidici, epossivinilici. Riverniciare entro 6 - 8 ore.

GLOSS POLYURETHANE ENAMEL

Rapid drying and good resistance to atmospheric agents if catalysed with aliphatic.Suitable for painting in the industrial sector and carpentry in general.Apply on alkyd, epoxy and epoxy vinyl primers.Repaint within 6 - 8 hours.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX INDUS TRY

SOLO SU ORDINAZIONE
AVAILABLE BY ORDER ONLY

Diluizione in volume Dilution by volume	**al 10-20% con diluente poliuretanico** 10-20% with polyurethane thinner
Catalizzare Catalyst	**al 50% in peso** 50% by weight
Applicazione Application	**Spruzzo, airless, rullo** Spray, airless, roller
Aspetto Appearance	**Lucido** Glossy
Peso Specifico Specific Weight	**1,05 - 1,20 Kg/L**
Spessore Thickness	**40 - 50 micron**
Resa teorica Theoretical yield	**7/9 m²/kg**
Rapporto di colorazione Color ratio	**75/25**

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	265.200.200	**GIOLLI POLIURETANICO LUCIDO 14 KG**	20	14	21,93 €	**307,06 €**	1	8032958932418
	0265200.050	**GIOLLI POLIURETANICO LUCIDO 3,5 KG**	5	3,5	25,47 €	**89,16 €**	1	8032958932425
	0265200.010	**GIOLLI POLIURETANICO LUCIDO 0,7 KG**	1	0,7	27,06 €	**18,94 €**	6	8032958933286
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0265300.025	**CATALIZZATORE Q 2020 2,5 L**	2,5	2,5	34,87 €	**87,17 €**	1	8032958932159
	0265300.005	**CATALIZZATORE Q 2020 0,5 L**	0,5	0,5	40,40 €	**20,20 €**	1	8032958931503

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 652 GIOLLI POLIURETANICO LUCIDO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

TRATTAMENTO PRELIMINARE: Il prodotto non va applicato direttamente sul metallo nudo. Il supporto deve essere preventivamente trattato con primer idonei.

COMPATIBILITÀ FONDI: Applicare esclusivamente su primer alchidici, epossidici o epossivinilici perfettamente asciutti, puliti e privi di contaminanti (polvere, oli o grassi).

PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI E DILUIZIONE)

CATALISI: Il prodotto deve essere catalizzato obbligatoriamente al 50% in peso con catalizzatore alifatico per garantire la massima resistenza agli agenti atmosferici e la ritenzione della brillantezza.

DILUIZIONE: Dopo la catalisi, diluire al 10-20% in volume utilizzando esclusivamente lo specifico diluente poliuretanico.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente i componenti A e B prima e dopo l'aggiunta del diluente per assicurare la perfetta omogeneità del film.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare esclusivamente a spruzzo o airless.

SPESSORE CONSIGLIATO: Applicare uno strato umido atto a garantire uno spessore secco finale di 40 - 50 micron.

RIVERNICIATURA: Per l'applicazione di un'eventuale seconda mano o per il completamento del ciclo protettivo, è fondamentale riverniciare entro 6 - 8 ore per garantire l'adesione chimica ottimale tra gli strati.

SUBSTRATE PREPARATION

PRELIMINARY TREATMENT: The product must not be applied directly to bare metal. The substrate must be previously treated with suitable primers.

PRIMER COMPATIBILITY: Apply exclusively over alkyd, epoxy, or epoxy-vinyl primers that are perfectly dry, clean, and free of contaminants (dust, oils, or grease).

MIXTURE PREPARATION (CATALYSIS & DILUTION)

CATALYSIS: The product must strictly be catalyzed at 50% by weight with an aliphatic catalyst to ensure maximum weather resistance and gloss retention.

DILUTION: After catalysis, dilute at 10-20% by volume using exclusively the specific polyurethane thinner.

MIXING: Mix components A and B thoroughly before and after adding the thinner to ensure perfect homogeneity of the film.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply exclusively by spray or airless spray.

RECOMMENDED THICKNESS: Apply a wet coat designed to ensure a final dry film thickness (DFT) of 40 - 50 microns.

OVERCOATING: For the application of a possible second coat or to complete the protective cycle, it is essential to overcoat within 6 - 8 hours to ensure optimal chemical adhesion between coats.

SMALTI POLIURETANICI
POLYURETHANE ENAMELS

659 GIOLLI POLIURETANICO OPACO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

SMALTO POLIURETANICO OPACO

Smalto epossipoliaminico a buona durezza e resistenza a contatto con acqua e resistenza meccanica allo sfregamento. Applicare su primer e intermedi epossidici, epossivinilici, zincanti organici o direttamente su ferro. Riverniciare entro 48/72 ore. Come antipolvere su pavimentazioni industriali direttamente su calcestruzzo ben pulito con due mani a distanza di 1 - 3 ore una dall'altra.

MATT POLYURETHANE ENAMEL

Epoxy-polyamine enamel with good hardness and resistance to contact with water and mechanical resistance to rubbing.Apply on epoxy, epoxyvinyl, organic zinc primers and intermediates or directly on iron.Repaint within 48/72 hours.As a dust remover on industrial floors directly on well-cleaned concrete with two coats 1 - 3 hours apart.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX INDUSTRY

SOLO SU ORDINAZIONE
AVAILABLE BY ORDER ONLY

Diluizione in volume Dilution by volume	**al 5-10% con diluente poliuretanico** 5-10% with polyurethane thinner
Catalizzare Catalyst	**al 25% in peso** 25% by weight
Applicazione Application	**Spruzzo, airless, rullo** Spray, airless, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 12/25 gloss** Matt - 12/25 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,30 - 1,50 Kg/L**
Spessore Thickness	**40 - 50 micron**
Resa teorica Theoretical yield	**8/11 m²/kg**
Rapporto di colorazione Color ratio	**80/20**

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0265900.200	**GIOLLI POLIURETANICO OPACO 16 KG**	20	16	25,30 €	**404,74 €**	1	8032958933576
	0265900.050	**GIOLLI POLIURETANICO OPACO 4 KG**	5	4	27,42 €	**109,68 €**	1	8032958933620
	0265900.010	**GIOLLI POLIURETANICO OPACO 0,80 KG**	1	0,8	36,41 €	**29,13 €**	6	8032958933460
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0266200.050	**CATALIZZATORE Q 2028 5 L**	5	5	43,10 €	**215,52 €**	1	8032958931589
	0266200.010	**CATALIZZATORE Q 2028 1 L**	1	1	45,64 €	**45,64 €**	1	8032958931565
	0266200.005	**CATALIZZATORE Q 2028 0,5 L**	0,5	0,5	45,78 €	**22,89 €**	1	8032958931541

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 659 GIOLLI POLIURETANICO OPACO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

TRATTAMENTO PRELIMINARE: Il prodotto non va applicato direttamente sul metallo nudo. Il supporto deve essere preventivamente trattato con primer idonei.

COMPATIBILITÀ FONDI: Applicare esclusivamente su primer alchidici, epossidici o epossivinilici perfettamente asciutti, puliti e privi di contaminanti (polvere, oli o grassi).

PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI E DILUIZIONE)

CATALISI: Il prodotto deve essere catalizzato obbligatoriamente al 25% in peso con catalizzatore alifatico per garantire la massima resistenza agli agenti atmosferici e la ritenzione della brillantezza.

DILUIZIONE: Dopo la catalisi, diluire al 5-10% in volume utilizzando esclusivamente lo specifico diluente poliuretanico.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente i componenti A e B prima e dopo l'aggiunta del diluente per assicurare la perfetta omogeneità del film.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare esclusivamente a spruzzo o airless.

SPESSORE CONSIGLIATO: Applicare uno strato umido atto a garantire uno spessore secco finale di 40 - 50 micron.

RIVERNICIATURA: Per l'applicazione di un'eventuale seconda mano o per il completamento del ciclo protettivo, è fondamentale riverniciare entro 6 - 8 ore per garantire l'adesione chimica ottimale tra gli strati.

SUBSTRATE PREPARATION

PRELIMINARY TREATMENT: The product must not be applied directly to bare metal. The substrate must be previously treated with suitable primers.

PRIMER COMPATIBILITY: Apply exclusively over alkyd, epoxy, or epoxy-vinyl primers that are perfectly dry, clean, and free of contaminants (dust, oils, or grease).

MIXTURE PREPARATION (CATALYSIS & DILUTION)

CATALYSIS: The product must strictly be catalyzed at 25% by weight with an aliphatic catalyst to ensure maximum weather resistance and gloss retention.

DILUTION: After catalysis, dilute at 5-10% by volume using exclusively the specific polyurethane thinner.

MIXING: Mix components A and B thoroughly before and after adding the thinner to ensure perfect homogeneity of the film.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply exclusively by spray or airless spray.

RECOMMENDED THICKNESS: Apply a wet coat designed to ensure a final dry film thickness (DFT) of 40 - 50 microns.

OVERCOATING: For the application of a possible second coat or to complete the protective cycle, it is essential to overcoat within 6 - 8 hours to ensure optimal chemical adhesion between coats.

SMALTI NITRO
NITROCELLULOSE ENAMELS

647 GIOLLI NITRO LUCIDO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

SMALTO NITROINDUSTRIALE LUCIDO
Smalto nitro sintetico industriale a rapidissima essiccazione per la verniciatura di qualsiasi manufatto industriale. Buona resistenza agli agenti atmosferici. Applicare su fondi o anti-ruggini nitroresistenti. Riverniciatura illimitata.

GLOSS NITROINDUSTRIAL ENAMEL
Extremely fast drying industrial synthetic nitro enamel for the painting of any industrial product.Good resistance to atmospheric agents.Apply on nitro-resistant primers or rust inhibitors.Unlimited repainting.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX INDUS TRY

Diluizione in peso Dilution by weight	**al 15-40% con diluente nitro** al 15-40% with nitro thinner
Applicazione Application	**Spruzzo, airless** Spray, airless
Aspetto Appearance	**Lucido** Glossy
Peso Specifico Specific Weight	**0,95 - 1,15 Kg/L**
Spessore Thickness	**30 - 40 micron**
Resa teorica Theoretical yield	**7/9 m²/kg**
Rapporto di colorazione Color ratio	**85/15**

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0264700.200	**GIOLLINITRO LUCIDO 17 KG**	20	17	19,63 €	**333,77 €**		8032958932449
	0264700.050	**GIOLLINITRO LUCIDO 4,25 KG**	5	4,25	24,81 €	**105,43 €**		8032958932456
	0264700.010	**GIOLLINITRO LUCIDO 0,85 KG**	1	0,85	27,75 €	**23,59 €**		8032958932432

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 647 GIOLLINITRO LUCIDO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

FONDI IDONEI: Il prodotto non si applica direttamente sul metallo grezzo. Deve essere steso su fondi o antiruggini specificamente dichiarati nitroresistenti.

PULIZIA: Assicurarsi che il fondo antiruggine sia perfettamente asciutto, pulito e privo di qualsiasi contaminazione da polvere, grassi o oli di lavorazione.

SUBSTRATE PREPARATION

SUITABLE PRIMERS: The product must not be applied directly to bare metal. It must be applied over primers or rust inhibitors specifically declared as nitro-resistant.

CLEANING: Ensure that the anti-rust primer is perfectly dry, clean, and free of any contamination from dust, grease, or processing oils

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Regolare la viscosità diluendo il prodotto in peso dal 15% al 40% con diluente nitro.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente lo smalto prima e dopo la diluizione per ridistribuire uniformemente i pigmenti industriali e garantire un film lucido omogeneo.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: Adjust the viscosity by diluting the product by weight from 15% to 40% with nitro thinner.

MIXING: Mix the enamel thoroughly before and after dilution to evenly redistribute the industrial pigments and ensure a homogeneous glossy film.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare esclusivamente mediante spruzzo o airless.

SPESSORE CONSIGLIATO: Applicare lo smalto garantendo uno spessore secco finale compreso tra 30 e 40 micron.

TEMPISTICHE DI RIVERNICIATURA: Il ciclo nitroindustriale sintetico offre una riverniciatura illimitata grazie alla sua rapida essiccazione. È quindi possibile sovraapplicare il prodotto a seconda della copertura desiderata senza vincoli temporali restrittivi.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply exclusively by spray or airless spray.

RECOMMENDED THICKNESS: Apply the enamel ensuring a final dry film thickness (DFT) between 30 and 40 microns.

OVERCOATING TIMEFRAME: The synthetic nitro-industrial cycle offers unlimited overcoating thanks to its rapid drying. It is therefore possible to reapply the product depending on the desired coverage without restrictive time constraints.

SMALTI NITRO
NITROCELLULOSE ENAMELS

648 GIOLLI NITRO OPACO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

SMALTO NITROINDUSTRIALE OPACO
Smalto nitro sintetico industriale a rapidissima essiccazione per la verniciatura di qualsiasi manufatto industriale. Buona resistenza agli agenti atmosferici. Applicare su fondi o anti-ruggini nitroresistenti. Riverniciatura illimitata.

MATT NITROINDUSTRIAL ENAMEL
Extremely fast drying industrial synthetic nitro enamel for the painting of any industrial product.Good resistance to atmospheric agents.Apply on nitro-resistant primers or rust inhibitors.Unlimited repainting.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX INDUS TRY

Diluizione in peso Dilution by weight	**al 15-40% con diluente nitro** al 15-40% with nitro thinner
Applicazione Application	**Spruzzo, airless** Spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10/20 gloss** Matt - 10/20 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,00 - 1,20 Kg/L**
Spessore Thickness	**30 - 40 micron**
Resa teorica Theoretical yield	**7/10 m²/kg**
Rapporto di colorazione Color ratio	**85/15**

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0264800.200	**GIOLLINITRO OPACO 17 KG**	20	17	21,01 €	**357,15 €**		8032958932692
	0264800.050	**GIOLLINITRO OPACO 4,25 KG**	5	4,25	23,56 €	**100,14 €**		8032958932708
	0264800.010	**GIOLLINITRO OPACO 0,85 KG**	1	0,85	25,35 €	**21,55 €**		8032958932685

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 648 GIOLLINITRO OPACO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

FONDI IDONEI: Il prodotto non si applica direttamente sul metallo grezzo. Deve essere steso su fondi o antiruggini specificamente dichiarati nitroresistenti.

PULIZIA: Assicurarsi che il fondo antiruggine sia perfettamente asciutto, pulito e privo di qualsiasi contaminazione da polvere, grassi o oli di lavorazione.

SUBSTRATE PREPARATION

SUITABLE PRIMERS: The product must not be applied directly to bare metal. It must be applied over primers or rust inhibitors specifically declared as nitro-resistant.

CLEANING: Ensure that the anti-rust primer is perfectly dry, clean, and free of any contamination from dust, grease, or processing oils.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Regolare la viscosità diluendo il prodotto in peso dal 15% al 40% con diluente nitro.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente lo smalto prima e dopo la diluizione per ridistribuire uniformemente i pigmenti industriali e garantire un film lucido omogeneo.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: Adjust the viscosity by diluting the product by weight from 15% to 40% with nitro thinner.

MIXING: Mix the enamel thoroughly before and after dilution to evenly redistribute the industrial pigments and ensure a homogeneous glossy film.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare esclusivamente mediante spruzzo o airless.

SPESSORE CONSIGLIATO: Applicare lo smalto garantendo uno spessore secco finale compreso tra 30 e 40 micron.

TEMPISTICHE DI RIVERNICIATURA: Il ciclo nitroindustriale sintetico offre una riverniciatura illimitata grazie alla sua rapida essiccazione. È quindi possibile sovraapplicare il prodotto a seconda della copertura desiderata senza vincoli temporali restrittivi.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply exclusively by spray or airless spray.

RECOMMENDED THICKNESS: Apply the enamel ensuring a final dry film thickness (DFT) between 30 and 40 microns.

OVERCOATING TIMEFRAME: The synthetic nitro-industrial cycle offers unlimited overcoating thanks to its rapid drying. It is therefore possible to reapply the product depending on the desired coverage without restrictive time constraints.

INDICE
INDEX

LEGNO
WOOD

IMPREGNANTI ALL'ACQUA WATER-BASED WOODSTAIN	162 - 166
FINITURE ALL'ACQUA WATER-BASED FINISHES	167 - 169
IMPREGNANTI A SOLVENTE SOLVENT-BASED WOODSTAIN	170 - 173
FINITURE A SOLVENTE SOLVENT-BASED FINISHES	174 - 175
FINITURE ALL'ACQUA WATER-BASED FINISHES	176

IMPREGNANTI ALL'ACQUA
WATER-BASED WOODSTAIN

267 ACQUATEAX IMPREGNANTE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

IMPREGNANTE IDRODILUIBILE PER LEGNO
A base di resine acriliche ad elevata penetrazione, per l'impregnazione e la protezione del legno. Applicabile in esterni ed interni su legno nuovo o già verniciato. Penetra in profondità nel legno senza creare pellicola e spessore. Formulato con particolari materie prime che colorano il legno nella tonalità desiderata, senza coprirne le venature naturali.

WATER-BASED IMPREGNANT FOR WOOD
Based on highly penetrating acrylic resins, for the impregnation and protection of wood.Applicable indoors and outdoors on new or already painted wood.It penetrates deep into the wood without creating a film or thickness.Formulated with particular raw materials that color the wood in the desired shade, without covering its natural grain.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,02 Kg/L**
Resa Yield	**7/9 m²/L a due mani** 7/9 m²/L with two coats

BIANCO WHITE | INCOLORE COLORLESS | PINO PINE | CASTAGNO CHESTNUT
CILIEGIO CHERRY TREE | NOCE CHIARO LIGHT WALNUT | NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT | NOCE SCURO DARK WALNUT
MOGANO MAHOGANY | LARICE LARCH | TEAK | ROVERE OAK

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

CAM

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 267 ACQUATEAX IMPREGNANTE

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

La qualità del risultato finale dipende drasticamente dallo stato del legno.

LEGNO NUOVO: Assicurarsi che il supporto sia asciutto, pulito e privo di polvere o resine. Si consiglia una leggera carteggiatura (grana 150-180) seguendo il senso della venatura per aprire i pori e favorire la penetrazione delle resine acriliche.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: Se il legno presenta vecchie vernici sfoglianti o filmogeni spessi, è necessario asportarli completamente tramite carteggiatura meccanica o sverniciatura chimica fino a riportare il legno a nudo. Se il legno è già stato trattato con impregnante in precedenza, è sufficiente pulire e carteggiare leggermente per uniformare la superficie

SURFACE PREPARATION

The quality of the final result depends drastically on the condition of the wood.

NEW WOOD: Ensure the substrate is dry, clean, and free of dust or resins. Light sanding (150-180 grit) is recommended, following the direction of the grain, to open the pores and facilitate the penetration of the acrylic resins.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: If the wood has old peeling paint or thick film-forming coatings, these must be completely removed by mechanical sanding or chemical stripping until the bare wood is exposed. If the wood has been previously treated with wood stain, simply clean and sand lightly to even out the surface.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto prima dell'uso per omogeneizzare i pigmenti e gli additivi U.V. che tendono a depositarsi sul fondo.

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Non richiede diluizione per mantenere l'efficacia protettiva e la viscosità ideale per la penetrazione profonda.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product thoroughly before use to homogenize the pigments and U.V. additives, which tend to settle at the bottom.

DILUTION: The product is ready to use. No dilution is required to maintain protective efficacy and the ideal viscosity for deep penetration.

APPLICAZIONE

L'applicazione può essere effettuata sia in interni che in esterni.

STRUMENTI: Pennello (consigliato per una migliore penetrazione nelle fibre), rullo, spruzzo o airless.

METODO: Applicare il prodotto in modo uniforme seguendo la venatura del legno. Evitare accumuli eccessivi di prodotto.

MANI: Per una protezione ottimale e una colorazione omogenea, sono previste due mani. Attendere la completa asciugatura della prima mano prima di procedere con la successiva (generalmente 4-6 ore a seconda delle condizioni ambientali).

APPLICATION

Application can be carried out both indoors and outdoors.

TOOLS: Brush (recommended for better penetration into the fibers), roller, spray, or airless.
Method: Apply the product evenly, following the wood grain. Avoid excessive product buildup.

COATS: Two coats are required for optimal protection and uniform coloring. Wait for the first coat to dry completely before proceeding with the next (generally 4-6 hours, depending on environmental conditions).

FINITURA

ASPETTO FINALE: Il prodotto asciuga con un aspetto opaco (10 gloss), lasciando visibili le naturali venature del legno senza creare spessore o pellicola superficiale.

MANUTENZIONE: In esterni, la finitura non sfoglia nel tempo ma "consuma" gradualmente per erosione. Per il ripristino futuro, sarà sufficiente una pulizia e una nuova applicazione di **ACQUATEAX** senza necessità di sverniciatura radicale.

FINISH

FINAL APPEARANCE: The product dries to a matt finish (10 gloss), leaving the natural wood grain visible without creating thickness or a surface film.

MAINTENANCE: Outdoors, the finish does not peel over time but gradually "wears away" through erosion. For future restoration, cleaning and a new application of **ACQUATEAX** will be sufficient, without the need for radical stripping.

IMPREGNANTI ALL'ACQUA
WATER-BASED WOODSTAIN

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0226713.007	**ACQUATEAX IMPREGN. BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806807228
	0226713.025	**ACQUATEAX IMPREGN. BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806807211
CASTAGNO CHESTNUT	0226703.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CASTAGNO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958937512
	0226703.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CASTAGNO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958937505
CILIEGIO CHERRY TREE	0226704.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CILIEGIO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958939479
	0226704.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CILIEGIO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958939462
INCOLORE COLORLESS	0226701.007	**ACQUATEAX IMPREGN. INCOLORE 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958931664
	0226701.025	**ACQUATEAX IMPREGN. INCOLORE 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958931657
LARICE LARCH	0226709.007	**ACQUATEAX IMPREGN. LARICE 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958931169
	0226709.025	**ACQUATEAX IMPREGN. LARICE 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958931176
MOGANO MAHOGANY	0226708.007	**ACQUATEAX IMPREGN. MOGANO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958939554
	0226708.025	**ACQUATEAX IMPREGN. MOGANO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958939547
NOCE CHIARO LIGHT WALNUT	0226705.007	**ACQUATEAX IMPREGN. N.CHIARO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958939448
	0226705.025	**ACQUATEAX IMPREGN. N.CHIARO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958939431
NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT	0226706.007	**ACQUATEAX IMPREGN. N.MEDI 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958939585
	0226706.025	**ACQUATEAX IMPREGN. N.MEDIO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958939578
NOCE SCURO DARK WALNUT	0226707.007	**ACQUATEAX IMPREGN. N.SCURO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958939493
	0226707.025	**ACQUATEAX IMPREGN. N.SCURO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958939486
PINO PINE	0226702.007	**ACQUATEAX IMPREGN. PINO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958939417
	0226702.025	**ACQUATEAX IMPREGN. PINO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958939400
ROVERE OAK	0226711.007	**ACQUATEAX IMPREGN. ROVERE 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958931183
	0226711.025	**ACQUATEAX IMPREGN. ROVERE 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958931190
TEAK	0226710.007	**ACQUATEAX IMPREGN. TEAK 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8032958931244
	0226710.025	**ACQUATEAX IMPREGN. TEAK 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8032958931251

IMPREGNANTI ALL'ACQUA
WATER-BASED WOODSTAIN

264 ACQUATEAX IMPREGNANTE CERATO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

IMPREGNANTE CERATO IDRODILUIBILE PER LEGNO
Impregnante cerato a base di resine acriliche ad elevata penetrazione, per l'impregnazione e la protezione del legno. Applicabile in esterni ed interni su legno nuovo o già verniciato. Penetra in profondità nel legno senza creare pellicola e spessore. Formulato con particolari materie prime che colorano il legno nella tonalità desiderata, senza coprirne le venature naturali.

WAXED WAXED IMPREGNATOR FOR WOOD
Waxed impregnator based on highly penetrating acrylic resins, for the impregnation and protection of wood.Applicable indoors and outdoors on new or already painted wood. It penetrates deeply into the wood without creating a film and thickness.Formulated with particular raw materials that color the wood in the desired shade, without covering its natural grain.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 20 gloss** Satin - 20 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,02 Kg/L**
Resa Yield	**7/9 m²/L a due mani** 7/9 m²/L with two coats

BIANCO WHITE | INCOLORE COLORLESS | PINO PINE | CASTAGNO CHESTNUT
CILIEGIO CHERRY TREE | NOCE CHIARO LIGHT WALNUT | NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT | NOCE SCURO DARK WALNUT
MOGANO MAHOGANY | LARICE LARCH | TEAK | ROVERE OAK

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 264 ACQUATEAX IMPREGNANTE CERATO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Per garantire che la componente cerata del prodotto aderisca e penetri correttamente, la superficie deve essere impeccabile:

LEGNO NUOVO: Il supporto deve essere asciutto e privo di polvere, oli o resine naturali. Si consiglia una carteggiatura con carta abrasiva fine per aprire i pori del legno.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: È fondamentale asportare completamente vecchie vernici filmogene o smalti che impedirebbero la penetrazione. Su legno già trattato con impregnanti non sfoglianti, è sufficiente una pulizia profonda e una leggera carteggiatura di pareggiamento.

SURFACE PREPARATION

To ensure that the waxy component of the product adheres and penetrates correctly, the surface must be flawless:

NEW WOOD: The substrate must be dry and free from dust, oils, or natural resins. Sanding with fine-grit sandpaper is recommended to open the wood pores.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: It is essential to completely remove old film-forming paints or enamels that would prevent penetration. On wood previously treated with non-peeling stains, deep cleaning and light leveling sanding are sufficient.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare molto bene il prodotto nel barattolo. La componente cerata e gli additivi protettivi U.V. devono essere perfettamente omogeneizzati per garantire una finitura uniforme.

DILUIZIONE: Il prodotto è formulato come pronto all'uso. Non occorre aggiungere acqua per non alterare la capacità idrorepellente della cera e la saturazione del colore.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Mix the product thoroughly in the container. The waxy component and U.V. protective additives must be perfectly homogenized to ensure a uniform finish.

DILUTION: The product is formulated as Ready to use. Do not add water, as this could alter the water-repellent properties of the wax and the color saturation.

APPLICAZIONE

L'applicazione è versatile e adatta sia per ambienti interni che esterni:
STRUMENTI: Si può utilizzare il pennello (ideale per "tirare" bene la cera), il rullo, lo spruzzo o sistemi airless.

MODALITÀ: Applicare seguendo sempre il senso delle venature del legno. Grazie all'elevata penetrazione, il prodotto non crea pellicola ma impregna la fibra.

NUMERO DI MANI: Per ottenere la massima protezione e l'aspetto estetico desiderato, applicare due mani. La resa stimata è di circa 7/9 m²/L per il lavoro finito a due mani.

APPLICATION

The application is versatile and suitable for both indoor and outdoor environments:

TOOLS: Can be applied by brush (ideal for spreading the wax evenly), roller, spray, or airless systems.

PROCEDURE: Always apply following the direction of the wood grain. Thanks to its high-penetration formula, the product does not create a film but impregnates the fiber.

NUMBER OF COATS: To achieve maximum protection and the desired aesthetic appearance, apply two coats. The estimated yield is approximately 7-9 m²/L for the finished two-coat cycle.

FINITURA

EFFETTO ESTETICO: A differenza della versione standard, questa variante offre un aspetto satinato (20 gloss). La finitura cerata dona al tatto una sensazione setosa e una maggiore resistenza all'acqua (effetto idrorepellente).

PROTEZIONE: La presenza di particolari additivi scherma il legno dai raggi U.V., mentre la componente cerata protegge il supporto dagli agenti atmosferici senza nasconderne la naturale bellezza e venatura.

FINISH

AESTHETIC EFFECT: Unlike the standard version, this variant offers a Satin finish (20 gloss). The waxy finish provides a silky feel to the touch and increased water resistance (water-repellent effect).

PROTECTION: The presence of specific additives shields the wood from U.V. rays, while the waxy component protects the substrate from atmospheric agents without masking its natural beauty and grain.

IMPREGNANTI ALL'ACQUA
WATER-BASED WOODSTAIN

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0226613.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. BIANCO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809659
	0226613.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809574
CASTAGNO CHESTNUT	0226603.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. CASTAGNO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809390
	0226603.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. CASTAGNO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809406
CILIEGIO CHERRY TREE	0226604.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. CILIEGIO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809413
	0226604.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. CILIEGIO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809420
INCOLORE COLORLESS	0226601.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. INCOLORE 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809352
	0226601.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. INCOLORE 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809369
LARICE LARCH	0226609.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. LARICE 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809512
	0226609.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. LARICE 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809529
MOGANO MAHOGANY	0226608.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. MOGANO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809499
	0226608.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. MOGANO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809505
NOCE CHIARO LIGHT WALNUT	0226605.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. N.CHIARO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809437
	0226605.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. N.CHIARO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809444
NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT	0226606.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. N.MEDI 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809451
	0226606.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. N.MEDIO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809468
NOCE SCURO DARK WALNUT	0226607.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. N.SCURO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809475
	0226607.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. N.SCURO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809482
PINO PINE	0226602.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. PINO 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809376
	0226602.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. PINO 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809383
ROVERE OAK	0226611.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. ROVERE 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809550
	0226611.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. ROVERE 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809567
TEAK	0226610.007	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. TEAK 0,750 L**	0,75	0,75	22,89 €	**17,17 €**	6,00	8054806809536
	0226610.025	**ACQUATEAX IMPREGN. CER. TEAK 2,5 L**	2,5	2,5	19,71 €	**49,27 €**	1,00	8054806809543

IMPREGNANTI ALL'ACQUA
WATER-BASED WOODSTAIN

265 ACQUATEAX INDUSTRIALE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

IMPREGNANTE IDRODILUIBILE PER LEGNO
Impregnante a base di resine acriliche ad elevata penetrazione, per l'impregnazione e la protezione del legno. Applicabile in esterni ed interni su legno nuovo o già verniciato. Penetra in profondità nel legno senza creare pellicola e spessore. Formulato con particolari materie prime che colorano il legno nella tonalità desiderata, senza coprirne le venature naturali.

WATER-BASED IMPREGNANT FOR WOOD
Impregnation based on acrylic resins with high penetration, for the impregnation and protection of wood.Applicable indoors and outdoors on new or already painted wood. It penetrates deeply into the wood without creating a film or thickness.Formulated with particular raw materials that color the wood in the desired shade, without covering its natural grain.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,02 Kg/L**
Resa Yield	**7/9 m²/L a due mani** 7/9 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
INCOLORE COLORLESS	0226714.140	**ACQUATEAX INDUSTRIALE INCOLORE 14 L**	14	14	9,54 €	**133,61 €**	1,00	8054806808461
	0226714.050	**ACQUATEAX INDUSTRIALE INCOLORE 5 L**	5	5	11,58 €	**57,89 €**	1,00	8054806808478

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 265 ACQUATEAX INDUSTRIALE

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

LEGNO NUOVO: Il supporto deve essere asciutto (umidità ideale 12-15%), pulito e privo di tracce di oli, grassi o cere. Si consiglia una carteggiatura con grana idonea per favorire l'apertura del poro.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: È indispensabile la rimozione totale di vecchie finiture filmogene tramite carteggiatura meccanica o sverniciatura, fino a riportare il legno allo stato grezzo e assorbente.

SURFACE PREPARATION

NEW WOOD: The substrate must be dry (ideal moisture content 12-15%), clean, and free from traces of oils, grease, or wax. Sanding with an appropriate grit is recommended to promote pore opening.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: Total removal of old film-forming finishes via mechanical sanding or paint stripping is essential, until the wood is restored to its raw, absorbent state.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Omogeneizzare bene il prodotto nel contenitore originale.
Diluizione: Il prodotto è Pronto all'uso.

USO IN IMPIANTO: In caso di utilizzo con impregnatrici industriali a ricircolo, assicurarsi che il serbatoio e i filtri siano puliti. Il prodotto è formulato per mantenere una viscosità costante durante il processo di ricircolo, ma si raccomanda di monitorare eventuali schiume e di reintegrare il prodotto prelevato per mantenere il livello ottimale nel sistema

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Homogenize the product well within its original container.

DILUTION: The product is Ready to use.
Industrial Use: When using **industrial recirculating coating machines**, ensure that the tank and filters are clean. The product is formulated to maintain constant viscosity during the recirculation process; however, it is recommended to monitor for foam and replenish the product to maintain optimal levels in the system.

APPLICAZIONE

METODI MANUALI/PROFESSIONALI: Pennello, rullo, spruzzo o airless. Metodi Industriali: Impregnatrici a rullo o a velo con sistema di ricircolo.

PROCEDURA: Applicare in modo uniforme seguendo la fibra del legno. La formulazione ad elevata penetrazione assicura che il prodotto venga assorbito in profondità senza creare una pellicola superficiale.

APPLICATION

MANUAL/PROFESSIONAL METHODS: Brush, roller, spray, or airless.
Industrial Methods: Roller or flow coating machines with a recirculation system.

PROCEDURE: Apply evenly following the wood grain. The high-penetration formula ensures the product is absorbed deeply without creating a surface film.

FINITURA

RESA: Il consumo stimato è di 7-9 m²/L per l'intero ciclo a due mani.

ESSICCAZIONE: I tempi dipendono dalle condizioni ambientali o dai parametri della linea di essiccazione industriale (tunnel ad aria calda o temperatura ambiente).

RISULTATO ESTETICO: La finitura si presenta Opaca (10 gloss). Il prodotto valorizza la naturalezza del legno senza coprirne le venature, rendendo le successive operazioni di manutenzione estremamente rapide in quanto il supporto non necessiterà di nuove sverniciature.

FINISH

YIELD: Estimated consumption is 7-9 m²/L for a full two-coat cycle.

DRYING: Drying times depend on environmental conditions or industrial drying line parameters (hot air tunnels or ambient temperature).

AESTHETIC RESULT: The finish is Matt (10 gloss). The product enhances the natural beauty of the wood without masking the grain, making future maintenance extremely fast as the substrate will not require further stripping.

FINITURE ALL'ACQUA
WATER-BASED FINISHES

266 ACQUATEAX FINITURA LUCIDA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FINITURA TRASPARENTE LUCIDA PER LEGNO
Atossica, inodore, di rapida essiccazione, formulata con leganti a base di resine acriliche-poliuretaniche in emulsione. Crea un film di ottima pienezza ed elasticità idoneo a seguire le variazioni dimensionali del legno senza sfogliare o screpolare agevolando i successivi cicli di manutenzione. Grazie alla formulazione con filtri UV specifici, garantisce un'elevata protezione del legno contro il degrado causato dalle radiazioni solari.

TRANSPARENT GLOSS FINISH FOR WOOD
Non-toxic, odourless, quick drying, formulated with binders based on acrylic-polyurethane resins in emulsion.It creates a film of excellent fullness and elasticity suitable for following the dimensional variations of the wood without flaking or cracking, facilitating subsequent maintenance cycles. Thanks to its formulation with specific UV filters, it guarantees high protection for wood against degradation caused by solar radiation.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pennello: pronto all'uso. Spruzzo: 5% con acqua.** Brush: ready to use. Spray: 5% with water.
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Lucido - 85 gloss** Glossy - 85 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,02 Kg/L**
Resa Yield	**7/9 m²/L a due mani** 7/9 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
INCOLORE COLORLESS	0226600.025	**ACQUATEAX FINITURA LUCIDA 2,5 L**	2,5	2,5	21,15 €	**52,87 €**	1,00	8032958937468
	0226600.007	**ACQUATEAX FINITURA LUCIDA 0,750 L**	0,75	0,75	25,36 €	**20,57 €**	6,00	8032958937475

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 266 ACQUATEAX FINITURA LUCIDA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

La qualità della finitura lucida dipende strettamente dalla regolarità della superficie:

LEGNO NUOVO: Il supporto deve essere asciutto, pulito e privo di oli o resine. Carteggiare accuratamente con carta abrasiva fine per ottenere una superficie liscia. Si consiglia l'applicazione preventiva di un impregnante di fondo (come **L'ACQUATEAX INDUSTRIALE**) per uniformare l'assorbimento del legno.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: Se la vecchia vernice è in fase di distacco, asportarla completamente tramite carteggiatura o sverniciatura. Se la vernice esistente è ben ancorata, pulire, sgrassare e carteggiare leggermente per opacizzare la superficie e garantire l'adesione della nuova finitura.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare delicatamente il prodotto prima dell'uso per evitare la formazione di bolle d'aria, che potrebbero rimanere intrappolate nel film lucido.

DILUIZIONE: * Pennello: Pronto all'uso. Spruzzo: Diluire al 5% con acqua per favorire la distensione del film e ottenere una brillantezza omogenea.

APPLICAZIONE

L'**ACQUATEAX FINITURA LUCIDA** può essere applicato in ambienti interni ed esterni:
STRUMENTI: Pennello, rullo, spruzzo o airless.

MODALITÀ: Applicare in modo uniforme seguendo la venatura del legno. Grazie alla combinazione di resine acriliche-poliuretaniche, il prodotto crea un film elastico capace di seguire le variazioni dimensionali del legno senza crepare.

RESA: Il consumo stimato è di 7-9 m²/L per un ciclo a due mani.

FINITURA

ASPETTO ESTETICO: Dopo l'essiccazione, il prodotto offre una finitura Lucida (85 gloss) con un'ottima pienezza visiva.

PROPRIETÀ: Il film finale è atossico, inodore e altamente elastico, garantendo una protezione duratura contro gli agenti atmosferici.

MANUTENZIONE: La particolare formulazione facilita i cicli di manutenzione futuri, poiché il film non sfoglia ma si presta a essere rinfrescato con una semplice carteggiatura superficiale e una nuova mano di prod

SURFACE PREPARATION

The quality of the gloss finish strictly depends on the smoothness of the surface:

NEW WOOD: The substrate must be dry, clean, and free of oils or resins. Sand thoroughly with fine-grit sandpaper to achieve a smooth surface. It is recommended to apply a wood stain (such as **ACQUATEAX INDUSTRIALE**) beforehand to even out the wood's absorption.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: If the old paint is peeling, remove it completely by sanding or stripping. If the existing paint is well-adhered, clean, degrease, and sand lightly to dull the surface and ensure the new finish adheres properly.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product gently before use to avoid creating air bubbles, which could remain trapped in the glossy film.

DILUTION: * Brush: Ready to use.
o Spray: Dilute at 5% with water to improve flow and achieve a uniform gloss.

APPLICATION

ACQUATEAX FINITURA LUCIDA can be applied both indoors and outdoors:

TOOLS: Brush, roller, spray, or airless.

METHOD: Apply evenly following the wood grain. Thanks to the combination of acrylic-polyurethane resins, the product creates an elastic film capable of following the wood's dimensional variations without cracking.

YIELD: Estimated consumption is 7-9 m²/L for a two-coat cycle.

FINISH

AESTHETIC APPEARANCE: After drying, the product provides a Glossy finish (85 gloss) with excellent fullness.

PROPERTIES: The final film is non-toxic, odorless, and highly elastic, ensuring long-lasting protection against atmospheric agents.

MAINTENANCE: The specific formulation facilitates future maintenance cycles, as the film does not flake but can be refreshed with simple surface sanding and a new coat of product.

FINITURE ALL'ACQUA
WATER-BASED FINISHES

136 ACQUATEAX FIN. PROTETTIVA CERATA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FINITURA TRASPARENTE CERATA PER LEGNO NON FILMOGENA
Vernice trasparente cerata altamente resistente agli agenti atmosferici. Protegge e conferisce ai manufatti in legno un aspetto vellutato e satinato. Non sfoglia. Grazie alla formulazione con filtri UV specifici, garantisce un'elevata protezione del legno contro il degrado causato dalle radiazioni solari.

TRANSPARENT WAXED FINISH FOR WOOD NON- FILM FORMING
Transparent waxed varnish highly resistant to atmospheric agents. It protects and gives wooden products a velvety and satin appearance.Don't browse. Thanks to its formulation with specific UV filters, it guarantees high protection for wood against degradation caused by solar radiation.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pennello: pronto all'uso. Spruzzo: 5% con acqua.** Brush: ready to use. Spray: 5% with water.
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 46 gloss** Satin - 46 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,02 Kg/L**
Resa Yield	**7/9 m²/L a due mani** 7/9 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
INCOLORE COLORLESS	0213600.025	**ACQUATEAX FINITURA PROTET. CERATA 2,5 L**	2,5	2,5	21,98 €	**54,96 €**	1,00	8054806811799
	0213600.007	**ACQUATEAX FINITURA PROTET. CERATA 0,750L**	0,75	0,75	26,39 €	**19,79 €**	6,00	8054806811805

LEGNO
WOOD

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 136 ACQUATEAX FINITURA PROTETTIVA CERATA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

La qualità del risultato finale dipende drasticamente dallo stato del legno.

LEGNO NUOVO: Assicurarsi che il supporto sia asciutto, pulito e privo di polvere o resine. Si consiglia una leggera carteggiatura (grana 150-180) seguendo il senso della venatura per aprire i pori e favorire la penetrazione delle resine e della componente cerata.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: Se il legno presenta vecchie vernici sfoglianti o filmogeni spessi, è necessario asportarli completamente tramite carteggiatura meccanica o sverniciatura chimica fino a riportare il legno a nudo. Se il legno è già stato trattato con impregnante non filmogeno, è sufficiente pulire e carteggiare leggermente.

SURFACE PREPARATION

The quality of the final result depends drastically on the condition of the wood.

NEW WOOD: Ensure the substrate is dry, clean, and free of dust or resins. Light sanding (150-180 grit) is recommended, following the direction of the grain, to open the pores and facilitate the penetration of the resins and the waxy component.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: If the wood has old peeling paint or thick film-forming coatings, these must be completely removed by mechanical sanding or chemical stripping until the bare wood is exposed. If the wood has been previously treated with non-film-forming wood stain, simply clean and sand lightly.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto prima dell'uso per omogeneizzare i pigmenti, la cera e gli additivi protettivi (Anti U.V. e antitarlo) che possono depositarsi sul fondo.

DILUIZIONE: * Pennello: Pronto all'uso. Spruzzo: Diluire al 5% con acqua per una corretta nebulizzazione.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product thoroughly before use to homogenize the pigments, wax, and protective additives (Anti-U.V. and anti-woodworm) that may settle at the bottom.

DILUTION: Brush: Ready to use. Spray: Dilute at 5% with water for proper atomization.

APPLICAZIONE

STRUMENTI: Pennello (ideale per una migliore penetrazione nelle fibre), rullo, spruzzo o airless.

METODO: Applicare il prodotto in modo uniforme seguendo la venatura del legno. Essendo una finitura non filmogena, impregna la fibra senza creare spessori che potrebbero sfogliare in futuro.

MANI: Per una protezione ottimale e un aspetto vellutato, applicare due mani.

APPLICATION

TOOLS: Brush (recommended for better penetration into the fibers), roller, spray, or airless.

METHOD: Apply the product evenly, following the wood grain. Being a non-film-forming finish, it impregnates the fiber without creating thick layers that could peel in the future.

COATS: For optimal protection and a velvety appearance, apply two coats.

FINITURA

EFFETTO ESTETICO: Il prodotto asciuga con un aspetto Satinato (46 gloss), donando al tatto una sensazione setosa e idrorepellente.

RESA: La resa stimata è di 7-9 m²/L a due mani.

MANUTENZIONE: Il prodotto non sfoglia. Per i futuri interventi di ripristino, sarà sufficiente pulire la superficie e applicare una nuova mano senza necessità di sverniciatura radicale.

FINISH

AESTHETIC EFFECT: The product dries to a Satin finish (46 gloss), providing a silky feel and a water-repellent effect.

YIELD: Estimated consumption is 7-9 m²/L for a two-coat cycle.

MAINTENANCE: The product does not peel. For future restoration, cleaning the surface and applying a new coat will be sufficient, without the need for radical stripping.

FINITURE ALL'ACQUA
WATER-BASED FINISHES

268 ACQUATEAX FINITURA SATINATA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FINITURA TRASPARENTE SATINATA IDRODILUIBILE PER LEGNO

A base di resine acriliche-poliuretaniche, per proteggere e decorare il legno all'interno e all'esterno. Finitura trasparente filmogena, idrorepellente e resistente allo sporco. Conferisce al legno già impregnato un Aspetto vellutato satinato. Grazie alla formulazione con filtri UV specifici, garantisce un'elevata protezione del legno contro il degrado causato dalle radiazioni solari.

WATER-THINBABLE TRANSPARENT SATIN FINISH FOR WOOD

Based on acrylic-polyurethane resins, to protect and decorate wood inside and out.Transparent film-forming, water-repellent and dirt-resistant finish.It gives the already impregnated wood a velvety satin appearance. Thanks to its formulation with specific UV filters, it guarantees high protection for wood against degradation caused by solar radiation.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pennello: pronto all'uso. Spruzzo: 5% con acqua.** Brush: ready to use. Spray: 5% with water.
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 46 gloss** Satin - 46 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,02 Kg/L**
Resa Yield	**7/9 m²/L a due mani** 7/9 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
INCOLORE COLORLESS	0226800.025	**ACQUATEAX FINITURA SATINATA 2,5 L**	2,5	2,5	22,84 €	**52,87 €**	1,00	8032958937499
	0226800.007	**ACQUATEAX FINITURA SATINATA 0,750 L**	0,75	0,75	27,43 €	**19,02 €**	6,00	8032958937451

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 268 ACQUATEAX FINITURA SATINATA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Il risultato estetico di una finitura satinata dipende dalla perfezione del fondo.

LEGNO NUOVO O GIÀ IMPREGNATO: La superficie deve essere asciutta, pulita e priva di polvere, oli o resine. Su legno nuovo, si raccomanda l'applicazione preventiva di un impregnante di fondo. Carteggiare leggermente con carta abrasiva fine per eliminare il "pelo" del legno e garantire una finitura liscia al tatto.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: Se la vecchia vernice è degradata, asportarla completamente. Se la vernice è in buono stato, sgrassare e carteggiare con grana fine per opacizzare la superficie e favorire l'adesione della nuova finitura.

SURFACE PREPARATION

The final aesthetic result of a satin finish depends on a perfect substrate.

NEW OR ALREADY IMPREGNATED WOOD: The surface must be dry, clean, and free from dust, oils, or resins. On new wood, applying a base wood stain beforehand is recommended. Lightly sand with fine-grit sandpaper to remove wood fibers and ensure a smooth touch.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: If the old paint is degraded, remove it completely. If the paint is in good condition, degrease and sand with a fine grit to dull the surface and promote adhesion.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto prima dell'uso per omogeneizzare le resine acriliche-poliuretaniche, gli agenti opacizzanti e i filtri anti-U.V. che proteggono il film e il legno sottostante.

DILUIZIONE: * Pennello: Pronto all'uso.
o Spruzzo: Diluire al 5% con acqua per facilitare la nebulizzazione.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product thoroughly before use to homogenize the acrylic-polyurethane resins, matting agents, and U.V. filters that protect both the film and the underlying wood.

DILUTION: * Brush: Ready to use. Spray: Dilute with 5% water to facilitate atomization.

APPLICAZIONE

STRUMENTI: Pennello, rullo, spruzzo o airless.

METODO: Applicare in modo uniforme seguendo la venatura del legno. La formulazione idrodiluibile crea un film elastico, idrorepellente e resistente allo sporco.

MANI: Applicare due mani per ottenere la massima protezione e l'effetto estetico desiderato.

APPLICATION

TOOLS: Brush, roller, spray, or airless.

METHOD: Apply evenly, following the wood grain. The water-thinnable formulation creates an elastic, water-repellent, and dirt-resistant film.

COATS: Apply two coats for maximum protection and the desired aesthetic effect.

FINITURA

ASPETTO FINALE: Il prodotto conferisce un Aspetto Satinato (46 gloss) e vellutato, valorizzando il manufatto.

RESA: La resa teorica è di 7-9 m²/L a due mani.

CARATTERISTICHE: La finitura è filmogena ed elastica, progettata per seguire i movimenti del legno. L'integrazione di filtri anti-U.V. di alta qualità permette di resistere efficacemente all'azione dei raggi solari, prevenendo lo scolorimento e il degrado in ambienti esterni.

FINISH

FINAL APPEARANCE: The product provides a Satin Appearance (46 gloss) and a velvety feel, enhancing the wooden item.

YIELD: The theoretical yield is 7-9 m²/L for two coats.

CHARACTERISTICS: The finish is film-forming and elastic, designed to follow wood movements. The inclusion of high-quality U.V. filters effectively resists solar radiation, preventing discoloration and degradation in outdoor environments.

IMPREGNANTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED WOODSTAIN

261 WOODTEAX IMPREGNANTE

GIOLLIMIX UNIVERSAL

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

IMPREGNANTE PER LEGNO

Impregnate trasparente per legno a solvente. Formulato con pigmenti trasparenti stabili alla luce e composti attivi contro l'azzurramento del legno. Penetra nel supporto evitando la formazione di pellicola superficiale; protegge dall'assorbimento di acqua battente. Esente da composti cerosi o affini, non pregiudica l'aderenza di eventuali sovraverniciature. Grazie alla formulazione con filtri UV specifici, garantisce un'elevata protezione del legno contro il degrado causato dalle radiazioni solari.

WOOD IMPREGNANT

Transparent solvent-based impregnator for wood. Formulated with light-stable transparent pigments and active compounds against wood blueing.It penetrates the support avoiding the formation of a surface film;protects against the absorption of falling water.Free from waxy or similar compounds, it does not affect the adhesion of any overpainting. Thanks to its formulation with specific UV filters, it guarantees high protection for wood against degradation caused by solar radiation.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**0,84 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats

INCOLORE COLORLESS | PINO PINE | CASTAGNO CHESTNUT | CILIEGIO CHERRY TREE

NOCE CHIARO LIGHT WALNUT | NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT | NOCE SCURO DARK WALNUT | MOGANO MAHOGANY

LARICE LARCH | TEAK | ROVERE OAK

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX UNIVERSAL

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 261 WOODTEAX IMPREGNANTE

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

La preparazione è cruciale per permettere al prodotto di penetrare nelle fibre senza ostacoli:

LEGNO NUOVO: La superficie deve essere asciutta (umidità <15%), pulita e priva di polvere o resine. Carteggiare con grana 120-150 seguendo la venatura per aprire i pori.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: È necessario asportare totalmente vecchi smalti, flatting o vernici filmogene tramite carteggiatura meccanica o sverniciatura chimica. Il WOODTEAX deve agire sul legno nudo. Se il legno è già stato trattato con impregnanti non sfoglianti, pulire accuratamente e pareggiare con una leggera carteggiatura.

SURFACE PREPARATION

Proper preparation is crucial to allow the product to penetrate the fibers without obstruction:

NEW WOOD: The surface must be dry (moisture <15%), clean, and free from dust or resins. Sand with 120-150 grit following the grain to open the pores.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: It is necessary to totally remove old enamels, varnishes, or film-forming coatings via mechanical sanding or chemical stripping. WOODTEAX must act on bare wood. If the wood was previously treated with non-peeling stains, clean thoroughly and level with light sanding.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare bene il prodotto nel barattolo prima dell'uso. I pigmenti e gli additivi protettivi (antitarlo e filtri UV) tendono a sedimentare; l'omogeneizzazione garantisce un colore uniforme.

DILUIZIONE: Il prodotto è Pronto all'uso. Essendo esente da composti cerosi, mantiene una viscosità ottimale per la penetrazione profonda.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product well in the container before use. Pigments and protective additives (anti-woodworm and UV filters) tend to settle; homogenization ensures uniform color.

DILUTION: The product is Ready to use. Being free from waxy compounds, it maintains optimal viscosity for deep penetration.

APPLICAZIONE

Adatto per interni ed esterni, non crea pellicola e non pregiudica l'adesione di successive finiture.

STRUMENTI: Pennello (consigliato per "massaggiare" il prodotto nelle fibre), rullo, spruzzo o airless.

METODO: Applicare uniformemente seguendo la venatura. Evitare eccessi di prodotto che il legno non riesce ad assorbire.

MANI: Per una protezione efficace, applicare due mani.

APPLICATION

Suitable for both indoors and outdoors, it does not create a film and does not affect the adhesion of subsequent finishes.

TOOLS: Brush (recommended for "massaging" the product into the fibers), roller, spray, or airless.

METHOD: Apply evenly following the grain. Avoid excess product that the wood cannot absorb.

COATS: For effective protection, apply two coats.

FINITURA

ASPETTO FINALE: Si presenta con un aspetto Opaco (10 gloss), lasciando il legno nel suo stato naturale e visibile.

PROPRIETÀ: Protegge dall'assorbimento di acqua battente, dall'azzurramento e dall'attacco dei tarli.

RESA: La resa stimata è di 6-8 m²/L per l'intero ciclo a due mani.

SOVRAVERNICIABILITÀ: Essendo privo di cere, è il fondo ideale se si desidera applicare successivamente una finitura lucida o satinata (flatting).

FINISH

FINAL APPEARANCE: It features a Matt appearance (10 gloss), leaving the wood in its natural and visible state.

PROPERTIES: Protects against water absorption, wood blueing, and woodworm attacks.

YIELD: Estimated yield is 6-8 m²/L for the full two-coat cycle.

OVERPAINTING: Being wax-free, it is the ideal base if you wish to subsequently apply a glossy or satin finish (varnish/flatting).

IMPREGNANTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED WOODSTAIN

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CASTAGNO CHESTNUT	0226103.007	**WOODTEAX CASTAGNO 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958931947
	0226103.025	**WOODTEAX CASTAGNO 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958931954
CILIEGIO CHERRY TREE	0226104.007	**WOODTEAX CILIEGIO 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958932012
	0226104.025	**WOODTEAX CILIEGIO 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958932005
INCOLORE COLORLESS	0226101.007	**WOODTEAX INCOLORE 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958931886
	0226101.025	**WOODTEAX INCOLORE 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958931879
	0226101.200	**WOODTEAX INCOLORE 20 L**	20	20	13,19 €	**263,76 €**	1,00	8054806801318
LARICE LARCH	0226109.007	**WOODTEAX LARICE 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958937055
	0226109.025	**WOODTEAX LARICE 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958937062
MOGANO MAHOGANY	0226108.007	**WOODTEAX MOGANO 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958939844
	0226108.025	**WOODTEAX MOGANO 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958939837
NOCE CHIARO LIGHT WALNUT	0226105.007	**WOODTEAX NOCE CHIARO 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958931992
	0226105.025	**WOODTEAX NOCE CHIARO 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958931985
NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT	0226106.007	**WOODTEAX NOCE MEDIO 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958939868
	0226106.025	**WOODTEAX NOCE MEDIO 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958939851
NOCE SCURO DARK WALNUT	0226107.007	**WOODTEAX NOCE SCURO 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958934771
	0226107.025	**WOODTEAX NOCE SCURO 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958939806
PINO PINE	0226102.007	**WOODTEAX PINO 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958931930
	0226102.025	**WOODTEAX PINO 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958931923
ROVERE OAK	0226111.007	**WOODTEAX ROVERE 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958937086
	0226111.025	**WOODTEAX ROVERE 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958937093
TEAK	0226110.007	**WOODTEAX TEAK 0,750 L**	0,75	0,75	20,35 €	**15,26 €**	6,00	8032958937161
	0226110.025	**WOODTEAX TEAK 2,5 L**	2,5	2,5	18,45 €	**46,13 €**	1,00	8032958937178

IMPREGNANTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED WOODSTAIN

262 WOODTEAX IMPREGNANTE CERATO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

IMPREGNANTE CERATO PER LEGNO

Impregnante trasparente cerato per legno a solvente, con pigmenti trasparenti stabili alla luce e composti attivi contro l'azzurramento del legno. Penetra nel supporto e contrasta l'assorbimento di acqua battente perché protetto da cere in dispersione. Ideale per manufatti in legno quali: infissi, perlinati, balconi, recinzioni, chalet, ecc...

WAXED WOOD IMPREGNATOR

Transparent solvent-based waxed impregnator for wood, with light-stable transparent pigments and active compounds against blueing of the wood.It penetrates the support and counteracts the absorption of falling water because it is protected by dispersion waxes.Ideal for wooden products such as: window frames, matchboards, balconies, fences, chalets, etc...

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 20 gloss** Satin - 20 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**0,90 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats

INCOLORE COLORLESS | PINO PINE | CASTAGNO CHESTNUT | CILIEGIO CHERRY TREE
NOCE CHIARO LIGHT WALNUT | NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT | NOCE SCURO DARK WALNUT | MOGANO MAHOGANY
LARICE LARCH | TEAK | ROVERE OAK

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

LEGNO
WOOD

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 262 WOODTEAX IMPREGNANTE CERATO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Per massimizzare la penetrazione delle resine e delle cere a solvente, la superficie deve essere preparata con cura:

LEGNO NUOVO: Il supporto deve essere asciutto (umidità inferiore al 15%) e pulito. Carteggiare con grana media (120-150) seguendo la venatura per aprire i pori. Rimuovere accuratamente la polvere.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: È indispensabile rimuovere completamente vecchi strati di vernici filmogene, smalti o flatting tramite carteggiatura profonda o sverniciatura. Il legno deve tornare "a nudo" per permettere al prodotto di penetrare. Se il legno è già stato trattato con impregnanti a solvente non sfoglianti, è sufficiente pulire e carteggiare leggermente.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare molto bene il prodotto prima e durante l'uso. I pigmenti trasparenti e le cere in dispersione tendono a stratificare sul fondo; un'ottima omogeneizzazione garantisce uniformità di colore e protezione.

DILUIZIONE: Il prodotto è Pronto all'uso. Non richiede diluizione per mantenere intatte le proprietà idrorepellenti e la saturazione del colore.

APPLICAZIONE

Ideale per manufatti esterni soggetti ad agenti atmosferici (infissi, balconi, chalet).

STRUMENTI: Pennello (consigliato per favorire la penetrazione), rullo, spruzzo o airless.

METODO: Applicare in modo uniforme seguendo la fibra del legno. La formulazione a solvente permette una penetrazione profonda senza creare pellicola superficiale.

MANI: Per una protezione completa e l'effetto estetico desiderato, applicare due mani.

FINITURA

EFFETTO ESTETICO: Asciuga con un aspetto Satinato (20 gloss). La presenza di cere conferisce un aspetto naturale e setoso.

PROTEZIONE: Grazie ai filtri anti-U.V., ai pigmenti stabili alla luce e ai composti attivi, contrasta l'azzurramento del legno e l'assorbimento di acqua battente.

RESA: La resa stimata è di 6-8 m²/L per il ciclo a due mani.

MANUTENZIONE: Il prodotto non sfoglia. Il ripristino futuro richiede solo una semplice pulizia e una mano di richiamo, senza necessità di sverniciatura.

SURFACE PREPARATION

To maximize the penetration of solvent-based resins and waxes, the surface must be carefully prepared:

NEW WOOD: The substrate must be dry (moisture content below 15%) and clean. Sand with medium grit (120-150) following the grain to open the pores. Thoroughly remove all dust.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: It is essential to completely remove old layers of film-forming paints, enamels, or varnishes via deep sanding or chemical stripping. The wood must be restored to its raw state to allow the product to penetrate. If the wood was previously treated with non-peeling solvent-based stains, simple cleaning and light sanding are sufficient.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product very well before and during use. The light-stable transparent pigments and dispersed waxes tend to settle at the bottom; thorough homogenization ensures uniform color and protection.

DILUTION: The product is Ready to use. No dilution is required to keep the water-repellent properties and color saturation intact.

APPLICATION

Ideal for outdoor wooden structures exposed to weathering (window frames, balconies, chalets).

TOOLS: Brush (recommended to facilitate penetration), roller, spray, or airless.

METHOD: Apply evenly, following the wood grain. The solvent-based formula allows for deep penetration without creating a surface film.

COATS: Apply two coats for complete protection and the desired aesthetic effect.

FINISH

AESTHETIC EFFECT: Dries to a Satin finish (20 gloss). The presence of waxes provides a natural and silky appearance.

PROTECTION: Thanks to U.V. filters, light-stable pigments, and active compounds, it counteracts the blueing of the wood and the absorption of falling water.

YIELD: Estimated yield is 6-8 m²/L for a two-coat cycle.

MAINTENANCE: The product does not peel. Future restoration only requires simple cleaning and a fresh coat, without the need for stripping.

IMPREGNANTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED WOODSTAIN

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CASTAGNO CHESTNUT	0226203.007	**WOODTEAX CERATO CASTAGNO 0,750 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958933897
	0226203.025	**WOODTEAX CERATO CASTAGNO 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958934061
CILIEGIO CHERRY TREE	0226204.007	**WOODTEAX CERATO CILIEGIO 0,750 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958934085
	0226204.025	**WOODTEAX CERATO CILIEGIO 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958934177
INCOLORE COLORLESS	0226201.200	**WOODTEAX CERATO INCOLORE 20 L**	20	20	16,00 €	**319,92 €**	1,00	8054806801394
	0226201.007	**WOODTEAX CERATO INCOLORE 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958934818
	0226201.025	**WOODTEAX CERATO INCOLORE 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958934825
LARICE LARCH	0226209.007	**WOODTEAX CERATO LARICE 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958936829
	0226209.025	**WOODTEAX CERATO LARICE 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958936836
MOGANO MAHOGANY	0226208.007	**WOODTEAX CERATO MOGANO 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958934436
	0226208.025	**WOODTEAX CERATO MOGANO 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958934450
NOCE CHIARO LIGHT WALNUT	0226205.007	**WOODTEAX CERATO NOCE CHIARO 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958934528
	0226205.025	**WOODTEAX CERATO NOCE CHIARO 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958934702
NOCE MEDIO MEDIUM WALNUT	0226206.007	**WOODTEAX CERATO NOCE MEDIO 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958934856
	0226206.025	**WOODTEAX CERATO NOCE MEDIO 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958934863
NOCE SCURO DARK WALNUT	0226207.007	**WOODTEAX CERATO NOCE SCURO 0,750 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958934887
	0226207.025	**WOODTEAX CERATO NOCE SCURO 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958936904
PINO PINE	0226202.007	**WOODTEAX CERATO PINO 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958934917
	0226202.025	**WOODTEAX CERATO PINO 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958934924
ROVERE OAK	0226211.007	**WOODTEAX CERATO ROVERE 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958936942
	0226211.025	**WOODTEAX CERATO ROVERE 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958936966
TEAK	0226210.007	**WOODTEAX CERATO TEAK 0,75 L**	0,75	0,75	23,64 €	**17,73 €**	6,00	8032958936997
	0226210.025	**WOODTEAX CERATO TEAK 2,5 L**	2,5	2,5	21,29 €	**53,23 €**	1,00	8032958937048

FINITURE A SOLVENTE
SOLVENT-BASED FINISHES

260 WOODTEAX FINITURA LUCIDA

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

VERNICE TRASPARENTE LUCIDA PER LEGNO ESPOSTO IN AMBIENTE MARINO
Vernice trasparente lucida di elevata brillantezza, elasticità e resistenza agli agenti atmosferici. Indicata in climi umidi e marini per la protezione di manufatti in legno e sovrastrutture di imbarcazioni. Non sfoglia. Grazie alla formulazione con filtri UV specifici, garantisce un'elevata protezione del legno contro il degrado causato dalle radiazioni solari.

TRANSPARENT GLOSS PAINT FOR WOOD EXPOSED IN THE MARINE ENVIRONMENT
Transparent glossy varnish with high gloss, elasticity and resistance to atmospheric agents. Indicated in humid and marine climates for the protection of wooden products and superstructures of boats. Don't browse. Thanks to its formulation with specific UV filters, it guarantees high protection for wood against degradation caused by solar radiation.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Lucido - 93 gloss** Glossy - 93 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**0,88 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

UV

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
INCOLORE COLORLESS	0226000.025	**WOODTEAX FINITURA LUCIDA 2,5 L**	2,5	2,5	26,57 €	**66,43 €**	1,00	8032958931817
	0226000.007	**WOODTEAX FINITURA LUCIDA 0,750 L**	0,75	0,75	29,40 €	**22,05 €**	6,00	8032958931824

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 260 WOODTEAX FINITURA LUCIDA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

La qualità della finitura lucida dipende strettamente dalla regolarità della superficie:

LEGNO NUOVO: Il supporto deve essere asciutto, pulito e privo di oli o resine. Carteggiare accuratamente con carta abrasiva fine per ottenere una superficie liscia. Si consiglia l'applicazione preventiva di un impregnante di fondo (come **L'ACQUATEAX INDUSTRIALE**) per uniformare l'assorbimento del legno.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: Se la vecchia vernice è in fase di distacco, asportarla completamente tramite carteggiatura o sverniciatura. Se la vernice esistente è ben ancorata, pulire, sgrassare e carteggiare leggermente per opacizzare la superficie e garantire l'adesione della nuova finitura.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare delicatamente il prodotto prima dell'uso per evitare la formazione di bolle d'aria, che potrebbero rimanere intrappolate nel film lucido.

DILUIZIONE: *Pennello: Pronto all'uso.

Spruzzo: Diluire al 5% con acqua per favorire la distensione del film e ottenere una brillantezza omogenea.

APPLICAZIONE

ACQUATEAX FINITURA LUCIDA può essere applicato in ambienti interni ed esterni:

STRUMENTI: Pennello, rullo, spruzzo o airless.

MODALITÀ: Applicare in modo uniforme seguendo la venatura del legno. Grazie alla combinazione di resine acriliche-poliuretaniche, il prodotto crea un film elastico capace di seguire le variazioni dimensionali del legno senza crepare.

RESA: Il consumo stimato è di 7-9 m²/L per un ciclo a due mani.

FINITURA

ASPETTO ESTETICO: Dopo l'essiccazione, il prodotto offre una finitura Lucida (85 gloss) con un'ottima pienezza visiva.

PROPRIETÀ: Il film finale è atossico, inodore e altamente elastico, garantendo una protezione duratura contro gli agenti atmosferici.

MANUTENZIONE: La particolare formulazione facilita i cicli di manutenzione futuri, poiché il film non sfoglia ma si presta a essere rinfrescato con una semplice carteggiatura superficiale e una nuova mano di prodotto.

SURFACE PREPARATION

The quality of the gloss finish depends directly on the smoothness and uniformity of the surface:

NEW WOOD: The surface must be dry, clean, and free from oils or resins. Sand thoroughly using fine-grit sandpaper to obtain a smooth surface. It is recommended to first apply a wood primer/sealer (such as **ACQUATEAX INDUSTRIALE**) to ensure even absorption of the wood.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: If the old coating is peeling or flaking, remove it completely by sanding or using a paint stripper. If the existing coating is still well adhered, clean, degrease, and lightly sand the surface to dull it and ensure proper adhesion of the new finish.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product gently before use to avoid the formation of air bubbles, which could become trapped in the glossy film.

THINNING: Brush: Ready to use.
Spray Application: Dilute with 5% water to improve film leveling and achieve a uniform gloss finish.

APPLICATION

ACQUATEAX FINITURA LUCIDA can be applied both indoors and outdoors:

TOOLS: Brush, roller, spray gun, or airless spray system.

METHOD: Apply evenly following the direction of the wood grain. Thanks to the combination of acrylic-polyurethane resins, the product forms an elastic film capable of following the dimensional changes of the wood without cracking.

COVERAGE: Estimated consumption is 7–9 m²/L for a two-coat application system.

FINISH

APPEARANCE: After drying, the product provides a Gloss finish (85 gloss) with excellent visual fullness and depth.

PROPERTIES: The final film is non-toxic, odorless, and highly elastic, ensuring long-lasting protection against weathering.

MAINTENANCE: The special formulation simplifies future maintenance cycles, as the film does not peel and can easily be refreshed with light surface sanding followed by a new coat of product.

FINITURE A SOLVENTE
SOLVENT-BASED FINISHES

269 WOODTEAX FINITURA PROTETTIVA CERATA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FINITURA TRASPARENTE CERATA PER LEGNO NON FILMOGENA
Vernice trasparente cerata altamente resistente agli agenti atmosferici. Protegge e conferisce ai manufatti in legno un aspetto vellutato e satinato. Non sfoglia. Grazie alla formulazione con filtri UV specifici, garantisce un'elevata protezione del legno contro il degrado causato dalle radiazioni solari.

TRANSPARENT WAXED FINISH FOR WOOD, NON-FILTER-FORMING
Transparent waxed varnish highly resistant to atmospheric agents. Protects and gives wooden products a velvety and satin appearance.He doesn't browse. Thanks to its formulation with specific UV filters, it guarantees high protection for wood against degradation caused by solar radiation.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 46 gloss** Satin - 46 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**0,90 Kg/L**
Resa Yield	**7/9 m²/L a due mani** 7/9 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
INCOLORE COLORLESS	0226900.025	**WOODTEAX FINITURA PROT. CERATA 2,5 L**	2,5	2,5	29,37 €	**73,44 €**	1,00	8054806807662
	0226900.007	**WOODTEAX FINITURA PROT. CERATA 0,750L**	0,75	0,75	32,63 €	**24,48 €**	6,00	8054806807679

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 269 WOODTEAX FINITURA PROTETTIVA CERATA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

La preparazione è essenziale per garantire che la componente cerata penetri correttamente senza creare spessori:

LEGNO NUOVO: Assicurarsi che il legno sia asciutto e pulito. Carteggiare con grana fine (150-180) seguendo la venatura per aprire i pori.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: Rimuovere completamente vecchie vernici filmogene, smalti o flatting tramite carteggiatura profonda o sverniciatura. Su legno già trattato con impregnanti non sfoglianti, è sufficiente una pulizia accurata e una leggera carteggiatura di pareggiamento.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto prima dell'uso per omogeneizzare perfettamente la cera, i pigmenti e gli additivi (Anti-U.V. e antitarlo).

DILUIZIONE: Pennello: Pronto all'uso. Spruzzo: Diluire al 5% con diluente specifico (acquaragia o diluente sintetico).

APPLICAZIONE

Ideale per manufatti in legno sia all'interno che all'esterno dove si desidera una finitura idrorepellente.

STRUMENTI: Pennello (consigliato per stendere al meglio la componente cerata), rullo, spruzzo o airless.

METODO: Applicare in modo uniforme seguendo la fibra del legno. Essendo una finitura non filmogena, il prodotto impregna la fibra senza creare una pellicola superficiale che potrebbe sfogliare.

MANI: Per una protezione ottimale e un aspetto vellutato, applicare due mani.

FINITURA

EFFETTO ESTETICO: Offre un aspetto Satinato (46 gloss) vellutato al tatto.

PROTEZIONE: Grazie alla componente cerata e ai filtri anti-U.V., il legno è protetto dall'acqua e dal sole senza nasconderne la naturale bellezza.

RESA: La resa stimata è di 7-9 m²/L a due mani.

MANUTENZIONE: Non sfoglia nel tempo. La manutenzione futura richiede solo una pulizia e una nuova mano di richiamo.

SURFACE PREPARATION

Proper preparation is vital to ensure the waxy component penetrates correctly without creating buildup:

NEW WOOD: Ensure the wood is dry and clean. Sand with fine-grit sandpaper (150-180) following the grain to open the pores.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: Completely remove old film-forming paints, enamels, or varnishes via deep sanding or stripping. On wood previously treated with non-peeling stains, thorough cleaning and light leveling sanding are sufficient.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product thoroughly before use to perfectly homogenize the wax, pigments, and additives (Anti-U.V. and anti-woodworm).

DILUTION: * Brush: Ready to use. Spray: Dilute at 5% with a specific thinner (white spirit or synthetic thinner, as this is a solvent-based product).

APPLICATION

Ideal for wooden items both indoors and outdoors where a water-repellent finish is desired.***TOOLS***: Brush (recommended for spreading the waxy component effectively), roller, spray, or airless.

METHOD: Apply evenly, following the wood grain. As a non-film-forming finish, the product impregnates the fiber without creating a surface film that could peel.

COATS: For optimal protection and a velvety appearance, apply two coats.

FINISH

ESTHETIC EFFECT: Provides a Satin finish (46 gloss) with a velvety feel to the touch.

PROTECTION: Thanks to the waxy component and U.V. filters, the wood is protected from water and sun without masking its natural beauty.

YIELD: Estimated yield is 7-9 m²/L for two coats.

MAINTENANCE: It does not peel over time. Future maintenance only requires cleaning and a fresh coat.

FINITURE ALL'ACQUA
WATER-BASED FINISHES

263 WOODTEAX FINITURA SATINATA

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

VERNICE TRASPARENTE SATINATA PER LEGNO

Vernice protettiva per legno a finitura satinata. Elastica, insetto-repellente. Preserva da funghi e muffe del legno, respinge l'acqua battente e regola l'umidità. Indicata per conservare e decorare il legno in esterni o interni. Non sfoglia. Grazie alla formulazione con filtri UV specifici, garantisce un'elevata protezione del legno contro il degrado causato dalle radiazioni solari.

TRANSPARENT SATIN PAINT FOR WOOD

Protective varnish for wood with a satin finish.Elastic, insect- repellent. It protects wood from fungi and mould, repels rainwater and regulates humidity.Suitable for preserving and decorating wood outdoors or indoors. Don't browse. Thanks to its formulation with specific UV filters, it guarantees high protection for wood against degradation caused by solar radiation.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Satinato - 26 gloss** Satin - 26 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**0,93 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L a due mani** 6/8 m²/L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

UV

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
INCOLORE COLORLESS	0226300.025	**WOODTEAX FINITURA SATINATA 2,5 L**	2,5	2,5	32,18 €	**80,45 €**	1,00	8032958931961
	0226300.007	**WOODTEAX FINITURA SATINATA 0,750 L**	0,75	0,75	35,88 €	**26,91 €**	6,00	8032958931978

LEGNO
WOOD

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 263 WOODTEAX FINITURA SATINATA

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

La superficie deve essere preparata meticolosamente per garantire l'efficacia dei composti protettivi:

LEGNO NUOVO: Il supporto deve essere asciutto e privo di tracce di resine o oli. Si consiglia una carteggiatura fine seguendo la venatura e l'applicazione preventiva di un impregnante di fondo per una protezione completa.

LEGNO GIÀ VERNICIATO: Rimuovere eventuali parti di vecchia vernice in fase di distacco. Se la finitura precedente è integra, sgrassare e carteggiare leggermente per garantire l'ancoraggio della nuova vernice satinata. Se il legno è degradato, riportarlo a nudo tramite sverniciatura o carteggiatura profonda.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

MISCELAZIONE: Mescolare bene il prodotto prima dell'uso per omogeneizzare le resine, gli agenti opacizzanti e i filtri anti-U.V.

DILUIZIONE: Il prodotto è Pronto all'uso. Per applicazioni professionali a spruzzo, è possibile diluire leggermente con acquaragia o diluente sintetico (max 5%).

APPLICAZIONE

Vernice elastica che regola l'umidità del legno, impedendo la formazione di funghi e muffe.

STRUMENTI: Pennello, rullo, spruzzo o airless.

METODO: Applicare uniformemente seguendo la venatura. Grazie alla sua elasticità, il film segue i movimenti naturali del legno senza sfogliare.

MANI: Per una protezione ottimale contro gli agenti atmosferici, si consigliano due mani.

FINITURA

EFFETTO ESTETICO: Asciuga con un aspetto Satinato (26 gloss), elegante e vellutato.

PROTEZIONE: I composti filtranti e riflettenti i raggi UV proteggono il legno dal sole, mentre la formulazione insetto-repellente offre una barriera contro i parassiti.

RESA: La resa stimata è di 6-8 m²/L a due mani.

SURFACE PREPARATION

The surface must be meticulously prepared to ensure the effectiveness of the protective compounds:

NEW WOOD: The substrate must be dry and free of traces of resins or oils. Fine sanding following the grain is recommended, along with the prior application of a base wood stain for full protection.

PREVIOUSLY PAINTED WOOD: Remove any peeling parts of old paint. If the previous finish is intact, degrease and sand lightly to ensure the adhesion of the new satin varnish. If the wood is degraded, restore it to bare wood by stripping or deep sanding.

PRODUCT PREPARATION

MIXING: Stir the product well before use to homogenize the resins, matting agents, and U.V. filters.

DILUTION: The product is Ready to use. For professional spray applications, it can be slightly diluted with white spirit or synthetic thinner (max 5%).

APPLICATION

An elastic varnish that regulates wood moisture, preventing the growth of fungi and mold.

TOOLS: Brush, roller, spray, or airless.

METHOD: Apply evenly following the wood grain. Thanks to its elasticity, the film follows the wood's natural movements without peeling.

COATS: For optimal protection against atmospheric agents, two coats are recommended.

FINISH

AESTHETIC EFFECT: Dries to an elegant and velvety Satin finish (26 gloss).

PROTECTION: The filtering and U.V.-reflecting compounds protect the wood from the sun, while the insect-repellent formulation provides a barrier against pests.

YIELD: Estimated yield is 6-8 m²/L for a two-coat cycle

MADE IN ITALY

GIOLLI
INDUSTRIA COLORI

GIOLLI.IT

LINEA EVO

NON - INFIAMMABILE

SCOPRI DI PIÙ

INNOVAZIONE
SOSTENIBILITÀ
IN UNA LINEA
DI PRODOTTI
A SOLVENTE
NON PERICOLOSA
PER GLI UTILIZZATORI
FINALI E PER
L'AMBIENTE



INDICE
INDEX



PAVIMENTI / SUPERFICI ORIZZONTALI
FLOORS / HORIZONTAL SURFACES

SMALTI ALL'ACQUA WATER-BASED ENAMELS	180 - 184
SMALTI A SOLVENTE SOLVENT-BASED ENAMELS	185 - 192
USO SPORTIVO SPORTS USE	193 - 194

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

024 GIOLLIFLOOR

INTERNO
INTERIOR



INFO

SMALTO UNIVERSALE IDRODILUIBILE SATINATO
Speciale smalto all'acqua monocomponente ideale per verniciare tutti i tipi di pavimenti e rivestimenti in interni. Supporti murari in genere, ceramica, gres, klinker, pietra, cotto, legno e asfalto. Per la pulizia utilizzare detergenti neutri, senza candeggina o solventi. Non resiste al ristagno d'acqua prolungato perciò non è indicato per la pitturazione di lavabi e vasche.

UNIVERSAL WATER-BASED SATIN ENAMEL
Special single-component water-based enamel ideal for painting all types of interior floors and coverings.Wall supports in general, ceramic, stoneware, clinker, stone, terracotta, wood and asphalt.For cleaning, use neutral detergents, without bleach or solvents.It does not resist prolonged water stagnation and is therefore not suitable for painting sinks and tubs.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**5/10% con acqua** 5/10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo a pelo corto, spruzzo, airless** Brush, short- haired roller, spray, airless
Aspetto Appearance	**Semilucido - 60 gloss** SemiGlossy - 60 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,22 Kg/L**
Resa Yield	**6/7 m²/L a due mani** 6/7 m²/L with two coats
Tempi di attesa per sovraverniciatura: Waiting time for overcoating:	**6 ore** 6 hours
Essiccazione: Drying:	**al tatto: 30 minuti/1ora; in profondità: 24 ore; calpestabile dopo 6/8 ore** to the touch: 30 minutes/1 hour; deep: 24 hours; walkable after 6/8 hourshours

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BV BIANCO WHITE	0202401.120	**GIOLLIFLOOR BIANCO 12 L**	12	12	26,09 €	**313,12 €**	1	8054806807150
	0202401.025	**GIOLLIFLOOR BIANCO 2,5 L**	2,5	2,5	34,70 €	**86,75 €**	1	8054806806948
	0202401.010	**GIOLLIFLOOR BIANCO 1 L**	1	1	36,68 €	**36,68 €**	6	8054806806931
BN BASE	0202402.120	**GIOLLIFLOOR BN 12 L**	12	12	24,37 €	**292,40 €**	1	8054806807143
	0202402.025	**GIOLLIFLOOR BN 2,5 L**	2,5	2,5	29,49 €	**73,73 €**	1	8054806807129
	0202402.010	**GIOLLIFLOOR BN 1 L**	1	1	31,16 €	**31,16 €**	6	8054806807136

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 024 GIOLLIFLOOR

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Prima di iniziare, assicuratevi che il supporto sia pulito, privo di polvere, grassi o parti che tendono a staccarsi. Un dettaglio tecnico importante: l'umidità non deve superare il 5%, altrimenti lo smalto rischia di distaccarsi nel tempo. A seconda del materiale, la procedura cambia leggermente.

APPLICAZIONE

CEMENTO E QUARZO LUCIDO: Queste superfici vanno prima carteggiate o sabbiate per renderle più porose. Si applica poi una mano di fissativo **OUTFIX** e, dopo 6 ore, la prima mano di **GIOLLIFLOOR** (diluita al massimo al 10%). La seconda mano va stesa pura dopo altre 6-8 ore.

GRES, CERAMICA E COTTO: In questo caso il fissativo **OUTFIX** va applicato solo sulle fughe. Dopo 6 ore di attesa, procedete con due mani di prodotto puro, distanziate tra loro di 6-8 ore.

METALLI, LEGNO E MELAMINATO: Su materiali come Inox, Alluminio, Ferro o Legno, potete applicare **GIOLLIFLOOR** direttamente. Sono necessarie due mani a distanza di 6-8 ore l'una dall'altra.

TEMPI DI ASCIUGATURA E CURA: La superficie è calpestabile già dopo 8 ore dall'ultima mano, ma fate attenzione: il prodotto raggiunge la sua massima resistenza (polimerizzazione completa) dopo circa 15 giorni. In questo periodo è essenziale evitare che l'acqua ristagni sulla superficie, per non compromettere la qualità finale del lavoro.

PRODUCT PREPARATION

Before starting ensure that the substrate is clean and free of dust grease or peeling parts An important technical detail moisture must not exceed 5 percent otherwise the enamel risks detaching over time Depending on the material the procedure changes slightly

APPLICATION

CONCRETE AND POLISHED QUARTZ: These surfaces must first be sanded or sandblasted to make them more porous Apply a coat of **OUTFIX** fixative and after 6 hours the first coat of **GIOLLIFLOOR** diluted maximum 10 percent The second coat should be applied pure after another 6 to 8 hours.

STONEWARE CERAMIC AND TERRACOTTA: In this case **OUTFIX** fixative should be applied only to the grout lines After waiting 6 hours proceed with two coats of pure product spaced 6 to 8 hours apart.

METALS WOOD AND MELAMINE: On materials such as Stainless Steel Aluminum Iron or Wood you can apply **GIOLLIFLOOR** directly Two coats are required 6 to 8 hours apart.

DRYING AND CURING TIMES: The surface is ready for light foot traffic 8 hours after the final coat but be careful the product reaches its maximum resistance complete polymerization after approximately 15 days During this period it is essential to prevent water from pooling on the surface to avoid compromising the final quality of the work

024 GIOLLIFLOOR PROMOTORE

INTERNO
INTERIOR



INFO

PROMOTORE DI ADESIONE
Additivo specifico per migliorare l'ancoraggio su supporti difficili. Oltre all'utilizzo con GIOLLIFLOOR, il promotore è ora impiegabile anche con le linee FUTURA, ULTRA SIGNO e ACQUAVER PLUS. La sua aggiunta permette l'applicazione diretta su superfici non assorbenti come leghe leggere, alluminio e vetro.

ADHESION PROMOTER
Specific additive designed to enhance bonding on difficult substrates. In addition to GIOLLIFLOOR, this promoter is now compatible with the FUTURA, ULTRA SIGNO, and ACQUAVER PLUS lines. Its addition enables application on non-absorbent surfaces such as light alloys, aluminum, and glass.

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0202600.036	**GIOLLIFLOOR PROMOTORE 0,360 L**	0,36	0,36	164,61 €	**59,26 €**	6	8054806813335
	0202600.002	**GIOLLIFLOOR PROMOTORE 0,030 L**	0,03	0,03	316,67 €	**9,50 €**	6	8054806807686

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 026 GIOLLIFLOOR PROMOTORE

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

GIOLLIFLOOR PROMOTORE deve essere aggiunto a **GIOLLIFLOOR** immediatamente prima dell'applicazione, rispettando le seguenti modalità

APPLICAZIONE

RAPPORTO DI MISCELAZIONE: 100 : 2 in peso (2% di Promotore).

PROCEDURA: Miscelare accuratamente i due componenti e attendere 10-15 minuti (tempo di induzione) prima di procedere con la stesa. Una volta attesi 10-15 minutl è possibile diluire il prodotto e procedere con la sua applicazione.

UTILIZZO: Il Promotore è necessario esclusivamente per la prima mano per ottimizzare l'adesione su supporti difficili. Non è richiesto per le mani successive.

POT-LIFE: Una volta additivato, il prodotto ha una stabilità (ciclo di vita) di circa 7 giorni.

PRODUCT PREPARATION

GIOLLIFLOOR PROMOTORE must be added to **GIOLLIFLOOR** immediately before application according to the following instructions

APPLICATION

***MIXING RATIO*:** 100 to 2 by weight 2 percent Promoter

PROCEDURE: Mix the two components thoroughly and wait 10 to 15 minutes induction time before proceeding with application. Wait 10/15 minutes before diluting (if necessary) and applying.

USAGE: The Promoter is required exclusively for the first coat to optimize adhesion on difficult substrates It is not required for subsequent coats

POT LIFE: Once added the product has a stability life cycle of approximately 7 days

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

092 EPOXYFLOOR W

INTERNO
INTERIOR



INFO

PITTURA BICOMPONENTE PER PAVIMENTI

Pittura epossidica bicomponente all'acqua. Elevata resistenza al calpestio, allo sfregamento, bassa presa di sporco e ottima lavabilità. Sopporta la movimentazione di mezzi meccanici. Ideale per il trattamento protettivo di superfici calpestabili, tipo pavimenti industriali in cemento, garage. Non utilizzare in esterni. Applicare dopo una perfetta pulizia rimuovendo sporco, grassi, incrostazioni e polvere con l'utilizzo della **Soluzione Acida.** Prima dell'utilizzo consultare scheda tecnica.

TWO-COMPONENT PAINT FOR FLOORS

Two-component water-based epoxy paint.High resistance to trampling and rubbing, low dirt pick- up and excellent washability.Withstands the movement of mechanical vehicles.Ideal for the protective treatment of walkable surfaces, such as industrial concrete floors, garages.Do not use outdoors.Apply after perfect cleaning, removing dirt, grease, encrustations and dust using the Acid

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**20/25% con acqua** 20/25% with water
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello, rullo a pelo corto** Brush, short- haired roller
Aspetto Appearance	**Satinato - 35 gloss** Satin - 35 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,22 Kg/L**
Resa Yield	**8/9 m²/Kg ad una mano** 8/9 m²/Kg for one coat

GRIGIO GREY | BIANCO WHITE | TINTE RAL SU RICHIESTA RAL DYES ON REQUEST

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0309201.100	**EPOXYFLOOR W BIANCO COMP A 10 KG**	10	10	27,67 €	**276,70 €**	1	8032958934191
	0309201.030	**EPOXYFLOOR W BIANCO COMP A 3 KG**	3	3	29,52 €	**88,56 €**	1	8032958934207
	0309201.007	**EPOXYFLOOR W BIANCO COMP A 1 KG**	1	1	36,31 €	**36,31 €**	6	8032958936249
GRIGIO GREY	0309202.100	**EPOXYFLOOR W GRIGIO COMP A 10 KG**	10	10	27,67 €	**276,70 €**	1	8032958934238
	0309202.030	**EPOXYFLOOR W GRIGIO COMP A 3 KG**	3	3	29,52 €	**88,56 €**	1	8032958934245
	0309202.007	**EPOXYFLOOR W GRIGIO COMP A 1 KG**	1	1	36,31 €	**36,31 €**	6	8032958936331
BN BASE	0309205.100	**NL.EPOXYFLOOR W BN COMP A 8 KG**	8	8	28,86 €	**230,86 €**	1	8054806802001
	0309205.030	**NL.EPOXYFLOOR W BN COMP A 2,4 KG**	2,4	2,4	33,05 €	**79,32 €**	1	8054806801998
	0309205.007	**NL.EPOXYFLOOR W BN COMP A 0,800 KG**	0,6	0,6	61,78 €	**37,07 €**	6	8054806801981
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0309200.003	**EPOXYFLOOR W COMP B 0,400 KG**	0,3	0,3	69,33 €	**20,80 €**	6	8032958936294
	0309200.012	**EPOXYFLOOR W COMP B 1,2 KG**	1,2	1,2	45,78 €	**54,94 €**	1	8032958934214
	0309200.040	**EPOXYFLOOR W COMP B 4 KG**	4	4	42,43 €	**169,73 €**	1	8032958934221

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE	**092 EPOXYFLOOR W**
PREPARAZIONE DEL SUPPORTO	**SUFACE PREPARATION**
La riuscita del trattamento dipende totalmente dallo stato del fondo. Il supporto deve essere stagionato, asciutto (umidità < 5%) e privo di risalita capillare. ***PULIZIA PROFONDA:*** Rimuovere tracce di olio, grasso o vecchie vernici friabili. ***TRATTAMENTO ACIDO:*** avare la superficie con una Soluzione Acida per eliminare il "lattime di cemento" e aprire la porosità del calcestruzzo. Risciacquare abbondantemente e attendere la completa asciugatura. ***MECCANICA (CONSIGLIATA):*** Per pavimenti molto lisci o al quarzo, è preferibile una carteggiatura o pallinatura per favorire l'ancoraggio.	The success of the treatment depends entirely on the condition of the substrate The surface must be cured dry moisture content below 5 percent and free from rising damp ***DEEP CLEANING:*** Remove traces of oil grease or old brittle paints. ***ACID TREATMENT:*** Wash the surface with an Acid Solution to eliminate cement laitance and open the porosity of the concrete Rinse thoroughly and wait for complete drying ***MECHANICAL RECOMMENDED:*** For very smooth or quartz treated floors sanding or shot blasting is preferred to promote anchoring
PREPARAZIONE DEL PRODOTTO	**PRODUCT PREPARATION**
MISCELAZIONE: Unire il Componente A con il Componente B rispettando rigorosamente i rapporti in peso indicati sulla confezione. ***AGITAZIONE:*** Utilizzare un miscelatore meccanico a basso numero di giri per circa 3 minuti, fino a ottenere un composto omogeneo. ***INDUZIONE E POT-LIFE:*** Lasciare riposare la miscela per qualche minuto prima dell'uso. Prestare attenzione al tempo di vita utile del prodotto (Pot-Life), oltre il quale il materiale non deve più essere applicato anche se appare ancora fluido.	***MIXING COMBINE:*** Component A with Component B strictly following the weight ratios indicated on the packaging ***STIRRING:*** Use a low speed mechanical mixer for about 3 minutes until a homogeneous mixture is obtained ***INDUCTION AND POT LIFE:*** Let the mixture rest for a few minutes before use Pay attention to the pot life of the product beyond which the material must no longer be applied even if it still appears fluid
APPLICAZIONE	**APPLICATION**
Applicare una prima mano di **EPOXYFLOOR W** opportunamente diluita con acqua (20-25% circa) con rullo a pelo corto. Dopo un'attesa di circa 12-24 ore (e comunque non oltre le 48 ore), applicare la seconda mano di prodotto con una diluizione inferiore (15-20%) per ottenere lo spessore protettivo finale.	Apply a first coat of **EPOXYFLOOR W** appropriately diluted with water approximately 20 to 25 percent using a short hair roller After waiting about 12 to 24 hours and in any case no later than 48 hours apply the second coat of product with a lower dilution 15 to 20 percent to obtain the final protective thickness.
NOTE TECNICHE E AVVERTENZE	**TECHNICAL NOTES AND WARNINGS**
CONDIZIONI AMBIENTALI: Non applicare con temperature inferiori a +10°C o con umidità ambientale superiore all'80%, per evitare difetti di filmazione. ***DESTINAZIONE D'USO:*** Prodotto specifico per interni. Non utilizzare in esterni poiché le resine epossidiche tendono a sfarinare se esposte ai raggi UV. ***MESSA IN ESERCIZIO:*** * Pedonabilità: 24 ore. Transito mezzi pesanti/lavaggi: Attendere almeno 7-10 giorni per permettere la completa reticolazione chimica del film.	***ENVIRONMENTAL CONDITIONS:*** Do not apply at temperatures below plus 10 degrees Celsius or with ambient humidity above 80 percent to avoid filming defects ***INTENDED USE:*** Specific product for interiors Do not use outdoors as epoxy resins tend to chalk if exposed to UV rays ***COMMISSIONING:*** Foot traffic 24 hours Heavy vehicle traffic or washing Wait at least 7 to 10 days to allow for complete chemical crosslinking of the film

SMALTI ALL'ACQUA
WATER-BASED ENAMELS

339 POLWATER

INTERNO
INTERIOR



INFO

PROTETTIVO TRASPARENTE BICOMPONENTE
Finitura trasparente poliuretanica bicomponente all'acqua. Forma un film aderente, elastico E resistente allo sfregamento che protegge le superfici dall'assorbimento d'acqua e le rende ultra lavabili. BETON POLWATER deve essere applicato in due o più mani per fornire resistenza chimica e meccanica alle superfici trattate con BETON. Disponibile nella versione sia lucida che opaca.

TWO-COMPONENT TRANSPARENT PROTECTIVE
Two-component water-based transparent polyurethane finish.It forms an adherent, elastic and rub-resistant film that protects surfaces from water absorption and makes them ultra-washable.BETON POLWATER must be applied in two or more coats to provide chemical and mechanical resistance to surfaces treated with BETON.Available in both glossy and matt versions.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

Diluizione in volume Dilution by volume	**10/15% con acqua dopo la catalisi** 10/15% with water after catalysis
Applicazione Application	**Rullo a pelo corto** Short- haired roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 15 gloss** Matt - 15 gloss **Lucido - 90 gloss** Glossy - 90 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,04 Kg/L**
Resa Yield	**8/10 m²/L ad una mano** 8/10 m²/L for one coat
Pot life a 25° Pot life at 25°	**3 ore** 3 hours

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0433608.040	**POLWATER G100 LUCIDA A 4 L**	4	4	55,62 €	**222,47 €**	1	8054806803619
	0433608.010	**POLWATER G100 LUCIDA A 1 L**	1	1	62,82 €	**62,82 €**	1	8054806809758
	0433606.040	**POLWATER G15 OPACA A 4 L**	4	4	55,62 €	**222,47 €**	1	8054806803572
	0433606.010	**POLWATER G15 OPACA A 1 L**	1	1	62,82 €	**62,82 €**	1	8054806808430
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0433607.010	**POLWATER B 0,800 L**	0,8	0,8	126,40 €	**101,12 €**	1	8054806803602
	0433607.002	**POLWATER B 0,2 L**	0,2	0,2	168,55 €	**33,71 €**	1	8054806809765

PAVIEMNTI
FLOORING

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 339 POLWATER

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il prodotto è un protettivo trasparente, quindi ogni imperfezione del fondo rimarrà visibile.

VERIFICA: Assicurarsi che la superficie sottostante (es. MICROFLOOR) sia completamente asciutta, stagionata e priva di polvere o macchie.
PULIZIA: Rimuovere qualsiasi traccia di sporco o contaminanti che potrebbero compromettere l'adesione e l'estetica finale.

SUFACE PREPARATION

The product is a transparent protective coating therefore any imperfection of the substrate will remain visible

VERIFICATION Ensure that the underlying surface for example MICROFLOOR is completely dry cured and free of dust or stains
CLEANING Remove any trace of dirt or contaminants that could compromise adhesion and the final aesthetic result

PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI)

Essendo un prodotto bicomponente all'acqua, la fase di preparazione è cruciale.

MISCELAZIONE: Unire i due componenti nel rapporto previsto. Miscelare accuratamente per ottenere un liquido omogeneo.
DILUIZIONE: Solo dopo la catalisi, diluire con acqua al 10-15% in volume.
POT-LIFE: Ricordare che a 25°C il prodotto ha una vita utile di 3 ore. Trascorso questo tempo, anche se il prodotto appare ancora liquido, non deve essere applicato per non perdere le caratteristiche di resistenza.

PREPARING THE MIXTURE CATALYSIS

As a water based two component product the preparation phase is crucial

MIXING Combine the two components in the prescribed ratio Mix thoroughly to obtain a homogeneous liquid
DILUTION Only after catalysis dilute with water at 10 to 15 percent by volume
POT LIFE Remember that at 25 degrees Celsius the product has a useful life of 3 hours After this time even if the product still appears liquid it must not be applied to avoid losing its resistance characteristics

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Per un risultato estetico ottimale (Opaco 15 gloss o Lucido 90 gloss)

STRUMENTI: Utilizzare esclusivamente un rullo a pelo corto per garantire una stesa uniforme ed evitare l'inglobamento di bolle d'aria o eccessivi spessori.
NUMERO DI MANI: Applicare almeno due o più mani a seconda del grado di protezione richiesto.
RESA: Mantenere un consumo di circa 8-10 m²/L per mano.

APPLICATION METHOD

For an optimal aesthetic result Matt 15 gloss or Glossy 90 gloss

TOOLS: Use exclusively a short hair roller to ensure uniform application and avoid the entrapment of air bubbles or excessive thickness
NUMBER OF COATS: Apply at least two or more coats depending on the degree of protection required
YIELD: Maintain a consumption of approximately 8 to 10 square meters per Liter per coat

TEMPI E MATURAZIONE

INTERVALLO TRA LE MANI: Attendere l'asciugatura della prima mano (generalmente 4-6 ore a seconda dell'umidità e temperatura) prima di procedere con la successiva.
PROTEZIONE: Il film protettivo rende la superficie "ultra lavabile" e resistente all'assorbimento d'acqua, ma raggiunge le massime prestazioni chimiche dopo alcuni giorni.

TIMING AND CURING

INTERVAL BETWEEN COATS Wait for the first coat to dry generally 4 to 6 hours depending on humidity and temperature before proceeding with the next one
PROTECTION The protective film makes the surface ultra washable and resistant to water absorption but reaches maximum chemical performance after a few days

SMALTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

242 PAVIGUM

INTERNO/ESTERNO
INTERIOR/EXTERIOR



INFO

GUAINA PEDONABILE AL CLOROCAUCCIÙ
Guaina protettiva a base di resine alchidiche e clorocaucciù, specifica per l'impermeabilizzazione di terrazze, balconi e superfici soggette a traffico leggero (cantine, garage). Formulazione ideale per resistere al ristagno d'acqua dolce (non salata). Crea un manto continuo antiscivolo con elevate proprietà di ancoraggio anche su supporti difficili.

CHLORINATED RUBBER WALKABLE SHEATH
Protective sheath based on alkyd and chlorinated rubber resins, specifically designed for waterproofing terraces, balconies, and light-traffic areas (cellars, garages). This formula is ideal for surfaces with fresh water (non-saline) stagnation. It creates a continuous non-slip coating with excellent adhesion properties, even on difficult substrates.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX INDUSTRY

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso; max 5/15% con diluente NF o nitro** Ready to use; max 5/15% with NF or nitro thinner
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Semilucido - 60 gloss** SemiGlossy - 60 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,65 Kg/L**
Resa Yield	**3/5 m²/L a due mani** 3/5 m²/L with two coats

ROSSO RED | CEMENTO CEMENT

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CEMENTO CEMENT	0324202.025	**PAVIGUM GRIGIO CEMENTO 2,5 L**	2,5	2,5	27,41 €	**68,52 €**	1	8032958930780
	0324202.007	**PAVIGUM GRIGIO CEMENTO 0,750 L**	0,75	0,75	29,52 €	**22,14 €**	6	8032958930797
ROSSO RED	0324203.025	**PAVIGUM ROSSO TEGOLA 2,5 L**	2,5	2,5	27,41 €	**68,52 €**	1	8032958930803
	0324203.007	**PAVIGUM ROSSO TEGOLA 0,750 L**	0,75	0,75	29,52 €	**22,14 €**	6	8032958937147
BN BASE	0824200.120	**PAVIGUM BN 17,850 KG (15 L)**	15	17,85	16,98 €	**303,12 €**	1	8054806805330
	0824200.025	**PAVIGUM BN 2,975 KG (2,5 L)**	2,5	2,975	19,28 €	**57,36 €**	1	8054806805323

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 242 PAVIGUM

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il **PAVIGUM** offre un'ottima adesione, ma la superficie deve essere curata per garantire la massima durata.

PULIZIA: Il fondo deve essere perfettamente pulito, asciutto e sgrassato. Rimuovere polvere e residui di vecchie vernici che tendono a sfogliarsi.

SUPPORTI DIFFICILI: Grazie alla sua natura chimica (clorocaucciù), ha buone proprietà di aggrappaggio anche su superfici compatte, ma una leggera carteggiatura su cemento molto liscio è sempre consigliata.

UMIDITÀ: Trattandosi di un prodotto al solvente, è fondamentale che il supporto non sia umido per evitare la formazione di bolle

SUFACE PREPARATION

PAVIGUM offers excellent adhesion but the surface must be treated to ensure maximum durability

CLEANING: The substrate must be perfectly clean dry and degreased Remove dust and residues of old paints that tend to peel

DIFFICULT SUBSTRATES: Thanks to its chemical nature chlorinated rubber it has good bonding properties even on compact surfaces but a light sanding on very smooth concrete is always recommended

MOISTURE: As it is a solvent based product it is essential that the substrate is not damp to avoid the formation of bubbles

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Il prodotto è monocomponente e pronto all'uso, ma può essere adattato alle esigenze di stesa.

MISCELAZIONE: Mescolare bene il contenuto della latta per omogeneizzare i pigmenti (disponibile nei colori Rosso, Cemento e Verde).

DILUIZIONE: * Per l'applicazione a rullo o pennello, può essere usato tal quale.
Se necessario, diluire al 5-15% con Diluente NF o Nitro per facilitare la penetrazione nella prima mano.

PRODUCT PREPARATION

The product is single component and ready to use but can be adapted to application needs

MIXING: Stir the contents of the tin well to homogenize the pigments available in Red Cement and Green colors

DILUTION: For application by roller or brush it can be used as is
If necessary dilute 5 to 15 percent with Diluente NF or Nitro to facilitate penetration in the first coat

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Si applica agevolmente a pennello o rullo.

PROCEDURA: 1. Applicare una prima mano (leggermente diluita se il supporto è molto assorbente).
2. Dopo l'asciugatura (circa 12-24 ore), procedere con la seconda mano per creare lo spessore protettivo necessario.

RESA: Il consumo stimato è di 3-5 m²/L per il ciclo completo a due mani.

APPLICATION METHOD

TOOLS: It is easily applied by brush or roller

PROCEDURE: 1 Apply a first coat slightly diluted if the substrate is very absorbent
2 After drying approximately 12 to 24 hours proceed with the second coat to create the necessary protective thickness

YIELD: The estimated consumption is 3 to 5 square meters per Liter for the complete two coat cycle

664 GIOLLI EPOZINC

INTERNO
INTERIOR



INFO

FONDO EPOSSIDICO BICOMPONENTE A SOLVENTE
Antiruggine Primer di tipo epossipoliammidico a due componenti a base di pigmenti anticorrosivi atossici. Buon spessore per strato. Buona resistenza agli agenti atmosferici. Ottima aderenza su ferro, lamiera zincata e leghe leggere in genere. Ottimo potere anticorrosivo. applicare (da + 10°C.) su: ferro, lamiera zincata e leghe leggere previa bonifica con mezzi meccanici o sabbiatura. Riverniciare entro le 24/48 h con smalti: epossidici, poliuretanici o acrilici.

TWO-COMPONENT SOLVENT-BASED EPOXY PRIMER
Antirust Two-component epoxy-polyamide primer based on non-toxic anti-corrosive pigments.Good thickness per layer. Good resistance to atmospheric agents.Excellent adhesion to iron, galvanized sheet metal and light alloys in general. Excellent anti- corrosion power.apply (from + 10°C.) on: iron, galvanized sheet metal and light alloys after hardening with mechanical means or sandblasting.Repaint within 24/48 hours with enamels: epoxy, polyurethane or acrylic.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX INDUSTRY

Catalizzare Catalyst	**Al 20% in peso** 20% by weight
Diluizione Dilution	**Al 5-20% con diluente epossidico** 5-20% with epoxy thinner
Applicazione Application	**Spruzzo, airless** Spray, airless
Aspetto Appearance	**semiopaco - 60-70 gloss** semimatt - 60-70 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,70 - 1,82 Kg/L**
Spessore Thickness	**60 - 70 micron**
Rapporto di colorazione Color ratio	**90/10**
Resa teorica Theoretical yield	**4/5 m²/kg ad una mano** 4/5 m²/kg for one coat

TINTE RAL SU RICHIESTA
RAL DYES ON REQUEST

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0266400.250	**GIOLLI EPOZINC VPZ 22,5 KG**	22,5	22,5	18,09 €	**407,01 €**	1	8032958932364
	0266400.050	**GIOLLI EPOZINC VPZ 4,5 KG**	4,5	4,5	20,35 €	**91,57 €**	1	8032958932371
	0266400.010	**GIOLLI EPOZINC VPZ 0,9 KG**	0,9	0,9	22,19 €	**19,97 €**	1	8032958932357

680 CATALIZZATORE Q107

CATALIZZATORE RESISTENTE AGLI ACIDI ED AGLI AGENTI CHIMICI
CATALYST RESISTANT TO ACIDS AND CHEMICAL AGENTS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0268000.050	**CATALIZZATORE Q 107 5 L**	5	5	35,66 €	**178,30 €**	1	8054806801943
	0268000.010	**CATALIZZATORE Q 107 1 L**	1	1	41,19 €	**41,19 €**	1	8054806801936
	0268000.002	**CATALIZZATORE Q 107 0.200 L**	0,2	0,2	#N/D	**#N/D**	1	8054806801929

655 CATALIZZATORE Q118

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0265500.050	**CATALIZZATORE Q 118 5 L**	5	5	24,00 €	**120,02 €**	1	8032958932142
	0265500.010	**CATALIZZATORE Q 118 1 L**	1	1	25,89 €	**25,89 €**	1	8032958932135
	0265500.002	**CATALIZZATORE Q 118 0,2 L**	0,2	0,2	46,40 €	**9,28 €**	6	8032958931473

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE	**665 VPZ GIOLLI EPOZINC**
PREPARAZIONE DEL SUPPORTO	**SUFACE PREPARATION**
FERRO E ACCIAIO: bonifica con mezzi meccanici o, preferibilmente, una sabbiatura per eliminare ruggine e scaglie di laminazione (calamina).	***IRON AND STEEL:*** cleaning with mechanical means or preferably sandblasting to eliminate rust and mill scale.
LAMIERA ZINCATA E LEGHE LEGGERE: Sgrassare accuratamente per rimuovere sali di zinco o oli di lavorazione. È consigliata una leggera azione abrasiva per irruvidire la superficie.	***GALVANIZED SHEET AND LIGHT ALLOYS:*** Degrease thoroughly to remove zinc salts or processing oils A light abrasive action is recommended to roughen the surface
CONDIZIONI: Assicurarsi che il supporto sia asciutto e che la temperatura ambientale sia superiore a +10°C.	***CONDITIONS:*** Ensure that the substrate is dry and that the ambient temperature is above plus 10 degrees Celsius
PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI)	**PREPARING THE MIXTURE CATALYSIS**
Essendo un sistema epossipoliammidico, il rispetto del rapporto di miscelazione è tassativo per la corretta reticolazione.	As an epoxy polyamide system adherence to the mixing ratio is mandatory for correct crosslinking.
CATALISI: Aggiungere il catalizzatore al 20% in peso.	***CATALYSIS:*** Add the catalyst at 20 percent by weight
DILUIZIONE: Dopo aver unito i due componenti, diluire dal 5% al 20% con diluente epossidico, a seconda dell'attrezzatura utilizzata e dello spessore desiderato.	***DILUTION:*** After combining the two components dilute from 5 percent to 20 percent with epoxy thinner depending on the equipment used and the desired thickness
MISCELAZIONE: Mescolare meccanicamente fino a ottenere una consistenza perfettamente omogenea.	***MIXING:*** Mix mechanically until a perfectly homogeneous consistency is obtained
MODALITÀ DI APPLICAZIONE	**APPLICATION METHOD**
Il prodotto è formulato per applicazioni industriali che richiedono precisione e spessore.	The product is formulated for industrial applications that require precision and thickness.
STRUMENTI: Applicazione a spruzzo o airless.	***TOOLS:*** Spray or airless application
SPESSORE: Il prodotto garantisce un ottimo spessore per strato, idealmente tra 60 e 70 micron secchi.	***THICKNESS:*** The product guarantees excellent thickness per layer ideally between 60 and 70 dry microns
RESA TEORICA: Circa 4-5 m²/kg per singola mano.	***THEORETICAL YIELD:*** Approximately 4 to 5 square meters per kilogram per single coat
SOVRAPPLICAZIONE (RIVERNICIATURA)	**TIMING AND CURING**
Il rispetto dei tempi di intervallo è fondamentale per l'adesione chimica tra gli strati	Respecting interval times is fundamental for chemical adhesion between layers.
INTERVALLO OTTIMALE: Riverniciare entro 24/48 ore.	***OPTIMAL INTERVAL:*** Repaint within 24 to 48 hours
FINITURE COMPATIBILI: smalti epossidici, poliuretanici o acrilici.	***COMPATIBLE FINISHES:*** epoxy polyurethane or acrylic enamels

SMALTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

654 SMALTO EPOSSIDICO

INTERNO
INTERIOR



INFO

SMALTO EPOSSIDICO BICOMPONENTE SEMILUCIDO
Smalto epossipoliaminico a buona durezza e resistenza a contatto con acqua e resistenza meccanica allo sfregamento. Applicare su primer e intermedi epossidici, epossivinilici, zincanti organici o direttamente su ferro. Riverniciare entro 48/72 ore. Come antipolvere su pavimentazioni industriali direttamente su calcestruzzo ben pulito con due mani a distanza di 1 - 3 ore una dall'altra.

TWO-COMPONENT SEMI-GLOSS EPOXY ENAMEL
Epoxy-polyamine enamel with good hardness and resistance to contact with water and mechanical resistance to rubbing.Apply on epoxy, epoxyvinyl, organic zinc primers and intermediates or directly on iron.Repaint within 48/72 hours.As a dust remover on industrial floors directly on well-cleaned concrete with two coats 1 - 3 hours apart

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX INDUS TRY

Catalizzare Catalyst	**Al 25% in peso** 25% by weight
Diluizione Dilution	**al 1°M. 15-20%; 2°M. 0/5% con diluente epossidico** 1°M. 15-20%; 2°M. 0/5% with epoxy thinner
Applicazione Application	**Spruzzo, airless, rullo** Spray, airless, roller
Aspetto Appearance	**Semilucido - 60-70 gloss** Semiglossy - 60-70 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,35 - 1,53 Kg/L**
Spessore Thickness	**40 - 50 micron**
Rapporto di colorazione Color ratio	**85/15**
Resa teorica Theoretical yield	**6,5/7 m²/kg** 6,5/7 m²/kg

TINTE RAL SU RICHIESTA
RAL DYES ON REQUEST

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN BASE	0265400.200	**SMALTO EPOSSIDICO VUS 17 KG**	17	17	17,67 €	**300,40 €**	1	8032958933408
	0265400.040	**SMALTO EPOSSIDICO VUS 3,4 KG**	3,4	3,4	20,91 €	**71,09 €**	1	8032958933415
	0265400.010	**SMALTO EPOSSIDICO VUS 1 KG**	1	1	13,56 €	**13,56 €**	1	8054806801851

680 CATALIZZATORE Q107

CATALIZZATORE RESISTENTE AGLI ACIDI ED AGLI AGENTI CHIMICI
CATALYST RESISTANT TO ACIDS AND CHEMICAL AGENTS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0268000.050	**CATALIZZATORE Q 107 5 L**	5	5	35,66 €	**178,30 €**	1	8054806801943
	0268000.010	**CATALIZZATORE Q 107 1 L**	1	1	41,19 €	**41,19 €**	1	8054806801936
	0268000.002	**CATALIZZATORE Q 107 0.200 L**	0,2	0,2	29,45 €	**5,89 €**	1	8054806801929

655 CATALIZZATORE Q118

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0265500.050	**CATALIZZATORE Q 118 5 L**	5	5	24,00 €	**120,02 €**	1	8032958932142
	0265500.010	**CATALIZZATORE Q 118 1 L**	1	1	25,89 €	**25,89 €**	1	8032958932135
	0265500.002	**CATALIZZATORE Q 118 0,2 L**	0,2	0,2	46,40 €	**9,28 €**	6	8032958931473

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 654 SMALTO EPOSSIDICO

PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI)

LA CATALISI: Trattandosi di un prodotto bicomponente, il segreto di un lavoro perfetto sta tutto nella miscelazione. Lo smalto va catalizzato al 25% in peso. Questo significa che se prepari un barattolo intero da 1 kg di smalto, dovrai aggiungere esattamente 250 grammi di catalizzatore (Q107 se cerchi il massimo della resistenza chimica, o Q118). Mescola bene i due componenti prima di procedere con la diluizione.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

L'APPLICAZIONE SU CEMENTO: Se lo stai usando per risanare un pavimento in cemento e renderlo facile da pulire: Prima mano: Diluisci il prodotto con un buon 15-20% di diluente epossidico. Questa mano deve penetrare nei pori del cemento per fare "presa". Seconda mano: Dopo appena 1-3 ore, applica la seconda mano quasi pura (massimo 5% di diluente) per creare lo strato protettivo finale e dare l'aspetto semilucido uniforme.

L'APPLICAZIONE SU FERRO: Sul metallo, lo smalto VUS lavora meglio se "accompagnato". Non va quasi mai applicato direttamente sulla lamiera nuda: è preferibile avere un fondo epossidico o un primer zincante già pronto. Una volta che il fondo è asciutto, stendi il VUS. Attenzione ai tempi: Se decidi di dare una seconda mano, cerca di farlo entro 48-72 ore. Se aspetti troppo, la superficie diventa così dura e vetrosa che la mano successiva farebbe fatica ad attaccarsi; in quel caso, ti toccherebbe dare una leggera carteggiata per "aprire" di nuovo il supporto.

PREPARING THE MIXTURE CATALYSIS

CATALYSIS: Since this is a two component product the secret to a perfect job lies entirely in the mixing The enamel must be catalyzed at 25 percent by weight This means that if you prepare a full 1 kg tin of enamel you must add exactly 250 grams of catalyst Q107 if you are looking for maximum chemical resistance or Q118 Mix the two components well before proceeding with dilution

APPLICATION METHOD

APPLICATION ON CONCRETE: If you are using it to restore a concrete floor and make it easy to clean First coat Dilute the product with a good 15 to 20 percent epoxy thinner This coat must penetrate the pores of the concrete to take hold Second coat After just 1 to 3 hours apply the second coat almost pure maximum 5 percent thinner to create the final protective layer and provide a uniform semi glossy appearance

APPLICATION ON IRON: On metal VUS enamel works best if accompanied It should almost never be applied directly to bare sheet metal it is preferable to have an epoxy primer or a zinc primer already prepared Once the primer is dry apply the VUS. Timing attention If you decide to apply a second coat try to do so within 48 to 72 hours If you wait too long the surface becomes so hard and glassy that the next coat would struggle to adhere in that case you would need to perform a light sanding to open the substrate again

SMALTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

660 SMALTO BIANCO PER USO ALIMENTARE

INTERNO
INTERIOR



INFO

SMALTO EPOSSIDICO LUCIDO CERTIFICATO HACCP
Smalto omologato per il contatto con sostanze alimentari secondo la direttiva 2007/19/CE (acqua, olio, vino), è indicato anche per la protezione interna di serbatoi in ferro o vasche in calcestruzzo. Applicare su primer epossidici o previa bonifica con mezzi meccanici o sabbiatura direttamente sul supporto.

HACCP CERTIFIED GLOSS EPOXY ENAMEL
Enamel approved for contact with food substances according to Directive 2007/19/EC (water, oil, wine), it is also suitable for the internal protection of iron tanks or concrete tanks.Apply over epoxy primers or after cleaning with mechanical means or sandblasting directly on the support.

Catalizzare Catalyst	**Al 25% in peso** 25% by weight
Diluizione in peso Dilution by weight	**Al 5-10% con alcool bongusto** 5-10% with bongusto alcohol
Applicazione Application	**Spruzzo, airless, rullo** Spray, airless, roller
Aspetto Appearance	**Lucido - 80 gloss** Glossy - 80 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,70-1,80 Kg/L**
Spessore Thickness	**80 - 100 micron**
Resa teorica Theoretical yield	**3,5/4 m²/kg a due mani** 3,5/4 m²/kg for two hands

BIANCO
WHITE

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0266000.040	**SMALTO BIANCO USO ALIMENTARE ESN 82 4 KG**	4	4	41,15 €	**164,59 €**	1	8032958936232
	0266000.010	**SMALTO BIANCO USO ALIMENTARE ESN 82 1 KG**	1	1	48,00 €	**48,00 €**	1	8032958936201

663 CATALIZZATORE Q22

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0266300.010	**CATALIZZATORE Q 22 0,60 L**	0,6	0,6	107,00 €	**64,20 €**	6	8032958931633
	0266300.002	**CATALIZZATORE Q 22 0,15 L**	0,15	0,15	150,60 €	**22,59 €**	6	8032958931596

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — **660 SMALTO BIANCO PER USO ALIMENTARE**

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il supporto deve essere perfettamente pulito e privo di qualsiasi contaminante Assicurarsi che la superficie sia asciutta e che la temperatura ambientale sia idonea per l'applicazione di prodotti epossidici. Superfici in Ferro e Acciaio Effettuare una bonifica con mezzi meccanici o sabbiatura per garantire l'ancoraggio diretto al supporto In alternativa applicare su primer epossidici idonei. Vasche e Superfici in Calcestruzzo Assicurarsi che il cemento sia stagionato e pulito prima dell'applicazione.

SUFACE PREPARATION

The substrate must be perfectly clean and free from any contaminants Ensure the surface is dry and that the ambient temperature is suitable for epoxy application. Iron and Steel Surfaces Perform mechanical cleaning or sandblasting to achieve a direct bond to the support Alternatively apply over suitable epoxy primers. Concrete Tanks and Surfaces Ensure the concrete is cured and clean before application.

PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI)

Trattandosi di un sistema bicomponente certificato HACCP la precisione nella miscelazione è essenziale per il rispetto degli standard alimentari.
CATALISI: Aggiungere il catalizzatore al 25 percento in peso.
DILUIZIONE: Diluire dal 5 percento al 10 percento in peso utilizzando esclusivamente alcool bongusto. Questo passaggio è fondamentale per mantenere le caratteristiche certificate del prodotto.
MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente fino a ottenere un composto perfettamente omogeneo.

PREPARING THE MIXTURE CATALYSIS

As an HACCP certified two component system precise mixing is essential for food safety standards
CATALYSIS: Add the catalyst at 25 percent by weight.
DILUTION: Dilute from 5 percent to 10 percent by weight using food grade alcohol bongusto alcohol only This is critical to maintain the certified characteristics of the product.
MIXING: Mix thoroughly until the compound is perfectly homogeneous.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Il prodotto è progettato per la protezione interna ad alta resistenza.
STRUMENTI: Può essere applicato a spruzzo airless o rullo
SPESSORE: Prevedere uno spessore di 80 a 100 micron per strato
RESA TEORICA: Circa 3,5 a 4 metri quadrati per chilogrammo per un ciclo a due mani

APPLICATION METHOD

The product is designed for high resistance internal protection.
TOOLS: Can be applied by spray airless or roller.
THICKNESS: Aim for a thickness of 80 to 100 microns per layer.
THEORETICAL YIELD: Approximately 3,5 to 4 square meters per kilogram for a two coat cycle.

CERTIFICAZIONE E UTILIZZO

Uso Alimentare HACCP Lo smalto è omologato per il contatto con sostanze alimentari inclusi acqua olio e vino secondo la Direttiva 2007 19 CE È specificamente indicato per la protezione interna di serbatoi di stoccaggio e ambienti destinati alla lavorazione alimentare

TIMING AND CURING

HACCP Food Grade This enamel is approved for contact with food substances including water oil and wine according to Directive 2007/19/EC It is specifically indicated for the internal protection of storage tanks and food processing environments

POT-LIFE MOLTO CORTO

Il prodotto ha un tempo di vita utile molto breve, di circa 30 minuti. Per lavori di grandi dimensioni, non catalizzare grandi quantità di prodotto in un'unica soluzione. Preparare solo la quantità di materiale che può essere applicata entro questo arco di tempo per evitare l'indurimento e lo spreco del prodotto.

TIMING AND CURING

The product has a very short pot life of approximately 30 minutes. For large-scale projects, do not catalyze large quantities of product at once. Prepare only the amount of material that can be applied within this timeframe to avoid product hardening and waste.

SMALTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

342 ACRILACK OPACO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO BICOMPONENTE PER SUPERFICI RESISTENTI E DURATURE

ACRILACK OPACO è uno smalto acrilico bicomponente a solvente DTM (Direct To Metal) ad adesione diretta, ideale per superfici che richiedono elevata resistenza agli agenti atmosferici e chimici. Offre un'ottima copertura, elasticità e ritenzione del grado di opacità. Il film applicato è morbido al tatto e resistente ai graffi, garantendo una lunga durata nel tempo. Resiste a temperature continue di 90- 100°C.

TWO-COMPONENT ACRYLIC ENAMEL FOR RESISTANT AND LONG-LASTING SURFACES

ACRILACK OPACO is a two-component solvent-based acrylic enamel DTM (Direct To Metal) with direct adhesion, ideal for surfaces that require high resistance to atmospheric and chemical agents. It offers excellent coverage, elasticity and retention of the degree of opacity. The applied film is soft to the touch and resistant to scratches, guaranteeing a long duration over time. Resists continuous temperatures of 90-100°C..

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX INDUSTRY

Rapporto di catalisi in peso Catalysis ratio by weight	**100 + 10**
Pot life Pot life	**2 Ore** 2 Hours
Resa pratica Practical coverage	**(50 µm secchi) 8,5 m²/Kg per mano** (50 ÿm dry) 8.5 m²/Kg per coat
Diluizione in volume Dilution by volume	**10-20% diluente poliuretanico, acrilico o polivalente** 10-20% polyurethane, acrylic or multipurpose thinner
Attrezzi Tools	**Spruzzo, rullo a pelo corto** Spray, short-haired roller
Pressione ugello Nozzle pressure	**3-4 atm**
Diametro ugello Nozzle diameter	**1.8 mm**

TINTE RAL SU RICHIESTA
RAL DYES ON REQUEST

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN NEUTRO NEUTRAL	0234200.050	**ACRILACK OPACO 3,75 KG**	5	3,75	37,76 €	**141,59 €**	1	8054806812734
	0234200.010	**ACRILACK OPACO 0,75 KG**	1	0,75	55,84 €	**41,88 €**	1	8054806812741

598 CATALIZZATORE / CATALYST

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0259800.005	**CATALIZZATORE ACRILACK OPACO 0,5 KG**	0,5	0,5	78,00 €	**39,00 €**	1	8054806812772
	0259800.001	**CATALIZZATORE ACRILACK OPACO 0,10 KG**	0,1	0,1	117,80 €	**11,78 €**	1	8054806812758

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 342 ACRILACK OPACO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Trattandosi di un prodotto DTM (Direct To Metal), il grande vantaggio è che non hai bisogno di un primer separato. Tuttavia, la tenuta dipende tutta dalla pulizia: il supporto deve essere perfettamente sgrassato e privo di residui di lavorazione. Una leggera carteggiata meccanica aiuta sempre a creare il "grip" ideale per lo smalto.

SUFACE PREPARATION

Since this is a DTM (Direct To Metal) product, the main advantage is that you don't need a separate primer. However, adhesion depends entirely on surface preparation: the substrate must be perfectly degreased and free of any processing residues. A light mechanical sanding always helps to create the ideal "grip" for the coating.

PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI)

Essendo un bicomponente, la precisione qui è fondamentale. Il rapporto di catalisi è 100 a 10 in peso. Per ogni chilo di smalto, devi aggiungere 100 grammi del suo catalizzatore specifico.
Mescola bene i due componenti prima di aggiungere il diluente. Solo quando sono ben amalgamati, allunga il tutto con un 10-20% di diluente poliuretanico o acrilico.
ATTENZIONE AI TEMPI: Una volta uniti i due componenti, hai circa 2 ore di tempo (Pot Life) per applicare il prodotto. Oltre questo limite, la miscela inizia a polimerizzare nel contenitore e perde le sue proprietà di adesione e distensione.

PREPARING THE MIXTURE CATALYSIS

As a two-component product, precision here is essential. The mixing ratio is 100:10 by weight: for every kilogram of coating, you need to add 100 grams of its specific hardener. Mix the two components thoroughly before adding the thinner.Only once they are fully blended should you dilute the mixture with 10–20% polyurethane or acrylic thinner.
PAY ATTENTION TO TIMING: Once the two components are combined, you have about 2 hours of working time (pot life) to apply the product. Beyond this limit, the mixture begins to polymerize in the container and loses its adhesion and leveling properties.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Dopo aver catalizzato, regola la viscosità con un 10-20% di diluente (poliuretanico o acrilico). Per la stesura, il miglior metodo è lo spruzzo.

Ti consiglio di regolare la pressione tra 3 e 4 atmosfere e di usare un ugello da 1.8 mm. Questo ti permette di stendere il film in modo omogeneo, garantendo quello spessore di 50 micron secchi che serve a proteggere davvero il metallo.

COSA ASPETTARSI DAL RISULTATO FINALE
Una volta asciutto, l'Acrilack Opaco crea una barriera molto tenace ma elastica. È particolarmente indicato se il pezzo finito dovrà resistere a stress termici (fino a 90-100°C) o se starà all'esterno, dato che è progettato per non ingiallire e resistere bene agli agenti chimici e ai graffi.

APPLICATION METHOD

After catalysis, adjust the viscosity with 10–20% thinner (polyurethane or acrylic). For application, spraying is the best method.

I recommend setting the pressure between 3 and 4 bar and using a 1.8 mm nozzle. This allows you to apply the film evenly, ensuring the required dry thickness of about 50 microns needed to effectively protect the metal.

WHAT TO EXPECT FROM THE FINAL RESULT
Once dry, Acrilack Matt creates a very tough yet elastic barrier. It is particularly suitable if the finished part must withstand thermal stress (up to 90–100°C) or be used outdoors, as it is designed not to yellow and to resist chemicals and scratches effectively.

SMALTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

341 ACRILACK SEMILUCIDO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SMALTO ACRILICO BICOMPONENTE PER SUPERFICI RESISTENTI E DURATURE
ACRILACK SEMILUCIDO è uno smalto acrilico bicomponente a solvente DTM (Direct To Metal) ad adesione diretta, ideale per superfici che richiedono elevata resistenza agli agenti atmosferici e chimici. Offre un'ottima copertura, elasticità e ritenzione del grado di gloss. Il film applicato è morbido al tatto e resistente ai graffi, garantendo una lunga durata nel tempo. Resiste a temperature continue di 90-100°C.

TWO-COMPONENT ACRYLIC ENAMEL FOR RESISTANT AND LONG-LASTING SURFACES
ACRILACK SEMILUCENT is a two-component solvent-based acrylic enamel DTM (Direct To Metal) with direct adhesion, ideal for surfaces that require high resistance to atmospheric and chemical agents. It offers excellent coverage, elasticity and gloss retention. The applied film is soft to the touch and scratch-resistant, ensuring long-lasting durability. It resists continuous temperatures of 90-100°C.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX INDUSTRY

Rapporto di catalisi in peso Catalysis ratio by weight	**100 + 15**
Pot life Pot life	**2 Ore** 2 Hours
Resa pratica Practical coverage	**(50 µm secchi) 8,5 m²/Kg per mano** (50 ÿm dry) 8.5 m²/Kg per coat
Diluizione in volume Dilution by volume	**10-20% diluente poliuretanico, acrilico o polivalente** 10-20% polyurethane, acrylic or multipurpose thinner
Attrezzi Tools	**Spruzzo, rullo a pelo corto** Spray, short-haired roller
Pressione ugello Nozzle pressure	**3-4 atm**
Diametro ugello Nozzle diameter	**1.8 mm**

TINTE RAL SU RICHIESTA
RAL DYES ON REQUEST

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BN NEUTRO NEUTRAL	0234100.050	**ACRILACK S/L 3,75 KG**	5	3,75	54,70 €	**120,39 €**	1	8054806812710
	0234100.010	**ACRILACK S/L 0,75 KG**	1	0,75	99,40 €	**14,91 €**	1	8054806812727

598 CATALIZZATORE / CATALYST

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
CATALIZZATORE CATALYST HARDENER	0259800.007	**CATALIZZATORE ACRILACK S/L 1 KG**	1	1	24,08 €	**120,39 €**	1	8054806812789
	0259800.002	**CATALIZZATORE ACRILACK S/L 0,15 KG**	0,15	0,15	99,40 €	**14,91 €**	1	8054806812765

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE

341 ACRILACK SEMILUCIDO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Trattandosi di un prodotto DTM (Direct To Metal), il grande vantaggio è che non hai bisogno di un primer separato. Tuttavia, la tenuta dipende tutta dalla pulizia: il supporto deve essere perfettamente sgrassato e privo di residui di lavorazione. Una leggera carteggiata meccanica aiuta sempre a creare il "grip" ideale per lo smalto.

SUFACE PREPARATION

Since this is a DTM (Direct To Metal) product, the main advantage is that you don't need a separate primer. However, adhesion depends entirely on surface preparation: the substrate must be perfectly degreased and free of any processing residues. A light mechanical sanding always helps to create the ideal "grip" for the coating.

PREPARAZIONE DELLA MISCELA (CATALISI)

Essendo un bicomponente, la precisione qui è fondamentale. Il rapporto di catalisi è 100 a 15 in peso: Per ogni chilo di smalto, devi aggiungere 150 grammi del suo catalizzatore specifico.e. Mescola bene i due componenti prima di aggiungere il diluente. Solo quando sono ben amalgamati, allunga il tutto con un 10-20% di diluente poliuretanico o acrilico.
ATTENZIONE AI TEMPI: Una volta uniti i due componenti, hai circa 2 ore di tempo (Pot Life) per applicare il prodotto. Oltre questo limite, la miscela inizia a polimerizzare nel contenitore e perde le sue proprietà di adesione e distensione.

PREPARING THE MIXTURE CATALYSIS

As a two-component product, precision here is essential. The mixing ratio is 100:15 by weight: for every kilogram of coating, you need to add 150 grams of its specific hardener. Mix the two components thoroughly before adding the thinner. Only once they are fully blended should you dilute the mixture with 10–20% polyurethane or acrylic thinner.
PAY ATTENTION TO TIMING: Once the two components are combined, you have about 2 hours of working time (pot life) to apply the product. Beyond this limit, the mixture begins to polymerize in the container and loses its adhesion and leveling properties.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Questo smalto ama lo spruzzo. Per avere quella bella finitura semilucida, uniforme e senza "buccia d'arancia". Usa una pressione costante tra 3 e 4 atmosfere. L'ugello ideale è quello da 1.8 mm.
Cerca di dare una mano regolare per ottenere uno spessore finale di circa 50 micron (che è il giusto compromesso tra protezione e resa estetica). Con un chilo di prodotto, se non sprechi troppo, dovresti coprire poco più di 8 metri quadri.

IL RISULTATO FINALE
Quello che otterrai è una superficie con una brillantezza discreta (non a specchio, ma viva), molto piacevole al tatto e, soprattutto, resistentissima. È un prodotto elastico, quindi segue le dilatazioni del metallo senza crepare, resiste ai graffi e non si spaventa se il supporto scalda fino a 90-100°C. È la scelta ideale per macchinari, carpenteria di pregio o componenti industriali che devono stare all'aperto e mantenere il colore nel tempo.

APPLICATION METHOD

This coating performs best when sprayed. To achieve that smooth, semi-gloss finish without "orange peel". Use a constant pressure between 3 and 4 bar. The ideal nozzle size is 1.8 mm. Apply an even coat to reach a final thickness of about 50 microns (a good balance between protection and appearance). With one kilogram of product, if waste is minimal, you should be able to cover just over 8 square meters.

FINAL RESULT
The result is a surface with a moderate sheen (not mirror-like, but lively), very pleasant to the touch and, above all, highly resistant. It is an elastic product, so it follows the expansion of the metal without cracking, resists scratches, and withstands temperatures up to 90–100°C. It is an ideal choice for machinery, high-quality metalwork, or industrial components that need to be used outdoors while maintaining their color over time.

SMALTI A SOLVENTE
SOLVENT-BASED ENAMELS

312 SPARTITRAFFICO AL SOLVENTE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SPARTITRAFFICO PER SEGNALETICA ORIZZONTALE
Pittura monocomponente a rapida essiccazione per la segnaletica stradale orizzontale, alto solido. Si tratta di un prodotto di qualità superiore idoneo per supporti in asfalto. Dotato di ottima adesione e resistenza all'abrasione ed elevata copertura. Non rinfrangente.

TRAFFIC SIGNALS FOR HORIZONTAL SIGNS
Single-component, quick-drying paint for horizontal road signs, high solids.It is a superior quality product suitable for asphalt surfaces.Featuring excellent adhesion and abrasion resistance and high coverage.Not reflective.

SISTEMA TINTOMETRICO
TINTING SYSTEM
GIOLLIMIX INDUS TRY

Diluizione in volume Dilution by volume	**5% con diluente nitro** 5% with nitro thinner
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Traccialinee per spartitraffico** Traffic island stripers
Resa Yield	**0,6 /0,8 Kg/m² ad una mano** 0,6 /0,8 Kg/m² per one coat
Essiccazione Drying	**10 min a 23° al 70% di umidità** 10 min a 23° at 70% humidity

GIALLO YELLOW RAL 1023 | BIANCO WHITE RAL 9016 | TINTE RAL SU RICHIESTA RAL DYES ON REQUEST

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0331201.300	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE BIANCO 30 KG**	30	30	9,14 €	**274,18 €**	1	8032958933958
	0331201.040	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE BIANCO 4 KG**	4	4	12,32 €	**49,28 €**	1	8032958933941
	0331201.010	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE BIANCO 1 KG**	1	1	16,55 €	**16,55 €**	6	8032958936416
GIALLO YELLOW	0331204.300	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE GIALLO 30 KG**	30	30	8,81 €	**264,21 €**	1	8032958933996
	0331204.040	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE GIALLO 4 KG**	4	4	12,12 €	**48,47 €**	1	8032958939905
	0331204.010	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE GIALLO 1 KG**	1	1	15,98 €	**15,98 €**	6	8032958936430
BN BASE	0331207.250	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE BN 21.25KG**	25	21,25	9,80 €	**210,74 €**	1	8054806802674
	0331207.040	**SPARTITRAFFICO SOLVENTE BN 3.4 KG**	4	3,4	13,09 €	**44,52 €**	1	

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 312 SPARTITRAFFICO AL SOLVENTE

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Prima di iniziare, è fondamentale guardare cosa c'è sotto i piedi. Lo **SPARTITRAFFICO A SOLVENTE** è il re dell'asfalto e dei cementi porosi, ma ha un "nemico" giurato: il cemento industriale. Se la superficie è lisciata meccanicamente o trattata al quarzo (il classico pavimento da capannone lucido), questo prodotto non riuscirà a penetrare e finirà per staccarsi come una pellicola. In questi casi, serve una epossidica tipo **SMALTO EPOSSIDICO SU** o **EPOXYFLOOR**. Per tutto il resto, basta che la superficie sia pulita, sgrassata e, soprattutto, ben asciutta.

SUFACE PREPARATION

Before starting it is essential to look at what is under your feet **SOLVENT BASED ROAD MARKING PAINT** is the king of asphalt and porous concrete but it has a sworn enemy industrial concrete If the surface is mechanically smoothed or treated with quartz the classic shiny warehouse floor this product will not be able to penetrate and will end up peeling off like a film In these cases an epoxy such as **SMALTO EPOSSIDICO SU** or **EPOXYFLOOR** is required For everything else the surface simply needs to be clean degreased and above all thoroughly dry

PREPARAZIONE PRODOTTO

Una volta verificata l'idoneità del fondo, si passa alla miscelazione. Lo spartitraffico è un prodotto denso e carico di pigmenti: va mescolato bene per risvegliare la sua forza coprente. Se necessario, lo si può rendere più fluido con un 5-10% di diluente nitro. È una fase rapida, ma essenziale per garantire una stesura omogenea.

PRODUCT PREPARATION

Once the suitability of the substrate has been verified move on to mixing Road marking paint is a dense product loaded with pigments it must be mixed well to awaken its hiding power If necessary it can be made more fluid with 5 to 10 percent nitro thinner This is a quick but essential phase to ensure even application

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Si applica In una singola mano, stesa a rullo o tramite macchina tracciarighe, è sufficiente per creare uno spessore protettivo e visibile.

APPLICATION METHOD

Application A single coat applied by roller or line marking machine is sufficient to create a protective and visible thickness

USO SPORTIVO
SPORTS USE

293 TENNIS PAINT

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

PITTURA PER CAMPI DA TENNIS E PISTE CICLABILI
È una pittura professionale a base di resine elastiche in emulsione acquosa, studiata appositamente per la finitura di superfici sportive e aree urbane. Il suo punto di forza è l'equilibrio perfetto: offre un ottimo grip per evitare scivolate, ma garantisce allo stesso tempo lo scorrimento controllato necessario per il comfort degli atleti e la sicurezza di chi usa piste ciclabili. Ideale per supporti in asfalto o cemento.

PAINT FOR TENNIS COURTS AND CYCLE TRACKS
It's a professional water-based coating formulated with elastic resins, specifically designed for finishing sports surfaces and urban areas. Its main strength lies in its perfect balance: it offers excellent grip to prevent slipping, while simultaneously ensuring the controlled sliding necessary for athlete comfort and the safety of cyclists. It is ideal for both asphalt and concrete substrates.

Diluizione in volume Dilution by volume	**30/40% con acqua** 30/40% with water
Aspetto Appearance	**Opaco - 10 gloss** Matt - 10 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,59 Kg/L**
Resa Yield	**3/4 m²/L a due mani** 3/4 m²/L with two coats

ROSSO RED | BIANCO WHITE | VERDE GREEN | TINTE RAL SU RICHIESTA RAL DYES ON REQUEST

SISTEMA TINTOMETRICO *TINTING SYSTEM*
GIOLLIMIX 24 | GIOLLIMIX ACQUA | GIOLLIMIX UNIVERSAL

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
COLORATI COLORED	0329301.140	**TENNIS PAINT BIANCO 14 L**	14	14	12,28 €	**171,86 €**	1	8032958934559
	0329302.140	**TENNIS PAINT ROSSO 14 L**	14	14	12,28 €	**171,86 €**	1	8032958934566
	0329303.140	**TENNIS PAINT VERDE 14 L**	14	14	12,28 €	**171,86 €**	1	8032958934573
BN BASE	0329304.140	**TENNIS PAINT BN 19 KG - 14 L**	14	19	6,98 €	**132,65 €**	1	8054806802629
	0329304.040	**TENNIS PAINT BN 5,590 KG - 4 L**	4	5,59	8,94 €	**49,95 €**	1	8054806802612

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 293 TENNIS PAINT

Il prodotto è estremamente versatile e nasce per dare nuova vita e protezione a due tipi di superfici principali:

SUPERFICI IN ASFALTO: Qui il prodotto dà il meglio di sé. Se applicato direttamente su asfalto, non hai nemmeno bisogno del fissativo. Ti basta diluire la prima mano al 60% con acqua affinché penetri bene nei pori del bitume, e poi procedere con la finitura.

SUPERFICI IN CEMENTO: Perfetto per cortili, vialetti o campi sportivi in cemento. In questo caso, per assicurarti che la pittura non si stacchi nel tempo, ti consiglio di applicare preventivamente una mano di fissativo per esterni come preparazione, quali **OUTFIX** o **ISOPLAST EVO**.

PREPARAZIONE SUPPORTO

La superficie deve essere impeccabile. Il cemento o l'asfalto devono essere puliti, sgrassati e soprattutto asciutti. Se il supporto è nuovo, bisogna attendere almeno un mese per la completa stagionatura, altrimenti l'umidità interna potrebbe spingere il film di vernice e creare bolle.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

TENNIS PAINT si applica solitamente in due o tre mani. La prima funge da riempitivo e va diluita leggermente di più per penetrare bene. Le mani successive creano lo spessore necessario per resistere all'abrasione delle scarpe e delle ruote.
Si può usare un rullo per i lavori più piccoli, ma su grandi superfici l'ideale è la racla di gomma: permette di distribuire il prodotto in modo uniforme, livellando le micro-imperfezioni del terreno.

The product is extremely versatile and was created to give new life and protection to two main types of surfaces.

ASPHALT SURFACES: This is where the product performs at its best When applied directly to asphalt you do not even need a fixative Simply dilute the first coat 60 percent with water so that it penetrates well into the bitumen pores and then proceed with the finishing coat

CONCRETE SURFACES: Perfect for courtyards driveways or concrete sports courts In this case to ensure the paint does not peel over time I recommend applying a coat of outdoor fixative as preparation such as **OUTFIX** or **ISOPLAST EVO**

SURFACE PREPARATION

The surface must be flawless The concrete or asphalt must be clean degreased and above all dry If the substrate is new you must wait at least one month for complete curing otherwise internal moisture could push the paint film and create bubbles

APPLICATION METHOD

TENNIS PAINT is usually applied in two or three coats The first acts as a filler and should be diluted slightly more to penetrate well Subsequent coats create the thickness necessary to resist abrasion from shoes and wheels
A roller can be used for smaller jobs but for large surfaces a rubber squeegee is ideal it allows you to distribute the product uniformly leveling out the micro imperfections of the ground

303 TRACCIANTE PER CAMPI DA CALCIO

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

Pittura in emulsione acquosa appositamente studiato per la tracciatura professionale di campi sportivi in erba naturale, garantendo un'ottima copertura senza danneggiare il manto erboso. Grazie alla sua versatilità, si rivela inoltre una soluzione estremamente efficace come trattamento ombreggiante per serre, permettendo di regolare la luminosità interna e proteggere le colture dal calore eccessivo.

Aqueous emulsion coating specifically formulated for professional marking of natural grass sports pitches, providing superior coverage while remaining safe for the turf. Due to its versatile nature, it also serves as a highly effective shading treatment for greenhouses, allowing for the regulation of internal light and protecting crops from excessive heat.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Tracciante per campi: 40/50% con acqua; ombreggiante serre: 80/10%** Field tracer: 40/50% with water; shading greenhouses: 80/10%
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller spray
Aspetto Appearance	**Opaco - 3 gloss** Matt - 3 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,70 Kg/L**
Resa Yield	**7/10 m²/L a due mani** 7/10 m²/L with two coats

BIANCO
WHITE

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO	0330300.140	**TRACCIANTE PER CAMPI DA CALCIO 14 L**	14	14	4,76 €	**66,59 €**	1	8032958934108

CICLO APPLICATIVO / APPLICATION CYCLE — 303 TRACCIANTE PER CAMPI DA CALCIO

COME TRACCIALINEE PER CAMPI DA CALCIO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

TAGLIO DELL'ERBA: Effettuare il taglio circa 24 ore prima della tracciatura. Un'erba troppo alta causa lo spreco di prodotto e linee meno definite; un taglio fresco permette alla pittura di scendere verso la base del filo d'erba.

UMIDITÀ: Il terreno deve essere preferibilmente asciutto o solo leggermente umido. Evitare la tracciatura su erba bagnata da pioggia o irrigazione recente, poiché la pittura scivolerebbe via prima di fissarsi.

PREPARAZIONE PRODOTTO

La diluizione è fondamentale per garantire che la pittura fluisca correttamente nei macchinari senza perdere coprenza: Diluizione al 40% con acqua per Prima Tracciatura (Nuova). Maggiore densità per creare una base bianca solida sul verde. Rinfresco (Mantenimento) diluizione al 50%. Più fluida, ideale per rinvigorire linee già esistenti.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

MACCHINE TRACCIALINEE (SPRUZZO): È il metodo professionale standard. Assicura una distribuzione uniforme e una larghezza della linea costante (solitamente 10-12 cm).

AS A LINE MARKER FOR SOCCER PITCHES

SUFACE PREPARATION

MOWING: Mow the grass approximately 24 hours before marking Overly long grass leads to product waste and blurred lines a fresh cut allows the paint to settle toward the base of the blade

MOISTURE: The ground should preferably be dry or only slightly damp Avoid marking on grass wet from rain or recent irrigation as the paint may wash away before setting

PRODUCT PREPARATION

Dilution is critical to ensure the paint flows correctly through equipment while maintaining opacity Dilution 40 percent with water for Initial Marking New A higher density is required to create a solid white base on the green turf Maintenance Over marking dilution 50 percent More fluid ideal for refreshing existing lines

APPLICATION METHOD

LINE MARKING MACHINES SPRAY: This is the professional standard It ensures uniform distribution and a constant line width typically 10 to 12 cm

COME OMBREGGIANTE PER SERRE IN TELO PLASTICO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

PULIZIA: È fondamentale che il telo sia pulito. Residui di polvere, smog o depositi organici riducono drasticamente l'adesione. Se il telo è nuovo, verificare che non vi siano residui di oli di produzione (distaccanti).
CONDIZIONI DEL SUPPORTO: Il telo deve essere ben teso. Vibrazioni eccessive causate da un telo allentato possono accelerare il distacco della pittura una volta secca.

PREPARAZIONE PRODOTTO

DILUIZIONE PER OMBREGGIAMENTO: La diluizione con acqua permette di regolare l'intensità del filtro solare: Diluizione con Acqua all'80% per una Schermatura Leggera Ideale per colture che necessitano di molta luce ma protezione dai picchi UV. Schermatura Media 40% - 50%, Bilanciamento standard per la maggior parte delle colture orticole. Schermatura Forte10% - 20% Massimo abbattimento termico per serre di stoccaggio o specie sensibili.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

SPRUZZO (ALTAMENTE CONSIGLIATO): L'applicazione a nebulizzazione è la migliore su teli plastici poiché crea un micro-strato uniforme che asseconda meglio i movimenti del materiale flessibile.

AS A SHADING AGENT FOR PLASTIC GREENHOUSES

SUFACE PREPARATION

CLEANING: It is essential that the plastic film is clean Dust smog or organic deposits drastically reduce adhesion For new films check for any residual production oils release agents.
SURFACE CONDITIONS: The film must be tightly tensioned Excessive vibrations from a loose film can accelerate paint peeling once dry

PRODUCT PREPARATION

DILUTION FOR SHADING Dilution with water allows for precise control over the intensity of the solar filter Dilution with water at 80 percent for Light Shading Ideal for crops requiring high light levels but needing protection from UV peaks Medium Shading 40 percent to 50 percent The standard balance for most vegetable crops Heavy Shading 10 percent to 20 percent Maximum thermal reduction for storage greenhouses or highly sensitive species

APPLICATION METHOD

SPRAY HIGHLY RECOMMENDED Mist application is the best method for plastic films as it creates a uniform micro layer that better accommodates the movement of flexible materials

MICRO™ FLOOR

LA RIVOLUZIONE DELLA SUPERFICIE CONTINUA. SENZA INTERRUZIONI.

Trasforma i tuoi spazi con l'eleganza del sistema decorativo **MICROFLOOR**. Soli 2-3 mm di spessore per un risultato impeccabile su pavimenti, pareti e arredi, senza bisogno di demolire le superfici esistenti. Massima resistenza, design personalizzabile e manutenzione minima.

Scopri l'infinita bellezza della continuità.



GIOLLI.IT

GIOLLI
INDUSTRIA COLORI

MADE IN ITALY



IMPERMEABILIZZANTI
WATERPROOFING

IMPERMEABILIZZANTI WATERPROOFING	198 - 203
CICLO PER LA PITTURAZIONE DI PISCINE CYCLE FOR PAINTING POOLS	204 - 205
CICLO PER L'INCAPSULAMENTO DELL'AMIANTO CYCLE FOR THE ENCAPSULATION OF ASBESTOS	206 - 207

IMPERMEABILIZZANTI
WATERPROOFING

241 ACQUASTOP FIBRATA

ESTERNO
EXTERIOR



GUAINA LIQUIDA ELASTOMERICA FIBRORINFORZATA
Rivestimento elastomerico all'acqua dotato di eccezionale elasticità e resistenza agli agenti atmosferici. Particolarmente idoneo per l'impermeabilizzazione di tetti e terrazzi, **resistente al ristagno d'acqua**.

FIBRE-REINFORCED ELASTOMERIC LIQUID SHEATH
Water-based elastomeric coating with exceptional elasticity and resistance to atmospheric agents.Particularly suitable for waterproofing roofs and terraces, resistant to water stagnation.

INFO

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso; max 5% con acqua** Ready to use; max with 5% water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 5 gloss** Matt - 5 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,43 Kg/L**
Resa Yield	**1/2 m²/L a due mani per mm di spessore** 1/2 m²/L with two coats per mm di Thickness

ROSSO RED | BIANCO WHITE | VERDE GREEN | GRIGIO CEMENTO CEMENT GRAY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0324101.010	**ACQUASTOP FIBRATA BIANCO - 1 L**	1	1	17,41 €	**17,41 €**	6	8054806802384
	0324101.140	**ACQUASTOP FIBRATA BIANCO - 14 L**	14	14	11,45 €	**160,31 €**	1	8032958937000
	0324101.025	**ACQUASTOP FIBRATA BIANCO - 2,5 L**	2,5	2,5	14,01 €	**35,03 €**	1	8032958937024
	0324101.050	**ACQUASTOP FIBRATA BIANCO - 5 L**	5	5	12,47 €	**62,34 €**	1	8032958937017
GRIGIO GREY	0324102.010	**ACQUASTOP FIBRATA GRIGIO CEMENTO - 1 L**	1	1	17,41 €	**17,41 €**	6	8054806802391
	0324102.140	**ACQUASTOP FIBRATA GRIGIO CEMENTO - 14 L**	14	14	11,45 €	**160,31 €**	1	8032958939639
	0324102.025	**ACQUASTOP FIBRATA GRIGIO CEMENTO - 2,5 L**	2,5	2,5	14,01 €	**35,03 €**	1	8032958939653
	0324102.050	**ACQUASTOP FIBRATA GRIGIO CEMENTO - 5 L**	5	5	12,47 €	**62,34 €**	1	8032958939646
ROSSO RED	0324103.010	**ACQUASTOP FIBRATA ROSSO TEGOLA - 1 L**	1	1	17,41 €	**17,41 €**	6	8054806802407
	0324103.140	**ACQUASTOP FIBRATA ROSSO TEGOLA - 14 L**	14	14	11,45 €	**160,31 €**	1	8032958939677
	0324103.025	**ACQUASTOP FIBRATA ROSSO TEGOLA - 2,5 L**	2,5	2,5	14,01 €	**35,03 €**	1	8032958939691
	0324103.050	**ACQUASTOP FIBRATA ROSSO TEGOLA - 5 L**	5	5	12,47 €	**62,34 €**	1	8032958939684
VERDE GREEN	0324104.140	**ACQUASTOP FIBRATA VERDE - 14 L**	14	14	11,45 €	**160,31 €**	1	8032958939714
	0324104.050	**ACQUASTOP FIBRATA VERDE - 5 L**	5	5	12,47 €	**62,34 €**	1	8032958939721

APPLICAZIONE / APPLICATION — 241 ACQUASTOP FIBRATA

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

PULIZIA: Il supporto (tetti, terrazzi o superfici cementee) deve essere perfettamente pulito, asciutto, coerente e privo di parti friabili, polvere, oli o vecchie guaine in fase di distacco.
CONSOLIDAMENTO E PRIMING: Per supporti particolarmente assorbenti o sfarinanti, è necessario applicare preventivamente una mano di OUTFIX, il fissativo microparticellare all'acqua, per consolidare la superficie e uniformare l'assorbimento.
TRATTAMENTO: In caso di fessurazioni importanti superiori al millimetro, si consiglia di sigillarle preventivamente o di prevedere l'annegamento di una rete di armatura in fibra di vetro durante l'applicazione.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO (CATALISI)

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Se necessario, per facilitare l'applicazione della prima mano come fondo uniformante, è possibile diluirlo con un massimo del 5% di acqua.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto prima dell'uso per omogeneizzare le fibre elastiche e i pigmenti.

APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare a pennello o rullo.

PRIMA MANO: Applicare una prima mano uniforme di Acquastop Fibrata.

SECONDA MANO: Attendere la completa asciugatura della prima mano (generalmente 12-24 ore a seconda delle condizioni termoigrometriche) prima di applicare la seconda mano incrociata.

SUBSTRATE PREPARATION

CLEANING: The substrate (roofs, terraces, or concrete surfaces) must be perfectly clean, dry, consistent, and free of loose parts, dust, oils, or old detaching membranes.
CONSOLIDATION & PRIMING: For highly absorbent or chalking substrates, it is necessary to previously apply a coat of OUTFIX, the water-based microparticulate fixer, to consolidate the surface and ensure uniform absorption.
TREATMENT: In case of significant cracks exceeding 1 mm, it is recommended to seal them beforehand or embed a fiberglass reinforcing mesh during application.

PRODUCT PREPARATION (CATALYSIS)

DILUTION: The product is ready to use. If necessary, to facilitate the application of the first coat as a smoothing primer, it can be diluted with a maximum of 5% water.

MIXING: Mix the product thoroughly before use to homogenize the elastic fibers and pigments.

APPLICATION

TOOLS: Apply by brush or roller.

FIRST COAT: Apply an even first coat of Acquastop Fibrata.

SECOND COAT: Wait for the first coat to dry completely (generally 12-24 hours depending on weather and temperature conditions) before applying the second coat crosswise.

GIOLLI
INDUSTRIA COLORI

GIOLLI PROTEGGE LA TUA CASA!
GIOLLI PROTECTS YOUR HOME!



FIBRORINFORZATA
ELASTOMERICA
RESISTE AL RISTAGNO D'ACQUA

FIBRE-REINFORCED
ELASTOMERIC
RESISTS STANDING WATER



GUAINA LIQUIDA IMPERMEABILIZZANTE

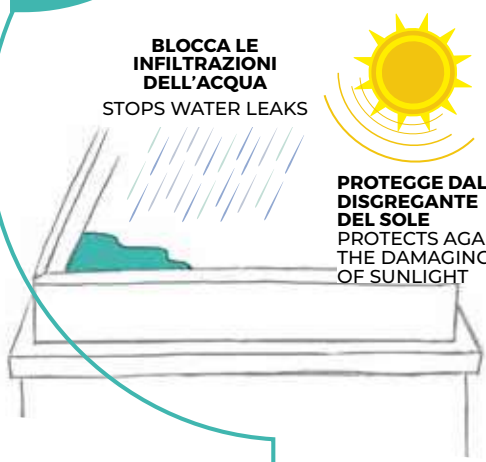
ISOLANTE PER TETTI, TERRAZZI, BALCONI

LIQUID WATERPROOFING MEMBRANE

INSULATING COATING FOR ROOFS, TERRACES, BALCONIESAND BALCONIES

BLOCCA LE INFILTRAZIONI DELL'ACQUA

STOPS WATER LEAKS



PROTEGGE DALL'AZIONE DISGREGANTE DEL SOLE

PROTECTS AGAINST THE DAMAGING EFFECTS OF SUNLIGHT

ACQUASTOP

GUAINA LIQUIDA ELASTOMERICA FIBRORINFORZATA

Rivestimento elastomerico all'acqua dotato di eccezionale elasticità e resistenza agli agenti atmosferici. Particolarmente idoneo per l'impermeabilizzazione di tetti e terrazzi, resistente al ristagno d'acqua.

ACQUASTOP

FIBRE-REINFORCED ELASTOMERIC LIQUID MEMBRANE

A water-based elastomeric coating with outstanding elasticity and excellent resistance to weathering. Specifically designed for waterproofing roofs and terraces, it provides long-lasting protection and is resistant to standing water..

IMPERMEABILIZZANTI
WATERPROOFING

247 ACQUASTOP PEDONABILE

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

GUAINA LIQUIDA ELASTOMERICA CALPESTABILE
Rivestimento elastomerico all'acqua pedonabile dotato di eccezionale elasticità e resistenza agli agenti atmosferici. Particolarmente idoneo per l'applicazione su tetti e terrazzi realizzati con una certa pendenza che non permetta il ristagno d'acqua.

WATER-PROOF LIQUID ELASTOMERIC SHEATH
Walkable water-based elastomeric coating with exceptional elasticity and resistance to atmospheric agents.Particularly suitable for application on roofs and terraces made with a certain slope that does not allow water to stagnate.

Diluizione in volume Dilution by volume	**5/10% con acqua** 5/10% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 5 gloss** Matt - 5 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,58 Kg/L**
Resa Yield	**2 m²/L a due mani per mm di spessore** 2 m²/L with two coats per mm di Thickness

ROSSO RED | BIANCO WHITE | GRIGIO CEMENTO CEMENT GRAY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0324701.140	**ACQUASTOP PEDONABILE BIANCO - 14 L**	14	14	10,28 €	**143,97 €**	1	8032958930230
	0324701.050	**ACQUASTOP PEDONABILE BIANCO - 5 L**	5	5	10,69 €	**53,43 €**	1	8054806802544
GRIGIO GREY	0324702.140	**ACQUASTOP PEDONABILE GRIGIO CEMENTO - 14 L**	14	14	10,28 €	**143,97 €**	1	8032958930247
	0324702.050	**ACQUASTOP PEDONABILE GRIGIO CEMENTO - 5 L**	5	5	10,69 €	**53,43 €**	1	8054806802551
ROSSO RED	0324703.140	**ACQUASTOP PEDONABILE ROSSO TEGOLA - 14 L**	14	14	10,28 €	**143,97 €**	1	8032958930261
	0324703.050	**ACQUASTOP PEDONABILE ROSSO TEGOLA - 5 L**	5	5	10,69 €	**53,43 €**	1	8054806802568

APPLICAZIONE / APPLICATION — 247 ACQUASTOP PEDONABILE

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

PULIZIA: Il supporto (tetti, terrazzi o superfici cementee) deve essere perfettamente pulito, asciutto, coerente e privo di parti friabili, polvere, oli o vecchie guaine in fase di distacco.

CONSOLIDAMENTO E PRIMING: Per supporti particolarmente assorbenti o sfarinanti, è necessario applicare preventivamente una mano di **OUTFIX**, il fissativo microparticellare all'acqua, per consolidare la superficie e uniformare l'assorbimento.

TRATTAMENTO: In caso di fessurazioni importanti superiori al millimetro, si consiglia di sigillarle preventivamente o di prevedere l'annegamento di una rete di armatura in fibra di vetro durante l'applicazione.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Se necessario, per facilitare l'applicazione della prima mano come fondo uniformante, è possibile diluirlo con un massimo del 5% di acqua.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto prima dell'uso per omogeneizzare le fibre elastiche e i pigmenti.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare a pennello o rullo.

PRIMA MANO: Applicare una prima mano uniforme di **ACQUASTOP FIBRATA**.

SECONDA MANO: Attendere la completa asciugatura della prima mano (generalmente 12-24 ore a seconda delle condizioni termoigrometriche) prima di applicare la seconda mano incrociata.

SUBSTRATE PREPARATION

CLEANING: The substrate (roofs, terraces, or concrete surfaces) must be perfectly clean, dry, consistent, and free of loose parts, dust, oils, or old detaching membranes.

CONSOLIDATION & PRIMING: For highly absorbent or chalking substrates, it is necessary to previously apply a coat of **OUTFIX**, the water-based microparticulate fixer, to consolidate the surface and ensure uniform absorption.

TREATMENT: In case of significant cracks exceeding 1 mm, it is recommended to seal them beforehand or embed a fiberglass reinforcing mesh during application.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: The product is ready to use. If necessary, to facilitate the application of the first coat as a smoothing primer, it can be diluted with a maximum of 5% water.

MIXING: Mix the product thoroughly before use to homogenize the elastic fibers and pigments.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply by brush or roller.

FIRST COAT: Apply an even first coat of **ACQUASTOP FIBRATA**.

SECOND COAT: Wait for the first coat to dry completely (generally 12-24 hours depending on weather and temperature conditions) before applying the second coat crosswise.

294 ACRILICA PER MANTI BITUMINOSI

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

Pittura acrilica protettiva specifica per l'applicazione su guaine liquide bituminose. Protegge e decora nel tempo annullando l'azione disgregatrice dei raggi U.V.

Protective acrylic paint specific for application on bituminous liquid sheaths.It protects and decorates over time, canceling the disintegrating action of UV rays

Diluizione in peso Weight dilution	**Pronto all'uso; max 5% con acqua** Ready to use; max 5/15% with water
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller, spray
Aspetto Appearance	**Opaco - 5 gloss** Matt - 5 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,66 Kg/L**
Resa Yield	**1,5/2,5m²/Kg a due mani** 1,5/2,5 m²/Kg for two hands

ROSSO RED | BIANCO WHITE | GRIGIO CEMENTO CEMENT GRAY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0329401.200	**ACRILICA MANTI BITUMINOSI BIANCA - 20 kg**	20	20	4,08 €	**81,61 €**	1	8032958930483
	0329401.050	**ACRILICA MANTI BITUMINOSI BIANCA - 5 kg**	5	5	5,48 €	**27,42 €**	1	8032958931312
GRIGIO GREY	0329402.200	**ACRILICA MANTI BITUMINOSI GRIGIA - 20 kg**	20	20	4,08 €	**81,61 €**	1	8032958930490
	0329402.050	**ACRILICA MANTI BITUMINOSI GRIGIA - 5 kg**	5	5	5,69 €	**28,46 €**	1	8032958931343
ROSSO RED	0329403.200	**ACRILICA MANTI BITUMINOSI ROSSA - 20 kg**	20	20	4,08 €	**81,61 €**	1	8032958930506
	0329403.050	**ACRILICA MANTI BITUMINOSI ROSSA - 5 kg**	5	5	5,48 €	**27,42 €**	1	8032958931350

APPLICAZIONE / APPLICATION — 294 ACRILICA PER MANTI BITUMINOSI

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

PULIZIA E VERIFICA: Il supporto (guaine liquide bituminose o manti bituminosi esistenti) deve essere perfettamente asciutto, stagionato, pulito e privo di polvere, fango, oli o parti friabili.

CONSOLIDAMENTO: Se il supporto è particolarmente vecchio, degradato o sfarinante, valutare preventivamente l'applicazione di un fissativo idoneo per garantire la perfetta adesione del ciclo successivo.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Il prodotto è generalmente pronto all'uso. In caso di necessità (ad esempio per una migliore penetrazione sui supporti più assorbiti), può essere diluito in peso con un massimo del 5% con acqua, estendibile fino al 15% a seconda delle esigenze specifiche di stesura.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente il prodotto con un miscelatore meccanico a basso numero di giri per uniformare perfettamente il colore e i componenti acrilici.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: È possibile applicare il prodotto a pennello, rullo o spruzzo.

PRIMA MANO: Applicare una prima mano in modo omogeneo per coprire interamente la guaina bituminosa sottostante.

SECONDA MANO: Attendere la completa asciugatura della prima mano prima di procedere con la seconda applicazione incrociata, necessaria per assicurare una protezione duratura e annullare l'azione disgregatrice dei raggi U.V.

SUBSTRATE PREPARATION

CLEANING & VERIFICATION: The substrate (existing liquid bituminous sheets) must be perfectly dry, cured, clean, and free of dust, mud, oils, or loose parts.

CONSOLIDATION: If the substrate is particularly old, degraded, or chalking, evaluate beforehand the application of a suitable fixer to ensure perfect adhesion of the subsequent coating cycle.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: The product is generally ready to use. If necessary (for example, to achieve better penetration on more absorbent substrates), it can be diluted by weight with a maximum of 5% water, extendable up to 15% depending on specific application needs.

MIXING: Mix the product thoroughly using a low-speed mechanical mixer to perfectly homogenize the color and the acrylic components.

APPLICATION METHOD

TOOLS: The product can be applied by brush, roller, or spray.

FIRST COAT: Apply an even first coat to entirely cover the underlying bituminous membrane.

SECOND COAT: Wait for the first coat to dry completely before proceeding with the second crosswise application, which is necessary to ensure long-lasting protection and counteract the degrading action of U.V. rays.

IMPERMEABILIZZANTI
WATERPROOFING

245 BITUM SILVER

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

PITTURA A BASE DI ALLUMINIO BITUMINATO
Pittura idonea per la verniciatura di terrazzi e materiali ferrosi. Unisce alla protezione dello strato bituminoso anche quello delle lamelle di alluminio riflettenti alla luce.

BITUMINATED ALUMINUM-BASED PAINT
Paint suitable for painting terraces and ferrous materials. It combines the protection of the bituminous layer with that of the light-reflecting aluminum slats.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello, rullo** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Semilucido - 65 gloss** SemiGlossy - 65 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,19 Kg/L**
Resa Yield	**4/6 m²/L a due mani** 4/6 m²/L with two coats

GRIGIO ARGENTO SILVER GREY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
GRIGIO GREY	0324500.150	**BITUM SILVER - 15 L**	15	15	17,80 €	**266,98 €**	1	8032958931411
	0324500.025	**BITUM SILVER - 2,5 L**	2,5	2,5	21,61 €	**54,02 €**	1	8032958931626

APPLICAZIONE / APPLICATION — 245 BITUM SILVER

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

SUPERFICI EDILI (TERRAZZI, MANTI BITUMINOSI): Il supporto deve essere completamente stagionato, asciutto, pulito e privo di polvere, oli, grassi o parti incoerenti in fase di distacco.

MATERIALI FERROSI: Asportare completamente la ruggine friabile e la calamina mediante spazzolatura meccanica, carteggiatura o sabbiatura. Sgrassare accuratamente la superficie prima di procedere con la stesura del prodotto.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Non richiede l'aggiunta di solventi o acqua per l'applicazione standard.

MISCELAZIONE: Trattandosi di una pittura a base di alluminio bituminato contenente lamelle riflettenti, è fondamentale mescolare molto bene il prodotto prima e durante l'uso, in modo da mantenere le particelle metalliche perfettamente in sospensione e garantire una finitura cromatica omogenea.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare a pennello o rullo.

PRIMA MANO: Stendere una prima mano in modo uniforme, distribuendo bene il prodotto per evitare accumuli.

SECONDA MANO: Attendere la completa essiccazione del primo strato prima di applicare la seconda mano incrociata, così da ottimizzare la barriera protettiva dello strato bituminoso e massimizzare l'effetto riflettente delle lamelle di alluminio alla luce.

SUBSTRATE PREPARATION

BUILDING SURFACES (TERRACES, BITUMINOUS MEMBRANES): The substrate must be completely cured, dry, clean, and free of dust, oils, grease, or loose parts in the process of detaching.

FERROUS MATERIALS: Completely remove loose rust and mill scale by mechanical brushing, sanding, or sandblasting. Thoroughly degrease the surface before proceeding with the application of the product.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: The product is ready to use. It does not require the addition of solvents or water for standard application.

MIXING: Since this is a bituminated aluminum-based paint containing reflective flakes, it is essential to mix the product thoroughly before and during use, in order to keep the metallic particles perfectly in suspension and ensure a homogeneous color finish.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply by brush or roller.

FIRST COAT: Apply an even first coat, distributing the product well to prevent accumulation.

SECOND COAT: Wait for the first layer to dry completely before applying the second crosswise coat, in order to optimize the protective barrier of the bituminous layer and maximize the light-reflecting effect of the aluminum flakes.

246 BITUM FER

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

CATRAMINA NERA PURA
Vernice nera bituminosa per ferramenta, utilizzabile per verniciare e proteggere cisterne da interrare ed altri manufatti in ferro.

PURE BLACK CATRAMINA
Black bituminous paint for hardware, usable for painting and protecting underground tanks and other iron products.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello, rullo, spruzzo** Brush, roller , spray
Resa Yield	**5/7 m²/L a due mani** 5/7 m²/L with two coats

NERO
BLACK

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
GRIGIO GREY	0324600.007	**BITUMFER - 2,5 L**	2,5	2,5	12,74 €	**31,85 €**	6	8032958931688
	0324600.025	**BITUMFER - 750 ml**	0,75	0,75	14,76 €	**11,07 €**	1	8032958931671

APPLICAZIONE / APPLICATION — 246 BITUM FER

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

MANUFATTI IN FERRO E CISTERNA DA INTERRARE: Asportare completamente le tracce di ruggine friabile, calamina o vecchie vernici in fase di distacco mediante spazzolatura meccanica, carteggiatura o sabbiatura.

PULIZIA: Sgrassare accuratamente le superfici con solvente idoneo per rimuovere oli, grassi o residui di lavorazione, assicurandosi che il supporto sia perfettamente asciutto e pulito prima dell'applicazione.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Non richiede aggiunta di solventi per le applicazioni standard a barriera.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente la vernice bituminosa prima dell'uso per garantire la perfetta omogeneità del fluido nero protettivo.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare a pennello, rullo o spruzzo.

PRIMA MANO: Applicare una prima mano uniforme e generosa per sigillare perfettamente le porosità del metallo, prestando particolare attenzione a giunzioni, saldature e angoli vivi.

SECONDA MANO: Attendere la completa essiccazione del primo strato prima di procedere con la seconda mano incrociata, necessaria per raggiungere lo spessore ideale atto a garantire l'impermeabilizzazione e la protezione anticorrosiva nel tempo (specialmente per manufatti destinati all'interramento).

SUBSTRATE PREPARATION

IRON ARTIFACTS & UNDERGROUND TANKS: Completely remove all traces of loose rust, mill scale, or old detaching paint by mechanical brushing, sanding, or sandblasting.

CLEANING: Thoroughly degrease the surfaces with a suitable solvent to remove oils, grease, or processing residues, ensuring the substrate is perfectly dry and clean before application.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: The product is ready to use. It does not require the addition of solvents for standard barrier applications.

MIXING: Mix the bituminous paint thoroughly before use to ensure perfect homogeneity of the protective black fluid.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply by brush, roller, or spray.

FIRST COAT: Apply an even and generous first coat to perfectly seal the metal's porosity, paying particular attention to joints, welds, and sharp edges.

SECOND COAT: Wait for the first layer to dry completely before proceeding with the second crosswise coat, which is necessary to achieve the ideal thickness to ensure long-term waterproofing and anti-corrosion protection (especially for artifacts intended for underground burial).

CICLO PER LA PITTURAZIONE DI PISCINE
CYCLE FOR PAINTING POOLS

318 DILUENTE NF

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

Solvente specifico per la diluizione di **Clorofix** e **Swimming paint.**

Specific solvent for diluting **Clorofix** and **Swimming paint**.

TRASPARENTE
TRASPARENT

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0331800.050	**DILUENTE NF 5 L**	5	5	9,67 €	**48,34 €**	1	8032958936409
	0331800.010	**DILUENTE NF 1 L**	1	1	19,57 €	**19,57 €**	6	8032958936393

902 CLOROFIX

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

Fissativo idoneo alla preparazione di supporti da verniciare con prodotti al clorocaucciù.

Fixative suitable for the preparation of supports to be painted with chlorinated rubber products.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Al 100% con diluente NF** 100% with NF thinner
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello** Brush
Resa Yield	**6/8 m²/L ad una mano** 6/8 m²/L for one coat

TRASPARENTE
TRASPARENT

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0324400.010	**CLOROFIX 0,750 L**	0,750	0,750	23,28 €	**17,46 €**	6	8032958931640
	0324400.050	**CLOROFIX 5 L**	5	5	19,09 €	**95,45 €**	1	8032958932180

CICLO PER LA PITTURAZIONE DI PISCINE
CYCLE FOR PAINTING POOLS

243 SWIMMING PAINT

ESTERNO
EXTERIOR



INFO

PITTURA PER PISCINE
Pittura a base di resine al clorocaucciù dotata di alta resistenza all'acqua per immersione. Risulta particolarmente idonea per essere applicata in piscine e fontane in cemento. Preparare il fondo con lo specifico fissativo **Clorofix**, quindi procedere all'applicazione. Attendere 15 giorni prima di riempire con acqua la piscina. Prodotto indicato solo per piscine con acqua clorata.

POOL PAINT
Paint based on chlorinated rubber resins with high resistance to water when immersed.It is particularly suitable for application in concrete swimming pools and fountains.Prepare the base with the specific **Clorofix** fixative, then proceed with the application.Wait 15 days before filling the pool with water.
Product only suitable for pools with chlorinated water.

Diluizione in volume Dilution by volume	**10% con diluente NF** 10% with NF thinner
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello, rullo,** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Lucido - 80 gloss** Glossy - 80 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,25 Kg/L**
Resa Yield	**3/4 m²/L a due mani** 3/4 m²/L with two coats

AZZURRO SKY BLUE | BIANCO WHITE RAL 9016 | TINTE RAL SU RICHIESTA / RAL DYES ON REQUEST

SISTEMA TINTOMETRICO *TINTING SYSTEM* — GIOLLIMIX INDUSTRY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
AZZURRO SKY BLUE	0324300.150	**SWIMMING PAINT AZZURRO - 15 L**	15	15	24,51 €	**367,70 €**	1	8032958931558
	0324300.025	**SWIMMING PAINT AZZURRO - 2,5 L**	2,5	2,5	28,38 €	**70,95 €**	1	8032958931572
BIANCO WHITE	0324301.150	**SWIMMING PAINT BIANCO - 15 L**	15	15	23,57 €	**353,55 €**	1	8054806802506
	0324301.025	**SWIMMING PAINT BIANCO - 2,5 L**	2,5	2,5	27,29 €	**68,22 €**	1	8054806802490
BN BASE	0324302.150	**SWIMMING PAINT BN - 15 L**	15	14,4	21,58 €	**310,71 €**	1	8054806802520
	0324302.025	**SWIMMING PAINT BN - 2,5 L**	2,5	2,4	27,30 €	**65,53 €**	1	8054806802513

APPLICAZIONE / APPLICATION — 2432 SWIMMING PAINT

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E PRIMING

SUPPORTI STANDARD (IN CEMENTO PERFETTO): La superficie deve essere pulita, asciutta e strutturalmente sana. Preparare il fondo applicando lo specifico fissativo **CLOROFIX**.

SUPPORTI NON PERFETTI (PRESENZA DI UMIDITÀ O IMPERFEZIONI STRUTTURALI): Per garantire una perfetta impermeabilizzazione e barriera all'umidità controspinta, è possibile applicare preventivamente:
VAPOR BARRIER, un formulato triepossi-cemento all'acqua, ideale per bloccare l'umidità residua.
EPOZINC, un fondo epossidico a solvente ad altissima adesione e protezione.

STAGIONATURA: Assicurarsi che qualsiasi pezza di ripristino cementizia sia perfettamente stagionata prima di procedere.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Diluire al 10% con **DILUENTE NF**.

MISCELAZIONE: Mescolare accuratamente la pittura a base di resine al clorocaucciù per uniformare i pigmenti e i leganti prima della stesura.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE E LIMITAZIONI

STRUMENTI: Applicare a pennello o rullo.

MANI RACCOMANDATE: Applicare il prodotto in modo omogeneo rispettando la resa indicata.

LIMITAZIONE SULL'ACQUA: Questo ciclo è ideale esclusivamente per acqua clorata. Non è adatto per piscine o strutture contenenti acqua salata.

RIEMPIMENTO DELLA PISCINA: È tassativo attendere 15 giorni dalla fine dell'applicazione prima di riempire la piscina con acqua.

SUBSTRATE PREPARATION & PRIMING

STANDARD SUBSTRATES (PERFECT CONCRETE): The surface must be clean, dry, and structurally sound. Prepare the substrate by applying the specific **CLOROFIX** fixative.

IMPERFECT SUBSTRATES (***PRESENCE OF MOISTURE OR STRUCTURAL DEFECTS):*** To ensure perfect waterproofing and a barrier against back-pressure moisture, one of the following can be previously applied:
VAPOR BARRIER, a water-based tri-epoxy cement formulation, ideal for blocking residual moisture.
EPOZINC, a solvent-based epoxy primer featuring extremely high adhesion and protection.

CURING: Ensure that any cementitious repair patches are completely cured before proceeding.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: Dilute at 10% with **NF THINNER**.

MIXING: Mix the chlorinated rubber resin-based paint thoroughly to homogenize the pigments and binders before application.

APPLICATION METHOD & LIMITATIONS

TOOLS: Apply by brush or roller.

RECOMMENDED COATS: Apply the product evenly, respecting the indicated yield.

WATER LIMITATION: This coating cycle is ideal exclusively for chlorinated water. It is not suitable for swimming pools or structures containing salt water.

FILLING THE POOL: It is mandatory to wait 15 days after the completion of the application before filling the pool with water.

CICLO PER L'INCAPSULAMENTO DELL'AMIANTO
CYCLE FOR THE ENCAPSULATION OF ASBESTOS

320 AMIANT FIX

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

FISSATIVO ACRILICO PIGMENTATO
Specifico per isolare superfici in eternit. La colorazione rossa permette di verificare la totale copertura del supporto con Wrap Amiant nei colori bianco o grigio; la ricomparsa del colore rosso segnalerà che la finitura si sta degradando e sarà necessario applicare nuovamente **Wrap Amiant**. Da applicare anche prima della rimozione dell'eternit stesso; come Primer per bloccare la fibra e lavorare in sicurezza.

PIGMENTED ACRYLIC FIXATIVE
Specific for insulating asbestos surfaces.The red color allows you to verify the total coverage of the support with Wrap Amiant in white or grey;the reappearance of the red color will signal that the finish is degrading and it will be necessary to reapply **Wrap Amiant**. To be applied even before removing the eternit itself;as a primer to block the fiber and work safely

Diluizione in volume Dilution by volume	**Al max con acqua al 5%** Max with 5% water
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello** Brush

ROSSO OSSIDO
OXIDE RED

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
ROSSO OSSIDO OXIDE RED	0332000.200	**AMIANT FIX - 20 L**	20	20	5,96 €	**119,10 €**	1	8032958930841
	0332000.050	**AMIANT FIX - 5 L**	5	5	6,52 €	**32,58 €**	1	8032958930858

CICLO PER L'INCAPSULAMENTO DELL'AMIANTO
CYCLE FOR THE ENCAPSULATION OF ASBESTOS

240 WRAP AMIANT

CERTIFICATO CERTIFIED

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

GUAINA INCAPSULANTE PER ETERNIT

Rivestimento elastomerico studiato appositamente per l'incapsulamento delle fibre di amianto nei supporti costituiti da cemento-amianto. Notevole resistenza agli agenti atmosferici, elevata elasticità, assoluta impermeabilità all'acqua. Il prodotto è stato testato ed omologato dall'Istituto Giordano secondo la norma UNI 10186 e può essere richiesta una copia del certificato.

ENCAPSULATING SHEATH FOR ETERNIT

Elastomeric coating specifically designed for the encapsulation of asbestos fibers in supports made of asbestos cement.Remarkable resistance to atmospheric agents, high elasticity, absolute impermeability to water.The product has been tested and approved by the Giordano Institute according to the UNI 10186 standard and a copy of the certificate can be requested.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso; max 5% con acqua** Ready to use; max with 5% water
Applicazione dopo catalisi: Application after catalysis	**Pennello, rullo,** Brush, roller
Aspetto Appearance	**Opaco - 5 gloss** Matt - 5 gloss
Peso Specifico Specific Weight	**1,43 Kg/L**
Resa Yield	**1/2 m²/L a due mani per mm di spessore** 1/2 m²/L with two coats per mm di Thickness

ROSSO OSSIDO OXIDE RED | BIANCO WHITE RAL 9016 | GRIGIO GREY

BASE BASE	COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO - WHITE	0324001.140	**WRAP AMIANT BIANCO - 14 L**	14	14	13,87 €	**194,19 €**	1	8032958934849
GRIGIO - GREY	0324002.140	**WRAP AMIANT GRIGIO - 14 L**	14	14	13,87 €	**194,19 €**	1	8032958937208
ROSSO - RED	0324003.140	**WRAP AMIANT ROSSO - 14 L**	14	14	13,87 €	**194,19 €**	1	8032958937239

APPLICAZIONE / APPLICATION — 240 WRAP AMIANT

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

ISPEZIONE E SICUREZZA: Trattandosi di supporti in cemento-amianto, qualsiasi operazione deve essere effettuata nel pieno rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza (D.M. 20 agosto 1999 e s.m.i.), dotando gli operatori dei DPI idonei.

TRATTAMENTO PRELIMINARE: Le superfici da trattare devono essere integre e stabili. Evitare assolutamente la pulizia con idrolavaggio ad alta pressione o spazzolatura a secco per non liberare fibre nell'ambiente. Rimuovere eventuali depositi superficiali incoerenti o vegetazione parassitaria (muschi/licheni) esclusivamente con metodi umidi o trattamenti biocidi specifici autorizzati.

FISSAGGIO PREVENTIVO: Applicare preventivamente una mano di **AMIANT FIX**, fissativo pigmentato, per bloccare e consolidare le fibre affioranti. Si raccomanda di applicarlo con un colore in contrasto rispetto a quello della finitura successiva, in modo da garantire un riscontro visivo sicuro e ottimale della copertura.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

DILUIZIONE: Il prodotto è pronto all'uso. Se strettamente necessario (ad esempio per una migliore bagnabilità del supporto sulla prima mano), può essere diluito con un massimo del 5% con acqua.

MISCELAZIONE: Omogeneizzare accuratamente il prodotto prima dell'applicazione per garantire l'uniformità delle resine elastomeriche e dei pigmenti stabili.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

STRUMENTI: Applicare a pennello o rullo (per ridurre al minimo il rischio di aerodispersione delle fibre rispetto all'applicazione a spruzzo).

MANI E SPESSORI: Applicare in modo omogeneo per raggiungere lo spessore richiesto dalle normative di omologazione. Il prodotto è testato e certificato dall'**stituto Giordano** secondo la norma **UNI 10186**.

COLORAZIONE: Si raccomanda l'utilizzo di due colori diversi per la prima e la seconda mano (ad esempio Grigio e Rosso Ossido), al fine di avere un riscontro visivo immediato sulla totale e omogenea copertura del supporto durante la stesura e per i successivi controlli di usura nel tempo.

SUBSTRATE PREPARATION

INSPECTION & SAFETY: Since this involves asbestos-cement substrates, any operation must be carried out in full compliance with current safety regulations, equipping operators with appropriate PPE.

PRELIMINARY TREATMENT: The surfaces to be treated must be intact and stable. Absolutely avoid high-pressure water blasting or dry brushing to prevent the release of fibers into the environment. Remove any loose surface deposits or parasitic vegetation (moss/lichens) exclusively using wet methods or specific authorized biocidal treatments.

PREVENTIVE FIXING: Previously apply a coat of **AMIANT FIX**, a pigmented fixative, to block and consolidate surface fibers. It is recommended to apply it in a contrasting color compared to the subsequent finish, to ensure a reliable and optimal visual check of the coverage.

PRODUCT PREPARATION

DILUTION: The product is ready to use. If strictly necessary (for example, to improve substrate wetting on the first coat), it can be diluted with a maximum of 5% water.

MIXING: Thoroughly homogenize the product before application to ensure the uniformity of the elastomeric resins and stable pigments.

APPLICATION METHOD

TOOLS: Apply by brush or roller (to minimize the risk of airborne fiber dispersion compared to spray application).

COATS & THICKNESS: Apply evenly to achieve the thickness required by approval regulations. The product is tested and certified by the **Istituto Giordano** according to the **UNI 10186** standard.

COLORING: The use of two different colors for the first and second coat (e.g., Grey and Oxide Red) is recommended, in order to have immediate visual feedback on the total and even coverage of the substrate during application and for subsequent wear checks over time.

INDICE
INDEX

PRODOTTI COMPLEMENTARI
COMPLEMENTARY PRODUCTS

PROTETTIVI TRASPARENTI CLEAR PROTECTIVE COATINGS	210 - 212
COMPRIMACCHIA STAIN BLOCKER	213
PRODOTTI COMPLEMENTARI COMPLEMENTARY PRODUCTS	214 - 215
DILUENTI THINNERs	216 - 217

PROTETTIVI TRASPARENTI
CLEAR PROTECTIVE COATINGS

126 IDROREPELLENTE SILOSSANICO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PROTETTIVO SILOSSANICO ALL'ACQUA
Protettivi trasparenti altamente traspirabile e idrorepellente, protegge supporti come pietre naturali, cemento faccia a vista e Opacooni, da agenti atmosferici ed inquinanti. Le ottime proprietà idrofobizzanti proteggono i supporti dalla pioggia battente mantenendo inalterate le caratteristiche di traspirabilità del supporto. Trattamento da ripetere ogni 3-4 anni. Scurisce il tono del supporto. Leggermente filmogeno.

WATER-BASED SILOXANE PROTECTIVE
Transparent, highly breathable and water-repellent protectant, protects supports such as natural stone, exposed concrete and opaque materials from atmospheric agents and pollutants.The excellent hydrophobic properties protect the supports from driving rain while maintaining the breathability characteristics of the support unaltered.Treatment to be repeated every 3-4 years.Darkens the tone of the support. Slightly film- forming.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**7/10 m² al L ad una mano** 7/10 m² per L with one coat

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0312600.200	**IDROREPELLENTE SILOSSANICO 092 20 L**	20	20	9,08 €	**181,53 €**	1,00	8032958933477
	0312600.010	**IDROREPELLENTE SILOSSANICO 092 1 L**	1	1	12,01 €	**12,01 €**	6,00	8032958934832

302 PROTECTOR SILOSSANICO NEW

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PROTETTIVO SILOSSANICO INCOLORE A SOLVENTE ININFIAMMABILE
Protettivo silossanico incolore a solvente ininfiammabile. Ideale per pietre, mattoni faccia a vista e cemento armato. Resistente agli alcali, penetra nei supporti porosi rendendoli repellenti all'acqua per lungo tempo. Esplica azione protettiva anche in presenza di cavillature o minime crepe, impedendo all'acqua di penetrare. Evita l'assorbimento dello smog, i danni provocati dal gelo e la formazione di efflorescenze saline e calcaree.

PROTECTIVE SILOXANE COLORLESS A SOLVENT NON-FLAMMABLE
Colorless siloxane protective product based on non-flammable solvent.Ideal for stone, exposed brick and reinforced concrete.Resistant to alkali, it penetrates porous supports, making them water-repellent for a long time.It has a protective action even in the presence of crazing or minimal cracks, preventing water from penetrating.Avoids the absorption of smog, damage caused by frost and the formation of saline and calcareous efflorescence.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**4/5 m2 al L a due mani** 4/5 m² per L with two coats

INCOLORE
COLORLESS

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0330200.200	**PROTECTOR SILOSSANICO 20 L**	20	20	19,63 €	**392,59 €**	1,00	8032958932043
	0330200.050	**PROTECTOR SILOSSANICO 5 L**	5	5	23,53 €	**117,66 €**	1,00	8032958932050
	0330200.007	**PROTECTOR SILOSSANICO 0,75 L**	0,75	0,75	29,67 €	**22,25 €**	6,00	8032958932067

COMPLEMENTARI
COMPLEMENTARY

PROTETTIVI TRASPARENTI
CLEAR PROTECTIVE COATINGS

301 PROTETTIVO LUCIDANTE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PROTETTIVO ACRILICO LUCIDANTE
Protettivi trasparenti a base di resine acriliche in emulsione per proteggere e conferire un effetto bagnato a supporti cementizi, pietre naturali e Opacooni faccia a vista, sia all'esterno che all'interno. Rapida essiccazione, non ingiallente, atossico ed inodore. Applicabile in una o più mani a seconda del grado di Lucido desiderato. Non applicare a basse temperature ed in presenza di nebbia.

POLISHING ACRYLIC PROTECTIVE
Transparent protective products based on acrylic resins in emulsion to protect and give a wet effect to cementitious substrates, natural stones and exposed matt surfaces, both externally and internally.Quick drying, non- yellowing, non-toxic and odourless.Applicable in one or more coats depending on the desired level of gloss.Do not apply at low temperatures or in the presence of fog.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L ad una mano** 8/10 m² per L with one coat

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0330100.050	**PROTETTIVO LUCIDANTE 5 L**	5	5	8,52 €	**42,61 €**	1,00	8032958932098
	0330100.010	**PROTETTIVO LUCIDANTE 1 L**	1	1	12,23 €	**12,23 €**	6,00	8032958932081

188 ANTISPOLVERO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PROTETTIVO CONSOLIDANTE ACRILICO PER LA BELLEZZA DURATURA DELLE TUE SUPERFICI
ANTISPOLVERO è un protettivo consolidante acrilico di alta qualità, ideale per proteggere e ravvivare superfici in carparo, pietra leccese e tufi a vista. La sua formula speciale crea un effetto satinato naturale, esaltando la bellezza originale dei materiali e proteggendoli dall'usura e dagli agenti atmosferici. Perfetto per interni ed esterni, ANTISPOLVERO previene la formazione di polvere e muffa, garantendo una superficie pulita e duratura nel tempo. Facile da applicare, questo prodotto è la soluzione ideale per conservare l'aspetto autentico delle tue superfici.

ACRYLIC CONSOLIDATING PROTECTOR FOR BEAUTY LONG-LASTING OF YOUR SURFACES
ANTISPOLVERO is a high-quality acrylic consolidating protector, ideal for protecting and reviving surfaces in carparo, Lecce stone and exposed tuff. Its special formula creates a natural satin effect, enhancing the original beauty of the materials and protecting them from wear and atmospheric agents. Perfect for interiors and exteriors, ANTISPOLVERO prevents the formation of dust and mold, ensuring a clean and long-lasting surface. Easy to apply, this product is the ideal solution for preserving the authentic appearance of your surfaces.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Resa Yield	**8/10 m² al L per mano, secondo l'assorbimento del supporto** 8/10 m² per litre per coat, depending on the absorption of the substrate

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0618800.200	**GIOLLI ANTISPOLVERO 20 L**	20	20	4,96 €	**99,13 €**	1	8054806812925
	0618800.050	**GIOLLI ANTISPOLVERO 5 L**	5	5	5,28 €	**26,39 €**	1	8054806812918
	0618800.010	**GIOLLI ANTISPOLVERO 1 L**	1	1	8,57 €	**9,08 €**	6	8054806812901

PROTETTIVI TRASPARENTI
CLEAR PROTECTIVE COATINGS

300 PLASTOLUX LUCIDO/OPACO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

VETRIFICANTE PER INTERNI
Protettivo trasparente non ingiallente. Forma un film Lucido, aderente, elastico, resistente allo sfregamento che protegge le superfici dall'assorbimento d'acqua e le rende ultra lavabili. Conferisce un effetto "vetrificante" nonché protettivo con superfici di Aspetto comparabili a quelle smaltate.

INTERIOR GLAZING AGENT
Transparent, non-yellowing protective agent.It forms a shiny, adherent, elastic, rub-resistant film that protects surfaces from water absorption and makes them ultra-washable.It gives a "vitrifying" and protective effect with surfaces in appearance comparable to enamelled ones

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello a due mani** Two-handed brush
Resa Yield	**6/8 m² al L a due mani** 6/8 m² per L with two coats

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0630000.050	**PLASTOLUX LUCIDO 5 L**	5	5	11,44 €	**57,19 €**	1	8032958933910
	0630000.010	**PLASTOLUX LUCIDO 1 L**	1	1	14,74 €	**14,74 €**	6	8032958933903
	0630001.050	**PLASTOLUX OPACO 5 L**	5	5	11,44 €	**57,19 €**	1	8032958935877
	0630001.010	**PLASTOLUX OPACO 1 L**	1	1	14,79 €	**14,79 €**	6	8032958935860

COPRIMACCHIA
STAIN BLOCKER

289 NO SMOKE X

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

PITTURA ANTIFUMO COPRIMACCHIA

Pittura antimacchia e antifumo a base di speciali leganti in fase solvente non infiammabile. Consente di fissare macchie di tipo nerofumo, nicotina, caffe e simili impedendone la migrazione nella superficie del verniciato. Ottima resa e copertura, eccellente punto di bianco, non ingiallente.Non necessita di sovra-verniciatura tuttavia è ricopribile con qualunque idropittura a base acqua

ANTI-SMOKE STAIN COVERS

Anti-stain and anti-smoke paint based on special bin-ders in a non-flammable solvent phase.It allows you to fix stains such as carbon black, nicotine, coffee and similar, preventing their migration into the painted sur-face.Excellent yield and coverage, excellent whiteness, non-yellowing. It does not require over-painting however it can be covered with any water-based pain.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso. Max 10% sintetico** Ready to use. Max 10% synthetic
Applicazione Application	**Pennello, rullo, spruzzo, airless** Brush, roller , spray, airless
Aspetto Appearance	**Ppaco - gloss 10** Matt - gloss 10
Peso specifico Specific weight	**1,40 Kg/L**
Resa Yield	**6/8 m²/L ad una mano** 6/8 m²/L for one coat

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*

NON - INFIAMMABILE

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
BIANCO WHITE	0628900.025	**NO SMOKE X 2,5 L**	2,5	2,5	27,00 €	**67,51 €**	2	8054806811003
	0628900.007	**NO SMOKE X 0,750 L**	0,75	0,75	30,11 €	**22,58 €**	6	8054806810990

678 ISOSEAL ANTIMACCHIA

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

RESINA CATIONICA TRASPARENTE BLOCCA MACCHIA

Prodotto a base di speciali resine di copolimero acrilico cationico in emulsione acquosa. Raccomandato per bloccare in maniera definitiva macchie di nicotina, umidità, graffiti e il tannino del legno. Applicare e lasciare essiccare per 24/36 ore.

TRANSPARENT STAIN-BLOCKING CATIONIC RESIN

Product based on special cationic acrylic copolymer resins in aqueous emulsion.Recommended to permanently block nicotine stains, humidity, graffiti and wood tannin.Apply and leave to dry for 24/36 hours.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Non diluire, pronto all'uso** Do not dilute, Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush
Peso specifico Specific weight	**1,01 Kg/L**
Resa Yield	**~ 10 - 12 m²/L ad una mano** ~ 10 - 12 m²/L for one coat
Asciugatura Drying	**Attendere 30/36 ore prima di sovraverniciare** Wait 30/36 hours before overpainting

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0667800.200	**ISOSEAL ANTIMACCHIA 20 L**	20	20	15,97 €	**319,30 €**	1	8054806804050
	0667800.050	**ISOSEAL ANTIMACCHIA 5 L**	5	5	16,39 €	**81,93 €**	1	8054806804043
	0667800.010	**ISOSEAL ANTIMACCHIA 1 L**	1	1	21,27 €	**21,27 €**	6	8054806804036

PRODOTTI COMPLEMENTARI
COMPLEMENTARY PRODUCTS

310 RAFFAELLO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



COLORANTI UNIVERSALI
Colorante universale in pasta semifluida ad elevata concentrazione di pigmento. Il colorante è stabile nel tempo,non secca e non separa, è di facile utilizzo e tutte le tinte sono miscibili tra loro. Può essere utilizzato per colorare mediante semplice miscelazione, quasi tutti i prodotti vernicianti (pitture lavabili, smalti all'acqua ed al solvente, smalti nitrocellulosici, idropitture a tempera, etc...) sia per interni che per esterni.

UNIVERSAL DYES
Universal dye in semi-fluid paste with high pigment concentration.The dye is stable over time - it does not dry out or separate, it is easy to use and all the colors are miscible with each other.It can be used to color almost all paint products (washable paints, water-based and solvent-based enamels, nitrocellulose enamels, water-based tempera paints, etc...) for both interiors and exteriors by simply mixing.

INFO

LW81 VIOLA *PURPLE*
L15 GIALLO MAIS *CORN YELLOW*
L32 ROSSO SEGNALE *RED SIGNAL*
LW62 VERDE BRILLANTE *BRIGHT GREEN*
LW 71 NERO *BLACK*
LW 21 BLU *BLU*
L12 GIALLO CROMO *CHROME YELLOW*
LW11 GIALLO OSSIDO *OXYDE YELLOW*
LW31 ROSSO OSSIDO *OXIDE RED*
LW51 TERRA BRUCIATA *BURNT EARTH*

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
GIALLO CROMO *CHROME YELLOW*	0631012.025	**L12 GIALLO CROMO 250 ML**	0,25	0,25	97,76 €	**24,44 €**	6	8032958932500
	0631012.004	**L12 GIALLO CROMO 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932517
GIALLO MAIS *CORN YELLOW*	0631015.025	**L15 GIALLO MAIS 250 ML**	0,25	0,25	115,16 €	**28,79 €**	6	8032958932531
	0631015.004	**L15 GIALLO MAIS 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932524
ROSSO SEGNALE *RED SIGNAL*	0631032.025	**L32 ROSSO SEGNALE 250 ML**	0,25	0,25	115,16 €	**28,79 €**	6	8032958932609
	0631032.004	**L32 ROSSO SEGNALE 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932616
GIALLO OSSIDO *OXYDE YELLOW*	0631011.025	**LW11 GIALLO OSSIDO 250 ML**	0,25	0,25	77,52 €	**19,38 €**	6	8032958932548
	0631011.004	**LW11 GIALLO OSSIDO 50 ML**	0,05	0,05	89,40 €	**4,47 €**	12	8032958932555
BLU *BLU*	0631021.025	**LW21 BLU 250 ML**	0,25	0,25	97,76 €	**24,44 €**	6	8032958932487
	0631021.004	**LW21 BLU 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932494
ROSSO OSSIDO *OXIDE RED*	0631031.025	**LW31 ROSSO OSSIDO 250 ML**	0,25	0,25	77,52 €	**19,38 €**	6	8032958932586
	0631031.004	**LW31 ROSSO OSSIDO 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932593
TERRA BRUCIATA *BURNT EARTH*	0631051.025	**LW51 TERRA BRUCIATA 250 ML**	0,25	0,25	77,52 €	**19,38 €**	6	8054806803978
	0631051.004	**LW51 TERRA BRUCIATA 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932630
VERDE BRILLANTE *BRIGHT GREEN*	0631062.025	**LW62 VERDE BRILLANTE 250 ML**	0,25	0,25	115,16 €	**28,79 €**	6	8032958932647
	0631062.004	**LW62 VERDE BRILLANTE 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932654
NERO *BLACK*	0631071.025	**LW71 NERO 250 ML**	0,25	0,25	77,52 €	**19,38 €**	6	8032958932562
	0631071.004	**LW71 NERO 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932579
VIOLA *PURPLE*	0631081.025	**LW81 VIOLA 250 ML**	0,25	0,25	175,76 €	**43,94 €**	6	8032958932678
	0631081.004	**LW81 VIOLA 50 ML**	0,05	0,05	89,60 €	**4,48 €**	12	8032958932661

PRODOTTI COMPLEMENTARI
COMPLEMENTARY PRODUCTS

273 REVOXAN

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

CONVERTITORE DI RUGGINE
Prodotto ausiliare adatto per qualsiasi superficie ferrosa, blocca la propagazione della ruggine trasformandola in sale di ferro facilmente asportabile. Per migliorare l'efficacia del trattamento spruzzare la superficie trattata con acqua. Può essere sovraverniciato con qualsiasi prodotto.

RUST CONVERTER
Auxiliary product suitable for any ferrous surface, it blocks the propagation of rust by transforming it into easily removable iron salt.To improve the effectiveness of the treatment, spray the treated surface with water.It can be overpainted with any product.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0627300.050	**REVOXAN 5 L**	5	5	30,51 €	**152,53 €**	1	8032958934054
	0627300.010	**REVOXAN 1 L**	1	1	36,16 €	**36,16 €**	6	8032958934047
	0627300.002	**REVOXAN 0,250 L**	0,25	0,25	46,24 €	**11,56 €**	12	8032958936041

295 SVERLASER

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

SVERNICIATORE UNIVERSALE
Sverniciatore universale per prodotti a solvente e ad acqua. Applicare a pennello e lasciare agire per qualche decina di minuti, quindi asportare la pittura raschiando la superficie con una spatola.

UNIVERSAL PAINT REMOVER
Universal paint remover for solvent and water-based pro-ducts. Apply with a brush and leave to act for a few tens of minutes, then remove the paint by scraping the surface with a spatula.

Diluizione in volume Dilution by volume	**Pronto all'uso** Ready to use
Applicazione Application	**Pennello** Brush

INCOLORE
COLORLESS

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0629500.200	**SVER LASER 20 L**	20	20	11,42 €	**228,44 €**	1	8054806807648
	0629500.040	**SVER LASER 4 L**	4	4	17,35 €	**69,38 €**	1	8032958936485
	0629500.007	**SVER LASER 0,750 L**	0,75	0,75	21,57 €	**16,18 €**	12	8032958936461

DILUENTI
THINNERS



624 DILUENTE SINTETICO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE	INFO
TRASPARENTE TRASPARENT	0662400.050	**DILUENTE SINTETICO 5 L**	5	5	8,37 €	**41,87 €**	4	8054806807433	
	0662400.010	**DILUENTE SINTETICO 1 L**	1	1	8,83 €	**8,83 €**	20	8054806807426	

321 ACQUARAGIA MINERALE

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE	INFO
TRASPARENTE TRASPARENT	0632100.200	**ACQUARAGIA MINERALE 20 L**	20	20	4,36 €	**87,28 €**	1	8032958930216	
	0632100.050	**ACQUARAGIA MINERALE 5 L**	5	5	7,88 €	**39,40 €**	1	8032958930223	
	0632100.010	**ACQUARAGIA MINERALE 1 L**	1	1	8,28 €	**8,28 €**	20	8032958930209	

028 ALCOOL DENATURATO 94°

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE	INFO
TRASPARENTE TRASPARENT	0602800.050	**ALCOOL - 5 L DENATURATO 94°**	5	5	8,48 €	**42,39 €**	1	8054806807723	
	0602800.010	**ALCOOL - 1 L DENATURATO 94°**	1	1	9,48 €	**9,48 €**	6	8054806807716	

016 DILUENTE EPOSSIDICO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE	INFO
TRASPARENTE TRASPARENT	0601600.050	**DILUENTE EPOSSIDICO 5 L**	5	5	10,47 €	**52,34 €**	1	8054806812482	
	0601600.010	**DILUENTE EPOSSIDICO 1 L**	1	1	12,99 €	**12,99 €**	6	8054806807198	

015 DILUENTE POLIURETANICO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE	INFO
TRASPARENTE TRASPARENT	0601500.010	**DILUENTE POLIURETANICO 1 L**	1	1	9,42 €	**9,42 €**	6	8054806807181	

DILUENTI
THINNERS

319 DILUENTE NITRO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE	INFO
TRASPARENTE TRASPARENT	0631900.200	**DILUENTE NITRO 20 L**	20	20	4,46 €	**89,20 €**	1	8032958932210	
	0631900.050	**DILUENTE NITRO 5 L**	5	5	5,45 €	**27,26 €**	1	8032958932227	
	0631900.010	**DILUENTE NITRO 1 L**	1	1	5,70 €	**5,70 €**	20	8032958932203	

318 DILUENTE NF

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE	INFO
TRASPARENTE TRASPARENT	0331800.050	**DILUENTE NF 5 L**	5	5	9,67 €	**48,34 €**	1	8032958936409	
	0331800.010	**DILUENTE NF 1 L**	1	1	19,57 €	**19,57 €**	6	8032958936393	

046 DILUENTE EVO

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR



INFO

DILUENTE ININFIAMMABILE SPECIFICO PER LA LINEA EVO GIOLLI
Diluente ininfiammabile sviluppato specificamente per i prodotti della LINEA EVO GIOLLI. Ottimizzato per la diluizione dei prodotti, ne facilita l'applicazione e ne preserva le caratteristiche. Ideale anche per la pulizia efficace e sicura degli strumenti di lavoro, contribuendo a mantenerli in perfette condizioni. La sua formulazione garantisce una compatibilità ottimale con gli articoli EVO, assicurando risultati professionali e duraturi.

NON-FLAMMABLE THINNER SPECIFIC FOR THE EVO GIOLLI LINE
Non-flammable thinner developed specifically for the EVO GIOL-LI LINE products. Optimized for diluting products, it facilitates their application and preserves their characteristics. Also ideal for the effective and safe cleaning of work tools, helping to keep them in perfect condition. Its formulation guarantees optimal compatibility with EVO items, ensuring professional and long-lasting results.

CERTIFICAZIONI / *CERTIFICATIONS*



BASE BASE	CODICE ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY	CONTENUTO CAPACITY	€ U.M.	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
TRASPARENTE TRASPARENT	0604600.050	**DILUENTE EVO 5 L**	5	5	12,04 €	**60,20 €**	1	8054806813175
	0604600.010	**DILUENTE EVO 1 L**	1	1	14,39 €	**14,39 €**	6	8054806813168

INDICE
INDEX



TINTOMETRIA
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX UNIVERSALE GIOLLIMIX UNIVERSAL	220 - 221
GIOLLIMIX 24 GIOLLIMIX 24	222 - 223
GIOLLIMIX ACQUA GIOLLIMIX WATER	224 - 225
GIOLLIMIX INDUSTRIA GIOLLIMIX INDUSTRY	226 - 227
SPETTROFOTOMETRI SPECTROPHOTOMETERS	228 - 229
MAZZETTE COLOUR FAN DECKS	230 - 231
COLOUR BOX COLOUR BOX	232
TINTOMETRI TINTOMETERS	233 - 235
MIXER MIXER	236 - 239

GIOLLIMIX UNIVERSAL
GIOLLIMIX UNIVERSAL

GIOLLIMIX UNIVERSAL

PRODOTTI GIOLLI A SISTEMA TINTOMETRICO GIOLLIMIX UNIVERSAL
GIOLLI PRODUCTS WITH GIOLLIMIX UNIVERSAL COLORING SYSTEM

Giolli Industria Colori lancia **Giolli Mix Universal**, un nuovo sistema tintometrico universale in grado di colorare indistintamente pitture e vernici a base **acqua** e **solvente**.
Il sistema tintometrico Giolli Mix Universal è formato da **16 paste coloranti universali**. Si tratta di coloranti di nuova concezione studiati dal nostro laboratorio R&S, sono **VOC** e **APE FREE** e soddisfano tutte le ultime normative in materia ambientale.

Giolli Industria Colori launches **Giolli Mix Universal,** a new universal tinting system capable of coloring **water**- and **solvent-based** paints and varnishes indiscriminately.The Giolli Mix Universal tinting system is made up of **16 universal coloring pastes**. These are newly developed dyes studied by our R&D laboratory, they are **VOC** and **APE FREE** and meet all the latest environmental regulations.

Un sistema tintometrico studiato per soddisfare tutte le richieste del rivenditore.
A tinting system designed to satisfy all the retailer's requests.

618 COLORANTI UNIVERSALI
UNIVERSAL COLORANTS

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

CODICE CODE	PASTE COLORANTI COLORING PASTES	PIGMENTO % PIGMENT %	P.SP P.SP	C.O.V. (gr/L) RESISTENZA U.V. C.O.V. (gr/L) UV RESISTANCE		€ KG	€ CONF.
PCU 01	**BIANCO XUW 1L** WHITE XUW 1L	55	1,78	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	**60,13**
PCU 02	**NERO OSSIDO XUN 1L** OXIDE BLACK XUN 1L	65	1,94	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	**59,58**
PCU 03	**GIALLO OSSIDO XUY 1L** OXYDE YELLOW XUY 1L	50	1,69	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	**51,90**
PCU 04	**ROSSO OSSIDO XUR 1L** OXIDE RED XUR 1L	50	1,76	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	**54,06**
PCU 05	**VERDE OSSIDO XUG 1L** OXIDE GREEN XUG 1L	55	1,69	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	57,51	**97,19**
PCU 06	**ARANCIO OSSIDO XUO 1L** OXIDE ORANGE XUO 1L	25	1,34	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	57,51	**77,06**
PCU 10	**BLU UB 1L** BLU UB 1L	25	1,17	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	**67,28**
PCU 11	**VERDE UG 1L** GREEN UG 1L	25	1,22	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	**70,15**
PCU 12	**GIALLO UH 1L** YELLOW UH 1L	20	1,16	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	**66,71**
PCU 13	**NERO UN 1L** BLACK UN 1L	20	1,22	< 15	INTERNI / INTERIORS	30,71	**37,48**
PCU 14	**GIALLO UC 1L** YELLOW UC 1L	20	1,21	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	**69,58**
PCU 15	**MAGENTA UP 1L** MAGENTA UP 1L	20	1,15	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	**66,14**
PCU 16	**ROSSO UR 1L** RED UR 1L	25	1,23	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	**70,73**
PCU 20	**BLU OSSIDO XUB 1L** OXIDE BLUE XUB 1L	50	1,64	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	163,12	**267,52**
PCU 21	**SCARLATTO XUD 1L** SCARLET XUD 1L	50	1,37	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	163,12	**223,48**
PCU 22	**GIALLO XUL 1L** YELLOW XUL 1L	50	1,97	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	163,12	**321,36**

GIOLLIMIX UNIVERSAL
GIOLLIMIX UNIVERSAL

PRODOTTO PRODUCT	BV	BI	BN	
SILOXGRUND	X	-	X	ESTERNI EXTERIORS
GIOLLI SILOCOAT	X	-	-	
GIOLLI SILOFEST	X	X	X	
SILOXAN GIOLLI	X	-	X	
QUARZOFINE	X	X	X	
JOKER LISCIO	X	-	X	
GIOLLICRYL TERMO	X	-	X	
GIOLLIGRUND	X	-	X	
GIOLLIBETON	X	-	X	
ELASTOCOAT	X	-	X	
GIOLLIPLAST GUM	X	-	X	
PRIMER B	X	-	-	
FINISH	X	-	-	
GIOLLISAND	X	-	-	
GIOLLIFIX WHITE	X	-	-	
IMPERIUM QUARTZ	X	X	X	
ACQUAVER PLUS LUCIDO	X	-	X	SMALTI ALL'ACQUA WATER-BASED
ACQUAVER PLUS OPACO	X	-	X	
ACQUAVER PLUS SATINATO	X	-	X	
ACRILIGHT SATINATO	X	-	X	
EPOXYFLOOR W	-	-	X	
FUTURA FINITURA OPACA	X	-	X	
ULTRA SIGNO OPACO	X	-	X	
ULTRA SIGNO SATINATO	X	-	X	
ACQUAZINC SATINATO	X	-	X	
GIOLLISINT EVO LUCIDO	X	-	X	SMALTI AL SOLVENTE SOLVENT ENAMELS
GIOLLISINT EVO SATINATO	X	-	X	
TOPVELOX LUCIDO	-	-	X	
TOPVELOX SATINATO	-	-	X	
FERROTOP LUCIDO	X	-	X	
FERROTOP SATINATO	X	-	X	
FERROMICACE	ARGENTO SILVER	-	-	

PRODOTTO PRODUCT	BV	BI	BN	
ACQUATEAX IMPREGNANTE	-	-	INCOLORE COLORLESS	LINEA LEGNO WOOD LINE
ACQUATEAX IMPREGNANTE CERATO	-	-	INCOLORE COLORLESS	
WOODTEAX	-	-	INCOLORE COLORLESS	
WOODTEAX CERATO	-	-	INCOLORE COLORLESS	
VERBO LUCIDO	X	-	X	IDROSMALTI WATER-BASED ENAMELS
VERBO SATINATO	X	-	X	
VERBO OPACO	X	-	X	
GIOLLI ORO	X	X	X	LAVABILI WASHABLE
GIOLLI GO'	X	X	X	
GIOLLI SOFT	X	X	X	
IMPACTA	X	X	X	
GIOLLIPAINT	X	-	-	
TEKNO HQ	X	X	X	TRASPIRANTI BREATHABLE
PERFECTA PLUS	X	X	X	
PERFECTA	X	-	-	
GIOLLISANA LAVABILE	X	X	X	ANTIMUFFA ANTI-MOULD
GIOLLISANA TRASPIRANTE	X	X	X	
ARGENTEA	-	-	X	DECORATIVI DECORATIVE
ANTICO RIFLESSO	-	-	X	
CASAMOOD	X	-	X	
CRISTALLO LUXURY	-	-	X	
IL DUCALE	-	-	X	
MARMORINO	-	-	X	
NARCISO	-	-	X	
NUVOLA	-	-	X	
OCEANO	-	-	X	
SHABBY CHIC	X	-	X	
STUCCO ANTICO	-	-	X	
TRAVERTINO	-	-	X	
ZEN EMOTION	-	-	X	

TINTOMETRIA
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX 24
GIOLLIMIX 24

GIOLLIMIX 24

PRODOTTI GIOLLI A SISTEMA TINTOMETRICO GIOLLIMIX 24

GIOLLI PRODUCTS WITH GIOLLIMIX 24 COLORING SYSTEM

620 COLORANTI ALL'ACQUA
WATER-BASED DYES

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

CODICE CODE	PASTE COLORANTI COLORING PASTES	KG	RESISTENZA U.V. UV RESISTANCE	€ KG	€ CONF.
PC 01 BT	BIANCO TITANIO TITANIUM WHITE	3,5	ELEVATA HIGH	24,69	86,42
PC 02 NO	NERO OSSIDO OXIDE BLACK	3,5	ELEVATA HIGH	28,22	98,77
PC 03 GO	GIALLO OSSIDO OXYDE YELLOW	3,5	ELEVATA HIGH	21,64	75,74
PC 04 RO	ROSSO OSSIDO OXIDE RED	3,5	ELEVATA HIGH	21,64	75,74
PC 05 VO	VERDE OSSIDO OXIDE GREEN	3,5	ELEVATA HIGH	43,28	151,49
PC 20 BLCO	BLU COBALTO COBALT BLUE	1	ELEVATA HIGH	148,38	148,38
PC 20 BLCO	BLU COBALTO COBALT BLUE	3,5	ELEVATA HIGH	139,11	486,89
PC 21 ARGO	ARANCIO GOP ORANGE GOP	1	ELEVATA HIGH	148,38	148,38
PC 21 ARGO	ARANCIO GOP ORANGE GOP	3,5	ELEVATA HIGH	139,11	486,89
PC 22 GL	GIALLO LIMONE LEMON YELLOW	1	ELEVATA HIGH	48,38	148,38
PC 22 GL	GIALLO LIMONE LEMON YELLOW	3,5	ELEVATA HIGH	95,24	333,33
PC 24 AO	ARANCIO OSSIDO OXIDE ORANGE	3,5	ELEVATA HIGH	47,97	167,9

618 COLORANTI UNIVERSALI
UNIVERSAL COLORANTS

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

CODICE CODE	PASTE COLORANTI COLORING PASTES	PIGMENTO % PIGMENT %	P.SP P.SP	C.O.V. (gr/L) RESISTENZA U.V. C.O.V. (gr/L) UV RESISTANCE		€ KG	€ CONF.
PCU 01	BIANCO XUW 1L WHITE XUW 1L	55	1,78	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	60,13
PCU 02	NERO OSSIDO XUN 1L OXIDE BLACK XUN 1L	65	1,94	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	59,58
PCU 03	GIALLO OSSIDO XUY 1L OXYDE YELLOW XUY 1L	50	1,69	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	51,90
PCU 04	ROSSO OSSIDO XUR 1L OXIDE RED XUR 1L	50	1,76	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	30,71	54,06
PCU 05	VERDE OSSIDO XUG 1L OXIDE GREEN XUG 1L	55	1,69	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	57,51	97,19
PCU 06	ARANCIO OSSIDO XUO 1L OXIDE ORANGE XUO 1L	25	1,34	< 15	INTERNI / INTERIORS ESTERNI / EXTERIORS	57,51	77,06
PCU 10	BLU UB 1L BLU UB 1L	25	1,17	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	67,28
PCU 11	VERDE UG 1L GREEN UG 1L	25	1,22	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	70,15
PCU 12	GIALLO UH 1L YELLOW UH 1L	20	1,16	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	66,71
PCU 13	NERO UN 1L BLACK UN 1L	20	1,22	< 15	INTERNI / INTERIORS	30,71	37,48
PCU 14	GIALLO UC 1L YELLOW UC 1L	20	1,21	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	69,58
PCU 15	MAGENTA UP 1L MAGENTA UP 1L	20	1,15	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	66,14
PCU 16	ROSSO UR 1L RED UR 1L	25	1,23	< 15	INTERNI / INTERIORS	57,51	70,73

GIOLLIMIX 24
GIOLLIMIX 24

PRODOTTO PRODUCT	BV	BI	BN	
SILOXGRUND	X	-	X	ESTERNI EXTERIORS
GIOLLI SILOCOAT	X	-	-	
GIOLLI SILOFEST	X	X	X	
SILOXAN GIOLLI	X	-	X	
QUARZOFINE	X	X	X	
JOKER LISCIO	X	-	X	
GIOLLICRYL TERMO	X	-	X	
GIOLLIGRUND	X	-	X	
GIOLLIBETON	X	-	X	
ELASTOCOAT	X	-	X	
GIOLLIPLAST GUM	X	-	X	
PRIMER B	X	-	-	
FINISH	X	-	-	
GIOLLISAND	X	-	-	
GIOLLIFIX WHITE	X	-	-	
IMPERIUM QUARTZ	X	X	X	
ACQUAVER PLUS LUCIDO	X	-	X	SMALTI ALL'ACQUA WATER-BASED
ACQUAVER PLUS OPACO	X	-	X	
ACQUAVER PLUS SATINATO	X	-	X	
ACRILIGHT SATINATO	X	-	X	
EPOXYFLOOR W	-	-	X	
FUTURA FINITURA OPACA	X	-	X	
ULTRA SIGNO OPACO	X	-	X	
ULTRA SIGNO SATINATO	X	-	X	
ACQUAZINC SATINATO	X	-	X	
GIOLLISINT EVO LUCIDO	X	-	X	SMALTI AL SOLVENTE SOLVENT ENAMELS
GIOLLISINT EVO SATINATO	X	-	X	
TOPVELOX LUCIDO	-	-	X	
TOPVELOX SATINATO	-	-	X	
FERROTOP LUCIDO	X	-	X	
FERROTOP SATINATO	X	-	X	
FERROMICACE	ARGENTO SILVER	-	-	

PRODOTTO PRODUCT	BV	BI	BN	
ACQUATEAX IMPREGNANTE	-	-	INCOLORE COLORLESS	LINEA LEGNO WOOD LINE
ACQUATEAX IMPREGNANTE CERATO	-	-	INCOLORE COLORLESS	
WOODTEAX	-	-	INCOLORE COLORLESS	
WOODTEAX CERATO	-	-	INCOLORE COLORLESS	
VERBO LUCIDO	X	-	X	IDROSMALTI WATER-BASED ENAMELS
VERBO SATINATO	X	-	X	
VERBO OPACO	X	-	X	
GIOLLI ORO	X	X	X	LAVABILI WASHABLE
GIOLLI GO'	X	X	X	
GIOLLI SOFT	X	X	X	
IMPACTA	X	X	X	
GIOLLIPAINT	X	-	-	
TEKNO HQ	X	X	X	TRASPIRANTI BREATHABLE
PERFECTA PLUS	X	X	X	
PERFECTA	X	-	-	
GIOLLISANA LAVABILE	X	X	X	ANTIMUFFA ANTI-MOULD
GIOLLISANA TRASPIRANTE	X	X	X	
ARGENTEA	-	-	X	DECORATIVI DECORATIVE
ANTICO RIFLESSO	-	-	X	
CASAMOOD	X	-	X	
CRISTALLO LUXURY	-	-	X	
IL DUCALE	-	-	X	
MARMORINO	-	-	X	
NARCISO	-	-	X	
NUVOLA	-	-	X	
OCEANO	-	-	X	
SHABBY CHIC	X	-	X	
STUCCO ANTICO	-	-	X	
TRAVERTINO	-	-	X	
ZEN EMOTION	-	-	X	

TINTOMETRIA
TINTING SYSTEM

GIOLLIMIX ACQUA
GIOLLIMIX WATER

SISTEMA TINTOMETRICO IN FASE DI DISMISSIONE TINTING SYSTEM BEING DISMISSED

GIOLLIMIX ACQUA

SISTEMA TINTOMETRICO GIOLLIMIX ACQUA
COLORING SYSTEM GIOLLIMIX WATER

620 **COLORANTI ALL'ACQUA**
WATER-BASED DYES

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

CODICE CODE	PASTE COLORANTI COLORING PASTES	KG	RESISTENZA U.V. UV RESISTANCE	€ KG	€ CONF.
PC 01 BT	**BIANCO TITANIO** TITANIUM WHITE	3,5	ELEVATA HIGH	24,69	**86,42**
PC 02 NO	**NERO OSSIDO** OXIDE BLACK	3,5	ELEVATA HIGH	28,22	**98,77**
PC 03 GO	**GIALLO OSSIDO** OXYDE YELLOW	3,5	ELEVATA HIGH	21,64	**75,74**
PC 04 RO	**ROSSO OSSIDO** OXIDE RED	3,5	ELEVATA HIGH	21,64	**75,74**
PC 05 VO	**VERDE OSSIDO** OXIDE GREEN	3,5	ELEVATA HIGH	43,28	**151,49**
PC 10 BF	**BLU FTALO** PHTHALO BLUE	3,5	PER INTERNI FOR INTERIORS	38,8	**135,8**
PC 11 VF	**VERDE FTALO** PHTHALO GREEN	3,5	PER INTERNI FOR INTERIORS	38,8	**135,8**
PC 12 GS	**GIALLO SOLE** SUN YELLOW	3,5	PER INTERNI FOR INTERIORS	43,28	**151,49**
PC 13 AR	**ARANCIO** ORANGE	3,5	PER INTERNI FOR INTERIORS	43,28	**151,49**
PC 14 GB	**GIALLO BRILLANTE** BRIGHT YELLOW	3,5	PER INTERNI FOR INTERIORS	38,8	**135,8**
PC 16 RV	**ROSSO VIVO** BRIGHT RED	3,5	PER INTERNI FOR INTERIORS	43,28	**151,49**
PC 18 VT	**VIOLETTO** VIOLET	3,5	PER INTERNI FOR INTERIORS	47,62	**166,67**
PC 20 BLCO	**BLU COBALTO** COBALT BLUE	1	ELEVATA HIGH	148,38	**148,38**
PC 20 BLCO	**BLU COBALTO** COBALT BLUE	3,5	ELEVATA HIGH	139,11	**486,89**
PC 21 ARGO	**ARANCIO GOP** ORANGE GOP	1	ELEVATA HIGH	148,38	**148,38**
PC 21 ARGO	**ARANCIO GOP** ORANGE GOP	3,5	ELEVATA HIGH	139,11	**486,89**
PC 22 GL	**GIALLO LIMONE** LEMON YELLOW	1	ELEVATA HIGH	148,38	**148,38**
PC 22 GL	**GIALLO LIMONE** LEMON YELLOW	3,5	ELEVATA HIGH	95,24	**333,33**
PC 24 AO	**ARANCIO OSSIDO** OXIDE ORANGE	3,5	ELEVATA HIGH	47,97	**167,9**

GIOLLIMIX ACQUA
GIOLLIMIX WATER

SISTEMA TINTOMETRICO IN FASE DI DISMISSIONE TINTING SYSTEM BEING DISMISSED

PRODOTTO PRODUCT	BV	BI	BN	
SILOXGRUND	X	-	X	**ESTERNI** EXTERIORS
GIOLLI SILOCOAT	X	-	-	
GIOLLI SILOFEST	X	X	X	
SILOXAN GIOLLI	X	-	X	
QUARZOFINE	X	X	X	
JOKER LISCIO	X	-	X	
GIOLLICRYL TERMO	X	-	X	
GIOLLIGRUND	X	-	X	
GIOLLIBETON	X	-	X	
ELASTOCOAT	X	-	X	
GIOLLIPLAST GUM	X	-	X	
PRIMER B	X	-	-	
FINISH	X	-	-	
GIOLLISAND	X	-	-	
GIOLLIFIX WHITE	X	-	-	
IMPERIUM QUARTZ	X	X	X	
VERBO LUCIDO	X	-	X	**IDROSMALTI** WATER-BASED ENAMELS
VERBO SATINATO	X	-	X	
VERBO OPACO	X	-	X	
GIOLLI ORO	X	X	X	**LAVABILI** WASHABLE
GIOLLI GO'	X	X	X	
GIOLLI SOFT	X	X	X	
IMPACTA	X	X	X	
GIOLLIPAINT	X	-	-	
TEKNO HQ	X	X	X	**TRASPIRANTI** BREATHABLE
PERFECTA PLUS	X	X	X	
PERFECTA	X	-	-	
GIOLLISANA LAVABILE	X	X	X	**ANTIMUFFA** ANTI-MOULD
GIOLLISANA TRASPIRANTE	X	X	X	

PRODOTTO PRODUCT	BV	BI	BN	
ACQUATEAX IMPREGNANTE	-	-	INCOLORE COLORLESS	**LINEA LEGNO** WOOD LINE
ACQUATEAX IMPREGNANTE CERATO	-	-	INCOLORE COLORLESS	
ACQUAVER PLUS LUCIDO	X	-	X	**SMALTI ALL'ACQUA** WATER-BASED
ACQUAVER PLUS OPACO	X	-	X	
ACQUAVER PLUS SATINATO	X	-	X	
ACRILIGHT SATINATO	X	-	X	
EPOXYFLOOR W	-	-	X	
FUTURA FINITURA OPACA	X	-	X	
ULTRA SIGNO OPACO	X	-	X	
ULTRA SIGNO SATINATO	X	-	X	
ACQUAZINC SATINATO	X	-	X	
ARGENTEA	-	-	X	**DECORATIVI** DECORATIVE
ANTICO RIFLESSO	-	-	X	
CASAMOOD	X	-	X	
CRISTALLO LUXURY	-	-	X	
IL DUCALE	-	-	X	
MARMORINO	-	-	X	
NARCISO	-	-	X	
NUVOLA	-	-	X	
OCEANO	-	-	X	
SHABBY CHIC	X	-	X	
STUCCO ANTICO	-	-	X	
TRAVERTINO	-	-	X	
ZEN EMOTION	-	-	X	

GIOLLIMIX INDUSTRIA
GIOLLIMIX INDUSTRY

GIOLLIMIX INDUS TRY

SISTEMA TINTOMETRICO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA
PROFESSIONAL COLORING SYSTEM FOR INDUSTRY

656 **COLORANTI INDUSTRIA**
DYES INDUSTRY

INTERNO / ESTERNO
INTERIOR / EXTERIOR

CODICE CODE	PASTE COLORANTI COLORING PASTES	QUANTITÀ QUANTITY	RESISTENZA U.V. UV RESISTANCE	€ KG	€ CONF.
02 N	**PCI 02 N BIANCO 6 KG** PCI 02 N WHITE 6 KG	6	ELEVATA HIGH	33,43	**200,55**
06 N	**PCI 06 N GIALLO OSSIDO 5 KG** PCI 06 N OXYDE YELLOW 5 KG	5	ELEVATA HIGH	28,97	**144,85**
11 N	**PCI 09 N BLUE FTALO 3,5 KG** PCI 09 N BLUE FTALO 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	41,33	**144,67**
12 N	**PCI 11 N NERO INTENSO 3,5 KG** PCI 11 N INTENSE BLACK 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	34,46	**120,62**
15 N	**PCI 12 N NERO TINTE 3,5 KG** PCI 12 N BLACK TINTS 3,5 KG	5	ELEVATA HIGH	33,29	**116,52**
17 N	**PCI 14 N GIALLO FREDDO 5 KG** PCI 14 N COLD YELLOW 5 KG	5	ELEVATA HIGH	99,05	**495,27**
25 N	**PCI 15 N ROSSO OSSIDO 5 KG** PCI 15 N OXIDE RED 5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	30,23	**151,16**
27 N	**PCI 17 N ROSSO VIOLA OX 5 KG** PCI 17 N RED PURPLE OX 5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	31,49	**157,44**
09 N	**PCI 18 N ROSSO 3,5 KG** PCI 18 N RED 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	44,99	**157,45**
14 N	**PCI 21 N ROSA SCURO 3,5 KG** PCI 21 N DARK PINK 3,5 KG	5	ELEVATA HIGH	78,33	**274,15**
32 N	**PCI 22 N ROSSO VIVO 3,5 KG** PCI 22 N BRIGHT RED 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	74,62	**261,17**
18 N	**PCI 25 N VERDE FTALO 3,5 KG** PCI 25 N PHTHALO GREEN 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	38,51	**134,78**
21 N	**PCI 27 N VIOLETTO 3,5 KG** PCI 27 N VIOLET 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	84,56	**295,96**
22 N	**PCI 29 N GIALLO ORO 3,5 KG** PCI 29 N GOLDEN YELLOW 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	78,56	**274,95**
29 N	**PCI 30 N ARANCIO 3,5 KG** PCI 30 N ORANGE 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	82,09	**287,31**
30 N	**PCI 32 N GIALLO LIMONE 3,5 KG** PCI 32 N LEMON YELLOW 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	44,01	**154,04**
33 N	**PCI 33 N ROSA HR 3,5 KG** PCI 33 N PINK HR 3,5 KG	3,5	ELEVATA HIGH	70,22	**245,78**

GIOLLIMIX INDUSTRIA
GIOLLIMIX INDUSTRY

PRODOTTO PRODUCT	BV	BI	BN	
UNDERVELOX	-	-	X	**SMALTI** ENAMELS
FERROTOP EVO LUCIDO	X	-	X	
FERROTOP EVO SATINATO	X	-	X	
GIOLLISINT EVO LUCIDO	X	-	X	
GIOLLISINT EVO SATINATO	X	-	X	
TOPVELOX LUCIDO	X	-	X	
TOPVELOX SATINATO	X	-	X	
FERROMICACE	-	-	-	
GIOLLIZINC FORTE	-	-	X	
POLIURETANICO LUCIDO	-	-	X	
POLIURETANICO OPACO	-	-	X	
NITRO LUCIDO	-	-	X	
NITRO OPACO	-	-	X	
GIOLLI EPOZINC	-	-	X	**PAVIMENTI** FLOORS
SMALTO EPOSSIDICO	-	-	X	
SPARTITRAFFICO	-	-	X	
PAVIGUM	-	-	X	
ACRILACK SEMILUCIDO	-	-	X	
ACRILACK OPACO	-	-	X	
ACRILIGHT SATINATO	X	-	X	
SWIMMING PAINT	-	-	X	**IMPERMEABILIZZANTI** WATERPROOFING

SPETTROFOTOMETRI
SPECTROPHOTOMETERS

G.107 COLOR METER PRO



INFO

SPETTROFOTOMETRO PORTATILE COLLEGABILE AL TINTOMETRO

ColorMeter Pro è uno spettrofotometro portatile e innovativo, progettato per interfacciarsi direttamente con il software del tintometro per una formulazione immediata. Dotato di una potente configurazione tecnica, rende la misurazione del colore semplice, rapida e professionale. Grazie al supporto Bluetooth per la connessione con dispositivi Android e iOS, ColorMeter Pro introduce un nuovo standard nella gestione del colore. È lo strumento ideale per misurare i valori cromatici, calcolare le differenze cromatiche e per formulare le tinte in modo preciso. Trova ampio utilizzo nell'industria delle vernici, della stampa, tessile e molti altri settori.

PORTABLE SPECTROPHOTOMETER CONNECTABLE TO THE TINTING SYSTEM

ColorMeter Pro is an innovative, portable spectrophotometer designed to interface directly with tinting system software for immediate formula creation. Equipped with a powerful technical configuration, it makes color measurement simple, fast, and highly professional. Supporting Bluetooth connectivity for Android and iOS devices, ColorMeter Pro brings you into a new era of color management. It is the ideal tool for measuring color values, calculating chromatic differences, and precisely formulating shades. It is widely used in the paint, printing, and textile industries, among others.

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
G.107	**COLOR METER PRO**	**€ 400,00**	1	8054806813724

DATI TECNICI

Modello: ColorMeter Pro

Sistema di illuminazione e visualizzazione: D/8, SCI (componente speculare incluso)

Spazi colore e indici: Riflettanza, CIE-Lab, CIE-LCh, Laboratorio del cacciatore, CIE-Luv, XYZ, Yxy, RGB, Differenza di colore (ΔE*ab, ΔE*cmc, ΔE*94, ΔE*00), Indice di bianchezza (ASTM E313-00, ASTM E313-73, CIE/ISO, AATCC, Cacciatore, Taube Berger Stensby), Indice di giallo(ASTM D1925, ASTM E313-00, ASTM E313-73), Indice di oscurità(Mio,dM), Solidità alla colorazione, Solidità del colore, Tinta(ASTM E313-00), Densità colore CMYK(UN,T,E,M), Indice di metamerismo Milm, Munsell, Opacità, Intensità del colore

Fonte di luce: GUIDATO (Sorgente luminosa a LED bilanciata su tutta la lunghezza d'onda)

Misurare l'apertura: 8mm

Intervallo di lunghezza d'onda: 10nm

Gamma di lunghezze d'onda: 400-700nm

Ripetibilità: ΔE≤0,1 (quando viene misurata una piastrella bianca 30 volte a intervalli di 5 secondi dopo la calibrazione)

Tempo di misurazione: 1S

Interfaccia: USB, Bluetooth

Illuminanti: UN,B,C,D50,D55,D65,D75,F1,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F11,F12,CWF,U30, U35, DLF,NBF,TL83,TL84

Osservatore: 2° e 10°

Schermo Schermo IPS a colori (135*240mm,1.14 pollici) Batteria 4.2V / 760mAh, Ricaricabile, 10,000 test continui Lingua Inglese e cinese

Calibrazione: Auto

Supporto software: Androide, iOS, finestre

Peso Circa: 90 g

Dimensioni dello strumento: Diametro 31mm , Altezza 102 mm

Accessori inclusi: Strumento 1, Cavo di tipo C 1, Utilizzare il manuale 1

TECHNICAL DATA

Model: ColorMeter Pro

Lighting and Viewing System: D/8, SCI (specular component included)

Color Spaces and Indices: Reflectance, CIE-Lab, CIE-LCh, Hunter Lab, CIE-Luv, XYZ, Yxy, RGB, Color Difference (ΔE*ab, ΔE*cmc, ΔE*94, ΔE*00), Whiteness Index (ASTM E313-00, ASTM E313-73, CIE/ISO, AATCC, Hunter, Taube Berger Stensby), Yellowness Index (ASTM D1925, ASTM E313-00, ASTM E313-73), Darkness Index (Mio, dM), Color Fastness, Color Solidity, Tint (ASTM E313-00), CMYK Color Density (UN, T, E, M), Metamerism Index Milm, Munsell, Opacity, Color Intensity

Light Source: LED (LED light source balanced across the entire wavelength range)

Measurement Aperture: 8 mm

Wavelength Interval: 10 nm

Wavelength Range: 400-700 nm

Repeatability: ΔE ≤ 0.1 (when measuring a white tile 30 times at 5-second intervals after calibration)

Measurement Time: 1 second

Interface: USB, Bluetooth

Illuminants: A, B, C, D50, D55, D65, D75, F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F12, CWF, U30, U35, DLF, NBF, TL83, TL84

Observer: 2° and 10°

Screen: IPS Color Screen (135*240 mm, 1.14 inches)

Battery: 4.2V / 760mAh, Rechargeable, 10,000 continuous tests

Languages: English and Chinese

Calibration: Auto

Software Support: Android, iOS, Windows

Weight: Approximately 90 g

Instrument Dimensions: Diameter 31 mm, Height 102 mm

Accessories Included: 1 Instrument, 1 Type-C Cable, 1 User Manual

G.108 COLOR METER TOWER



INFO

SPETTROFOTOMETRO PROFESSIONALE VERTICALE COLLEGABILE AL TINTOMETRO
ColorMeter Tower è uno spettrofotometro verticale ad alte prestazioni, sviluppato per interfacciarsi direttamente con il software del tintometro e garantire una formulazione precisa e immediata delle tinte. Dotato di geometria D/8 e di tre aperture commutabili (3 mm, 6 mm e 11 mm), si adatta perfettamente a diverse superfici e campioni. Lo strumento supporta la misurazione di riflettanza e dei principali spazi cromatici (RGB, Lab, LCh, Hunter Lab, WI, YI), operando sia in modalità SCI che SCE. Grazie alla connessione Bluetooth e al software USB, ColorMeter Tower offre una gestione dei dati fluida e avanzata, ideale per i laboratori e i punti vendita più esigenti nell'industria delle vernici.

PROFESSIONAL VERTICAL SPECTROPHOTOMETER CONNECTABLE TO THE TINTING SYSTEM
ColorMeter Tower is a high-performance vertical spectrophotometer developed to interface directly with tinting system software, ensuring precise and immediate shade formulation. Featuring D/8 geometry and three switchable apertures (3mm, 6mm, and 11mm), it adapts perfectly to various surfaces and sample types. The instrument supports reflectance measurement and major color spaces (RGB, Lab, LCh, Hunter Lab, WI, YI), operating in both SCI and SCE modes. With Bluetooth connectivity and USB software support, ColorMeter Tower offers seamless and advanced data management, making it ideal for demanding laboratories and retail points in the paint industry.

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
G.108	**COLOR METER TOWER**	**€ 1.500,00**	1	8054806813731

DATI TECNICI

Oltre 30 indicatori di misurazione
- RGB, Lab, Riflettanza, LCh, Hunter Lab, CIE-Luv, XYZ, Yxy
- Differenza (ΔE*ab, ΔE*cmc, ΔE*94, ΔE*00)
- WI (ASTM E313-00, ASTM E313-73, CIE/ISO, AATCC, Hunter, Taube Berger Stensby)
- YI (ASTM D1925, ASTM E313-00, ASTM E313-73)
- Nero (My, dM), Solidità del colore, Tinta (ASTM E313-00)
- Densità del colore CMYK (A, T, E, M), Milm, Munsell, Opacità, Intensità del colore

Valuta se il colore salta la luce e fornisce quasi 40 sorgenti luminose di valutazione A, B, C, D50, D55, D65 e quasi 40 sorgenti luminose di valutazione possono essere selezionate, coprendo quasi tutti gli indicatori di misurazione del colore e i tipi di sorgenti luminose nel settore.

TECHNICAL DATA

Over 30 measurement indicators
- RGB, Lab, Reflectance, LCh, Hunter Lab, CIE-Luv, XYZ, Yxy
- Difference (ΔE*ab, ΔE*cmc, ΔE*94, ΔE*00)
- WI (ASTM E313-00, ASTM E313-73, CIE/ISO, AATCC, Hunter, Taube Berger Stensby)
- YI (ASTM D1925, ASTM E313-00, ASTM E313-73)
- Black (My, dM), Color Fastness, Tint (ASTM E313-00)
- CMYK Color Density (A, T, E, M), Milm, Munsell, Opacity, Color Intensity

Evaluates whether the color reflects light and provides nearly 40 light sources for evaluation. A, B, C, D50, D55, D65, and nearly 40 selectable light sources cover almost all color measurement indicators and types of light sources in the industry.

MAZZETTE
COLOR FAN DECKS

G.092 HOME DESIGN



1500 TINTE DA INTERNI PER LA TUA CASA
La selezione ideale per la progettazione degli spazi interni. Racchiude 1500 sfumature contemporanee e classiche studiate per valorizzare ogni ambiente domestico, offrendo a progettisti e applicatori una gamma cromatica ricca e versatile.

1500 INTERIOR COLORS FOR YOUR HOME
The ideal selection for interior design. It features 1500 contemporary and classic shades designed to enhance any living space, offering designers and painters a rich and versatile color range.

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
G.092	**HOME DESIGN**	**€ 110,00**	1	8054806813936

G.065 NCS



La raccolta completa basata sul sistema cromatico internazionale NCS (Natural Colour System). Uno strumento indispensabile e standardizzato per i professionisti del colore, che garantisce precisione assoluta nella scelta, codifica e riproduzione delle tinte.

The complete collection based on the international NCS (Natural Colour System). An indispensable and standardized tool for color professionals, ensuring absolute precision in color selection, coding, and reproduction

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
G.065	**NCS**	**€ 260,00**	1	8054806807761

G.100 501 FACCIATE



LA COLLEZIONE PER LA PROTEZIONE E DECORAZIONE DEGLI ESTERNI
GIOLLI FACCIATE 501 COLLECTION è la nuova mazzetta colori per esterni sviluppata per offrire una selezione vasta, completa e altamente resistente ai raggi UV e agli agenti atmosferici. Pensata specificamente per la decorazione e la protezione delle facciate e dell'edilizia urbana.

THE COLLECTION FOR THE PROTECTION AND DECORATION OF OUTDOOR FACADES
GIOLLI FACCIATE 501 COLLECTION is the new outdoor color palette developed to provide a vast, comprehensive, and highly weather-resistant selection of shades. Specifically designed for the decoration and protection of building facades.

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
G.100	**501 FACCIATE**	**€ 60,00**	1	8054806813939

MAZZETTE
COLOR FAN DECKS

G045 RAL K7 COLLECTION



La mazzetta standard che raccoglie la gamma completa dei colori RAL. È il punto di riferimento universale nel settore industriale, architettonico e della verniciatura per l'identificazione univoca dei colori su supporti metallici, plastici e finiture industriali.

Description: The standard color chart gathering the complete range of RAL colors. It serves as the universal benchmark in the industrial, architectural, and coating sectors for the unambiguous identification of colors across metals, plastics, and industrial finishes.

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
G045	**RAL K7 COLLECTION**	**€ 44,00**	1	8054806805804

COLOUR BOX
COLOUR BOX

G.081 COLOUR BOX



La valigetta per il professionista del colore.
Contiene:
n.1 - Color Meter Pro
n.4 - mazzette colore

The briefcase for the color professional.
Contains:
n.1 - Color Meter Pro
n.4 - color swatches

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.	IMBALLO BOX	CODICE A BARRE BARCODE
G.081	**COLOUR BOX**	**€ 950,00**	1	8054806814257

GIOLLI, PASSIONE PER IL COLORE
GIOLLI, PASSION FOR COLOUR



COLOUR BOX

COLOURBOX, DIVENTA UN PROFESSIONISTA DEL COLORE

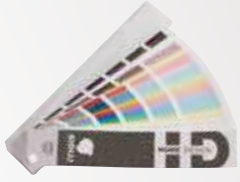
COLOURBOX, BECOMES A COLOR PROFESSIONAL



NCS



501 FACCIATE



HOME DESIGN



RAL K7 COLLECTION



COLOR METER PRO



TINTOMETRI
TINTOMETERS

TNT060 SANTINT A5 HUMMINGBIRD



TINTOMETRO ELETTRONICO

- Dispensazione sequenziale
- Coloranti universali, a solvente e all'acqua

Capacità: 12 x 2,3 L + 4 x 6 L

Canestri materiale: acciaio inox

Canestri pompa: 3 Y

Dimensioni della pompa:
42 mm - capacità 200 ml
14 mm - capacità 1,8 ml

Efficienza: 1L/min

Erogazione minima: 1/2000 (0,015 ml)

Velocità di miscelazione: 20-25r/min

Ricircolo coloranti: Si

Elevatore ripiano: manuale - optional elettrico

Dimensioni 83 x 98,5 x 129,5 cm
(larghezza, profondità, altezza)

CONTENUTO: 240 Kg (elettrico)
220 kg (manuale)

Peso lordo: 300 Kg (elettrico)
280 kg (manuale)

ELECTRONIC TINTOMETER

- Sequential dispensing
- Universal, solvent and water- based colourants

Capacity: 12 x 2.3 L + 4 x 6 L

Material canisters: stainless steel

Pump canisters: 3 Y

Pump dimensions:
42 mm - capacity 200 ml
14 mm - capacity 1.8 ml

Efficiency: 1L/min

Minimum delivery: 1/2000 (0.015 ml)

Mixing speed: 20-25r/min

Colorant recirculation: Yes

Shelf lift: manual - optional electric

Dimensions 83 x 98.5 x 129.5 cm
(width, depth, height)

CONTENTS: 240 Kg (electric)
220 kg (manual)

Gross weight: 300 Kg (electric)
280 kg (manual)

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
TNT060	**SANTINT A5 HUMMINGBIRD**	**€ 10.000,00**	1

TNT059 - TNT063 SANTINT A4 HUMMINGBIRD



TINTOMETRO ELETTRONICO

- Dispensazione sequenziale
- Coloranti universali, a solvente e all'acqua

Capacità:
16 CANESTRI - A4 (12x2,3, 4x3,8) 3Y PUMP
24 CANESTRI - A4 (20x2,3L POM + 4x6L inox) 3Y PUMP

Canestri materiale: acciaio inox

Canestri pompa: 3 Y

Dimensioni della pompa: 100 ml

Efficienza: 300 ml/min

Erogazione minima: 1/2000 (0,015 ml)

Velocità di miscelazione: 20r/min

Ricircolo coloranti: Si

Elevatore ripiano: manuale - optional elettrico

Dimensioni 87 x 102,6 x 129 cm
(larghezza, profondità, altezza)

CONTENUTO: 220 Kg (elettrico)
210 kg (manuale)

Peso lordo: 250 Kg (elettrico)
240 kg (manuale)

ELECTRONIC TINTOMETER

- Sequential dispensing
- Universal, solvent and water- based colourants

Capacity:
16 CANESTRI - A4 (12x2,3, 4x3,8) 3Y PUMP
24 CANESTRI - A4 (20x2,3L POM + 4x6L inox) 3Y PUMP

Material canisters: stainless steel

Pump canisters: 3 Y

Pump size: 100ml

Efficiency: 300ml/min

Minimum dispensing: 1/2000 (0.015 ml)

Mixing speed: 20r/min

Colorant recirculation: Yes

Shelf lift: manual - optional electric

Dimensions 87 x 102.6 x 129 cm
(width, depth, height)

CONTENTS: 220 Kg (electric)
210 kg (manual)

Gross weight: 250 Kg (electric)
240 kg (manual)

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
TNT059	**16 CANESTRI**	**€ 7.500,00**	1
TNT063	**24 CANESTRI**	**€ 9.000,00**	1

TINTOMETRI
TINTOMETERS

TNT058 SANTINT A2 HUMMINGBIRD



TINTOMETRO ELETTRONICO

- Dispensazione sequenziale
- Coloranti universali, a solvente e all'acqua

Capacità: 12x2,3 L; 4x3,8 L
Canestri materiale: acciaio inox
Canestri pompa: 2 Y
Dimensioni della pompa: 60 ml
Portata: 200ml/min
Erogazione minima ml: 1/2000Y(0.015ml)
Ricircolo coloranti: Si
Elevatore ripiano: manuale
Dimensioni 70,7X84,8X130 Cm
(larghezza, profondità, altezza)
CONTENUTO: 140 Kg
Peso lordo: 165 Kg

ELECTRONIC TINTOMETER

- Sequential dispensing
- Universal, solvent and water-based colourants

Capacity: 12x2.3 L;4x3.8L
Material canisters: stainless steel
Pump canisters: 2 Y
Pump size: 60ml
Flow rate: 200ml/min
Minimum dispensing ml: 1/2000Y(0.015ml)
Dye recirculation: Yes
Shelf lift: manual
Dimensions 70.7X84.8X130 Cm
(width, depth, height)
CONTENTS: 140 Kg Gross
weight: 165 Kg

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
TNT058	**SANTINT A2 HUMMINGBIRD**	**€ 6.200,00**	1

TNT057 SANTINT A3 HUMMINGBIRD



TINTOMETRO ELETTRONICO

- Dispensazione sequenziale
- Coloranti universali, a solvente e all'acqua

Capacità: 16x2,3 L
Canestri materiale: POM (resina acetalica)
Canestri pompa: 2 Y
Dimensioni della pompa: 100 ml
Portata: 200ml/min
Erogazione minima ml: 1/2000Y(0.015ml)
Ricircolo coloranti: Si
Elevatore ripiano: manuale
Dimensioni: 72,5 x 89,8 x 122 Cm
(larghezza, profondità, altezza)
CONTENUTO: 120 Kg
Peso lordo: 140 Kg

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
TNT057	**SANTINT A3 HUMMINGBIRD**	**€ 5.200,00**	1

TNT062 TINTOMETRO MANUALE



TINTOMETRO MANUALE

Specifications:
- Sequential dispensing
- 16 PP canisters of 2.25 l
- Universal and water-based colorants
- 1/384 minimum dispensing
- 5 ounces maximum dispensing
- Dimensions 150x89x89 cm (height width depth)

TINTOMETRO MANUALE

Specifications:
- Sequential dispensing
- 16 PP canisters of 2.25 l
- Universal and water-based colorants
- 1/384 minimum dispensing
- 5 ounces maximum dispensing
- Dimensions 150x89x89 cm (height width depth)

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
TNT062	**TINTOMETRO MANUALE**	**€ 3.000,00**	1

MIXER

TNT061 GH360



MIXER GIROSCOPICO BIASSIALE AUTOMATICO

Specifiche:
- **MECCANISMO DI SERRAGGIO AUTOMATICO**
- **PIATTO DI CARICO ESTRAIBILE COPERCHIO APRIBILE**
- **CAPACITÀ DI CARICO Massimo Peso Ammesso 36 kg**
- Modalità di Accesso (Porta)
- Blocco Porta di Sicurezza/ Stop Immediato del Ciclo in caso di Apertura Porta
- RIPOSIZIONAMENTO AUTOMATICO DEL CESTELLO A FINE CICLO
- APERTURA/CHIUSURA RAPIDA DEI BRACCI
- POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE L'ALTEZZA DELL'APERTURA PIATTI A FINE CICLO
- PULSANTE STOP/ RESET
- **Velocità di Rotazione (rpm) 150/210/240 giri/min**
- Accelerazione e Decelerazione durante il ciclo
- Velocità Automatica in relazione all'Altezza delle latte
- Possibilità di personalizzare le Velocità (Bassa/ Media)
- Durata del Ciclo di Miscelazione (da-a) 60/120/180 secondi
- Possibilità di personalizzare i Parametri Miscelazione attraverso il Pannello Operatore

- **Dimensioni macchina: A 1050 x L 850 x P 900 mm**

Peso netto 245Kg
Peso Lordo 275Kg

AUTOMATIC BIAXIAL GYRO MIXER

Specifications:
- **LOCKING MECHANISM AUTOMATIC**
- **REMOVABLE LOADING PLATE OPENABLE LID**
- **LOAD CAPACITY Maximum Weight 36 kg allowed**
- Access Mode (Door)
- Safety Door Lock/Immediate Stop of the Cycle in case of Door Opening
- AUTOMATIC REPOSITIONING OF BASKET AT THE END OF THE CYCLE
- QUICK OPENING/CLOSING OF THE ARMS
- POSSIBILITY OF CUSTOMIZATION THE HEIGHT OF THE PLATE OPENING AT THE END OF THE CYCLE
- STOP/RESET BUTTON
- **Rotation Speed (rpm) 150/210/240 rpm**
- Acceleration and Deceleration during cycle
- Automatic Speed in relation to Height of the cans
- Possibility to customize the speeds (Low/ Medium)
- Mixing Cycle Duration 60/120/180 sec
- Possibility to customize the parameters Mixing via the Operator Panel

- **Machine dimensions: H 1050 x W 850 x D 900 mm**

Net weight 245Kg
Gross weight 275Kg

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
TNT061	**GH360**	**€ 3.500,00**	1

MIXER

XXXX G360L



MIXER GIROSCOPICO BIASSIALE AUTOMATICO

Specifiche:
- **MECCANISMO DI SERRAGGIO AUTOMATICO**
- **PIATTO DI CARICO ESTRAIBILE COPERCHIO APRIBILE**
- **CAPACITÀ DI CARICO Massimo Peso Ammesso 36 kg**
- Modalità di Accesso (Porta)
- Blocco Porta di Sicurezza/ Stop Immediato del Ciclo in caso di Apertura Porta
- RIPOSIZIONAMENTO AUTOMATICO DEL CESTELLO A FINE CICLO
- APERTURA/CHIUSURA RAPIDA DEI BRACCI
- POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE L'ALTEZZA DELL'APERTURA PIATTI A FINE CICLO
- PULSANTE STOP/ RESET
- **Velocità di Rotazione (rpm) 150/200 giri/min**
- Accelerazione e Decelerazione durante il ciclo
- Velocità Automatica in relazione all'Altezza delle latte
- Possibilità di personalizzare le Velocità (Bassa/ Media)
- Durata del Ciclo di Miscelazione da 30 a 900 secondi (massimo 15 minuti)
- Possibilità di personalizzare la Durata del Ciclo anche durante la miscelazione
- Possibilità di personalizzare i Parametri Miscelazione attraverso il Pannello Operatore

- **Dimensioni (A × L × P) 1050 × 795 × 900 mm**

- **Peso netto: 210 kg**

- **Peso lordo: 245 kg**

AUTOMATIC BIAXIAL GYRO MIXER

Specifications:
- **LOCKING MECHANISM AUTOMATIC**
- **REMOVABLE LOADING PLATE OPENABLE LID**
- **LOAD CAPACITY Maximum Weight 36 kg allowed**
- Access Mode (Door)
- Safety Door Lock/Immediate Stop of the Cycle in case of Door Opening
- AUTOMATIC REPOSITIONING OF BASKET AT THE END OF THE CYCLE
- QUICK OPENING/CLOSING OF THE ARMS
- POSSIBILITY OF CUSTOMIZATION THE HEIGHT OF THE PLATE OPENING AT THE END OF THE CYCLE
- STOP/RESET BUTTON
- **Rotation Speed (rpm) 150/200 rpm**
- Acceleration and Deceleration during cycle
- Automatic Speed in relation to Height of the cans
- Possibility to customize the speeds (Low/ Medium)
- Mixing Cycle Duration from 30 to 900 sec (max 15 min)
- Possibility to customize the duration of the Cycle even during mixing
- Possibility to customize the parameters Mixing via the Operator Panel

- **Machine dimensions: H 1050 x W 795 x D 900 mm**

- **Net weight 210 Kg**

- **Gross weight 245 Kg**

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
XXX	**G360L**	**€ 3.400,00**	1

MIXER

XXXX G360M



MIXER GIROSCOPICO BIASSIALE AUTOMATICO

Specifiche:
- **MECCANISMO DI SERRAGGIO AUTOMATICO**
- **PIATTO DI CARICO ESTRAIBILE COPERCHIO APRIBILE**
- **PORTE APRIBILI SU TRE LATI**
- **CAPACITÀ DI CARICO Massimo Peso Ammesso 36 kg**
- Modalità di Accesso (Porta)
- Blocco Porta di Sicurezza/ Stop Immediato del Ciclo in caso di Apertura Porta
- RIPOSIZIONAMENTO AUTOMATICO DEL CESTELLO A FINE CICLO
- APERTURA/CHIUSURA RAPIDA DEI BRACCI
- POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE L'ALTEZZA DELL'APERTURA PIATTI A FINE CICLO
- PULSANTE STOP/ RESET
- **Velocità di Rotazione (rpm) 150/200 giri/min**
- Accelerazione e Decelerazione durante il ciclo
- Velocità Automatica in relazione all'Altezza delle latte
- Possibilità di personalizzare le Velocità (Bassa/ Media)
- Durata del Ciclo di Miscelazione da 30 a 900 secondi (massimo 15 minuti)
- Possibilità di personalizzare la Durata del Ciclo anche durante la miscelazione
- Possibilità di personalizzare i Parametri Miscelazione attraverso il Pannello Operatore

- **Dimensioni (A × L × P) 1050 × 795 × 900 mm**

- **Peso netto: 210 kg**

- **Peso lordo: 245 kg**

AUTOMATIC BIAXIAL GYRO MIXER

Specifications:
- **LOCKING MECHANISM AUTOMATIC**
- **REMOVABLE LOADING PLATE OPENABLE LID**
- **THREE-DIRECTION DOORS**
- **LOAD CAPACITY Maximum Weight 36 kg allowed**
- Access Mode (Door)
- Safety Door Lock/Immediate Stop of the Cycle in case of Door Opening
- AUTOMATIC REPOSITIONING OF BASKET AT THE END OF THE CYCLE
- QUICK OPENING/CLOSING OF THE ARMS
- POSSIBILITY OF CUSTOMIZATION THE HEIGHT OF THE PLATE OPENING AT THE END OF THE CYCLE
- STOP/RESET BUTTON
- **Rotation Speed (rpm) 150/200 rpm**
- Acceleration and Deceleration during cycle
- Automatic Speed in relation to Height of the cans
- Possibility to customize the speeds (Low/ Medium)
- Mixing Cycle Duration from 30 to 900 sec (max 15 min)
- Possibility to customize the duration of the Cycle even during mixing
- Possibility to customize the parameters Mixing via the Operator Panel

- **Machine dimensions: H 1050 x W 795 x D 900 mm**

- **Net weight 210 Kg**

- **Gross weight 245 Kg**

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
XXX	**G360M**	**€ 3.400,00**	1

MIXER

XXXX G36H



MIXER GIROSCOPICO BIASSIALE SEMI-AUTOMATICO

Specifiche:
- **MECCANISMO DI SERRAGGIO MANUALE**
- **PIATTO DI CARICO ESTRAIBILE COPERCHIO APRIBILE**
- **CAPACITÀ DI CARICO Massimo Peso Ammesso 36 kg**
- Modalità di Accesso (Porta)
- Blocco Porta di Sicurezza/ Stop Immediato del Ciclo in caso di Apertura Porta
- RIPOSIZIONAMENTO AUTOMATICO DEL CESTELLO A FINE CICLO
- APERTURA/CHIUSURA RAPIDA DEI BRACCI
- POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE L'ALTEZZA DELL'APERTURA PIATTI A FINE CICLO
- PULSANTE STOP/ RESET
- **Velocità di Rotazione (rpm) 125/150/200 giri/min**
- Accelerazione e Decelerazione durante il ciclo
- Velocità Automatica in relazione all'Altezza delle latte
- Possibilità di personalizzare le Velocità (Bassa/ Media)
- Durata del Ciclo di Miscelazione da 30 a 900 secondi (massimo 15 minuti)
- Possibilità di personalizzare la Durata del Ciclo anche durante la miscelazione
- Possibilità di personalizzare i Parametri Miscelazione attraverso il Pannello Operatore

- **Dimensioni macchina: A 1080 x L 795 x P 920 mm**

- **Peso netto 220Kg**

- **Peso Lordo 255Kg**

SEMI-AUTOMATIC BIAXIAL GYROSCOPIC MIXER

Specifications
- **MANUAL CLAMPING MECHANISM**
- **REMOVABLE LOADING PLATE OPENABLE LID**
- **LOAD CAPACITY Maximum Weight 36 kg allowed**
- Access Mode (Door)
- Safety Door Lock/Immediate Stop of the Cycle in case of Door Opening
- AUTOMATIC REPOSITIONING OF BASKET AT THE END OF THE CYCLE
- QUICK OPENING/CLOSING OF THE ARMS
- POSSIBILITY OF CUSTOMIZATION THE HEIGHT OF THE PLATE OPENING AT THE END OF THE CYCLE
- STOP/RESET BUTTON
- **Rotation Speed (rpm) 125/150/200 rpm**
- Acceleration and Deceleration during cycle
- Automatic Speed in relation to Height of the cans - Possibility to customize the speeds (Low/Medium)
- Mixing Cycle Duration from 30 to 900 sec (max 15 min)
- Possibility to customize the duration of the Cycle even during mixing
- Possibility to customize the parameters Mixing via the Operator Panel

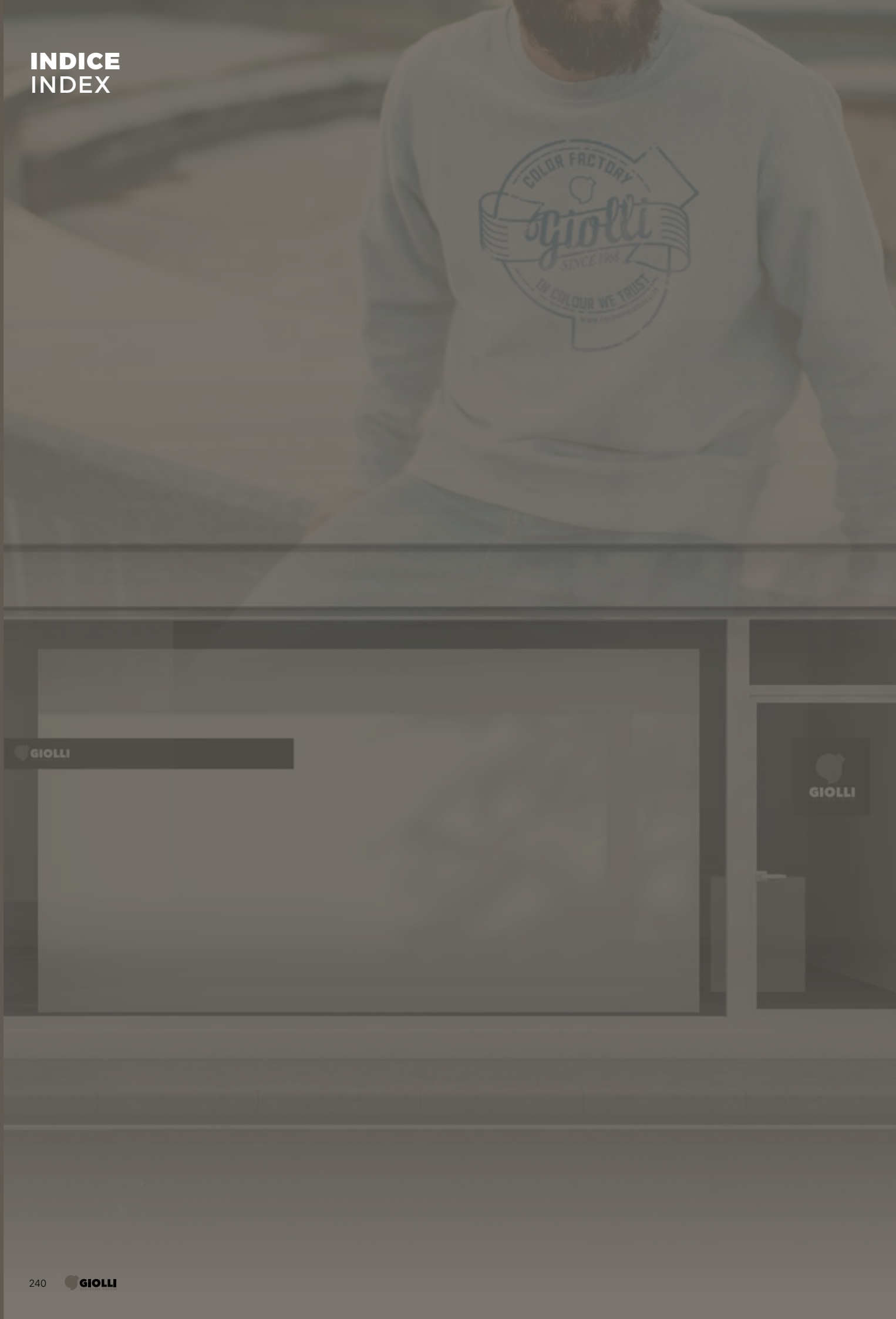
- **Machine dimensions: H 1080 x W 795 x D 920 mm**

- **Net weight 220 Kg**

- **Gross weight 255 Kg**

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€	IMBALLO BOX
XXX	**G36H**	**€ 3.200,00**	1

INDICE
INDEX



MERCHANDISING

ARREDO NEGOZIO SHOP FURNITURE	243 - 245
ABBIGLIAMENTO CLOTHING	246 - 247
CARTELLE / CATALOGHI FOLDERS / CATALOGUES	248 - 251
ESPOSITORI / VISUAL EXHIBITORS / VISUAL	252 - 255

INSEGNE
SIGNS

G.021 INSEGNA LUMINOSA BIFACCIALE
DOUBLE-SIDED LUMINOUS SIGN



DIMENSIONI 60X79,5 cm
DA ESTERNO

DIMENSIONS 60X79,5 cm
FROM OUTSIDE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.021	**INSEGNA LUMINOSA**	**€ 550,00**

G.008 INSEGNA POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE SIGN



DIMENSIONI 70x95 cm
DA ESTERNO/INTERNO

DIMENSIONS 70x95 cm
FOR OUTDOOR/INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.008	**INSEGNA LUMINOSA**	**€ 35,00**

G.006 VETROFANIA
WINDOW STICKER



DIMENSIONI 45X45 cm
DA ESTERNO/INTERNO

DIMENSIONS 45X45 cm
FOR OUTDOOR/INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.006	**VETROFANIA**	**€ 4,00**

G.073 VETROFANIA PVC
PVC GLASS STICKER



DIMENSIONI 200X20 cm
DA ESTERNO/INTERNO

DIMENSIONS 200X20 cm
FOR OUTDOOR/INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.073	**PVC**	**€ 16,00**

ESPOSITORI
EXPO

G.067 GIOLLI COLOUR WALL

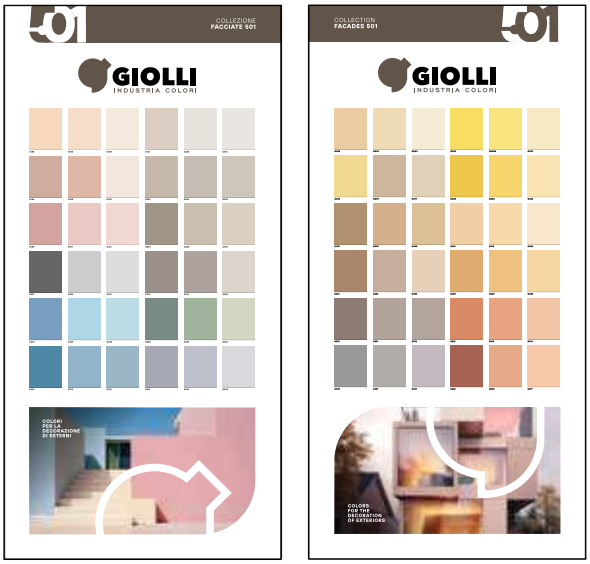




DIMENSIONI 250X220cm - DA INTERNO
DIMENSIONS 250X220cm - FROM INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.067	**GIOLLI COLOUR WALL**	**€ 3.000,00**

G.104 PANNELLI 501 FACCIATE
PANELS 501 FACADES





DIMENSIONI 111,6 × 221,6 cm (cad.) - DA INTERNO
DIMENSIONS 111,6 × 221,6 cm (cad.) - FROM INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.104	**GIOLLI FINITURE MURALI - FACCIATE 501**	**€ 3.000,00**

BANNER INTERNI
INDOOR DISPLAY

G.074 BANNER DA INTERNO / INDOOR DISPLAY BANNER



DIMENSIONI 45X45 cm
DA ESTERNO/INTERNO

DIMENSIONS 45X45 cm
FOR OUTDOOR/INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.074	**BANNER DA INTERNO**	**€ 20,00**

G.075 PVC DA MURO / PVC GLASS STICKER



DIMENSIONI 200X20 cm
DA INTERNO

DIMENSIONS 200X20 cm
FOR INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.075	**PVC**	**€ 16,00**

G.007 PANNELLO FOREX DECORATIVI / DECORATIVE FOREX PANELS



PANNELLO IN FOREX
ITALIAN DECORATIVE STYLE
FOREX PANEL ITALIAN
DECORATIVE STYLE

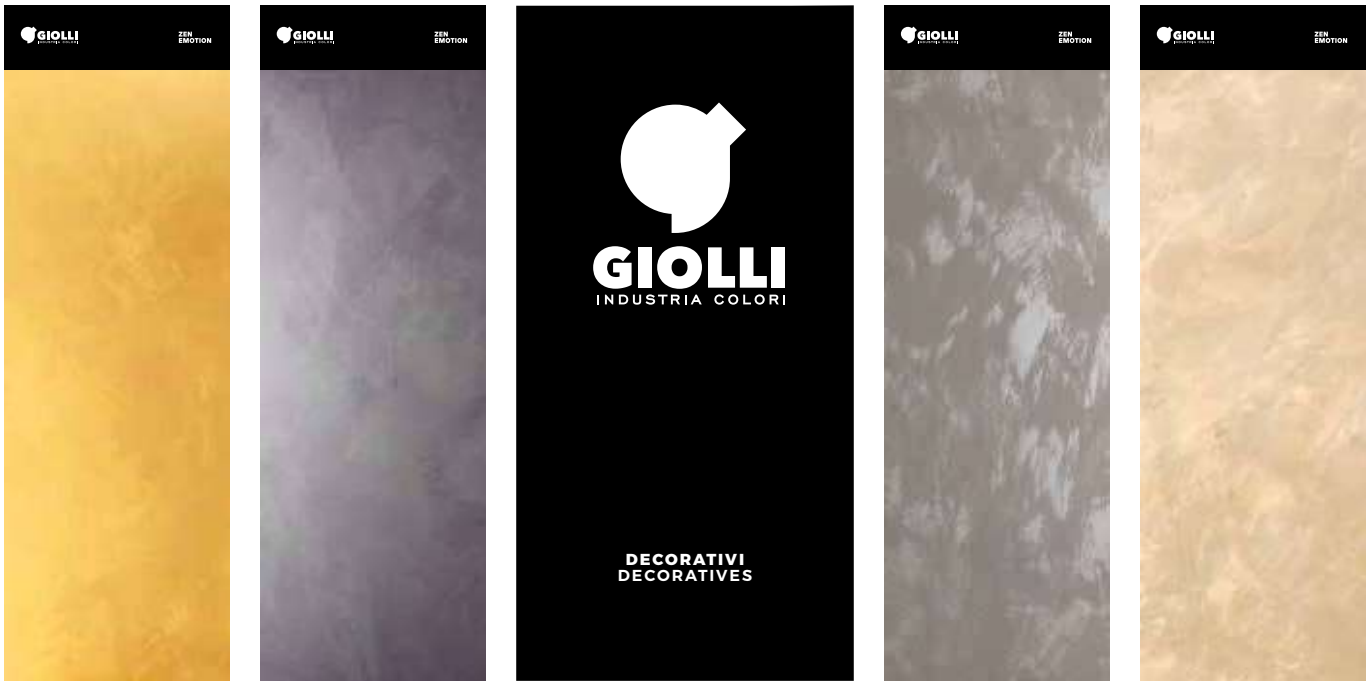
DIMENSIONI
DIMENSIONS
35x41x26 cm

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.007	**PANNELLO FOREX DECORATIVI**	**€ 30,00**

BANNER INTERNI
INDOOR DISPLAY

G.076 **PARETE DECORATIVI**
DECORATIVE WALL





PARETE DECORATIVI
DECORATIVE WALL

N.4 - 40X120 CM (DECORATIVI SU RICHIESTA)
N.1 - 60X120 CM (MARCHIO)

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.076	**PARETE DECORATIVI**	**€ 600,00**

ABBIGLIAMENTO
CLOTHING

G.016 T-SHIRT



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.016	**T-SHIRT LOGO**	**€ 5,00**

G.019 T-SHIRT IMPACTA



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.019	**T-SHIRT IMPACTA**	**€ 7,86**

G.017 PANTALONE TROUSERS



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.017	**PANTALONE**	**€ 22,20**

G.088 BERMUDA SHORTS



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.088	**BERMUDA**	**€ 40,00**

G.024 GILET



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G024	**GILET BLU NAVY**	**€ 78,52**

G.022 FELPA



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.022	**FELPA**	**€ 20,40**

ABBIGLIAMENTO
CLOTHING

G.023 MICROPILE



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.023	**MICROPILE**	**€ 39,27**

G.086 FELPA ZIP



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.086	**FELPA ZIP**	**€ 00,00**

G.012 POLO MANICA CORTA
SHORT-SLEEVE POLO SHIRT



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.012	**BLU / BLUE**	**€ 23,56**
G.012	**GRIGIO / GREY**	**€ 23,56**
G.012	**BIANCO / WHITE**	**€ 23,56**
G.012	**NERO / BLACK**	**€ 23,56**

G.011 CAPPELLINO
CAP



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.011	**CAPPELLINO**	**€ 7,86**

CATALOGHI
CATALOGUES

CARTELLE COLORI DECORATIVI
DECORATIVE COLOR CARDS



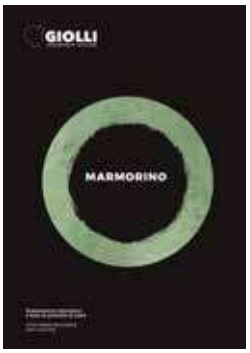








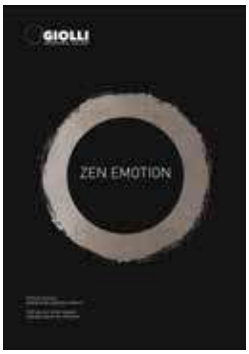












COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.	CODICE A BARRE BARCODE
G.111	**CRISTALLO LUXURY**	**€ 19,08**	8054806813908
G.029	**ANTICO RIFLESSO**	**€ 15,70**	8054806805781
G.109	**CASAMOOD**	**€ 19,08**	8054806813557
G.033	**CRISTALLO**	**€ 15,70**	8054806805910
G.087	**NUVOLA**	**€ 15,70**	8054806809680
G.038	**MARMORINO**	**€ 18,32**	8054806805958
G.031	**ARGENTEA**	**€ 18,32**	8054806805798
G.036	**IL DUCALE**	**€ 12,72**	8054806805941
G.030	**NARCISO**	**€ 15,70**	8054806805781
G.041	**STUCCO ANTICO**	**€ 18,32**	8054806805866
G.047	**ZEN EMOTION**	**€ 15,70**	8054806805828

CATALOGHI
CATALOGUES

CARTELLE EFFETTI
EFFECTS FOLDERS









COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.	CODICE A BARRE BARCODE
G.037	**KRONOS**	**€ 7,42**	8054806806085
G.057	**OLD RUST**	**€ 7,42**	8054806806139
G.059	**TRAVERTINO**	**€ 7,42**	8054806806146
G.084	**SHABBY CHIC**	**€ 7,42**	8054806813977

CARTELLE INTERNI
INTERNAL FOLDERS







COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.	CODICE A BARRE BARCODE
G.046	**144 COLORS**	**€ 7,42**	8054806805811
G.064	**PURA NATURA**	**€ 7,95**	8054806807754
G.054	**GIOLLISANA**	**€ 7,42**	8054806806108

CATALOGHI
CATALOGUES

CARTELLE SMALTI
ENAMEL FOLDERS










COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.	CODICE A BARRE BARCODE
G.101	**GIOLLISINT EVO**	**€ 7,86**	8054806809857
G.102	**ACQUAVER PLUS**	**€ 7,86**	8054806809864
G.103	**ACQUAZINC**	**€ 7,86**	8054806813953
G.028	**GIOLLIZINC FORTE**	**€ 7,42**	8054806805767
G.085	**FERROTOP**	**€ 7,86**	8054806813960
G.060	**FERROMICACE**	**€ 7,42**	8054806805835
G.099	**GIOLLIVELOX**	**€ 7,86**	8054806814264
G.071	**GIOLLIFLOOR**	**€ 1,84**	8054806807730

CARTELLE LEGNI
WOOD FOLDERS




COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.	CODICE A BARRE BARCODE
G.089	**LEGNO DESIGN**	**€ 12,72**	8054806809741
G.090	**LEGNI**	**€ 7,86**	8054806806078

CARTELLE ESTERNI
EXTERNAL FOLDERS




COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.	CODICE A BARRE BARCODE
G.027	**RIVESTIMENTI**	**€ 15,70**	8054806805750
G.070	**IMPERMEABILIZZANTI**	**€ 7,42**	8054806807747

CATALOGHI
CATALOGUES

PIEGHEVOLI PRODOTTO
PRODUCT BROCHURES



























COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	CONFEZIONE QUANTITY
XXXXX	**PIEGHEVOLE ACQUAVER PLUS**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE ACQUAZINC**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE GIOLLISINT EVO**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE FERROTOP EVO**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE UNIPRIMER**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE ULTRA SIGNO**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE FERROMICACE**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE GIOLLIFLOOR**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE FUTURA**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE DECORATIVI**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE GIOLLISANA**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE MICROFLOOR**	30 pz.
XXXXX	**PIEGHEVOLE GIOLLIGRIP**	30 pz.

ESPOSITORI / VISUAL
EXHIBITORS / VISUAL

TOTEM OVALE - 57X150 CM - USO INTERNO
OVALE TOTEM - 57X150 CM - INTERNAL USE



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.001	**TOTEM GIOLLISINT**	**€ 25,00**
G.002	**TOTEM ACQUAVER PLUS**	**€ 25,00**
G050	**TOTEM GIOLLISANA**	**€ 25,00**
G.002	**TOTEM IAQ+**	**€ 25,00**
G.079	**TOTEM PURA NATURA**	**€ 25,00**

G.072 **ESPOSITORE GIOLLIFLOOR**
COUNTER DISPLAY GIOLLIFLOOR



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.072	**EXPO GIOLLIFLOOR**	**€ 31,41**

G.082 **ESPOSITORE DA BANCO ISOSEAL**
COUNTER DISPLAY ISOSEAL



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.082	**EXPO ISOSEAL**	**€ 31,41**

ESPOSITORI / VISUAL
EXHIBITORS / VISUAL

G.110 ESPOSITORE ACQUAZINC
COUNTER DISPLAY ACQUAZINC



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G.110	**EXPO ACQUAZINC**	**€ 19,73**

G.016 ESPOSITORE GIOLLIGRIP
COUNTER DISPLAY GIOLLIGRIP



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CONF.
G088	**EXPO GIOLLIGRIP**	**€ 00,00**

G.052 ESPOSITORE COLORANTI UNIVERSALI RAFFAELLO
DYES DISPLAY UNIVERSALI RAFFAELLO



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.052	**EXPO RAFFAELLO**	**€ 52,35**

ESPOSITORI / VISUAL
EXHIBITORS / VISUAL

G.049 PALL-BOX ANTIMUFFA
ANTI-MOLD PALL-BOXW



DIMENSIONI
DIMENSIONS

54,5 X 36,5 X 100 cm

DA INTERNO
FOR INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.049	**PALL-BOX**	**€ 73,29**

G.077 ESP. SPRAY GIOLLISANA
DISPLAY SPRAY GIOLLISANA

DIMENSIONI
DIMENSIONS

35x41x26 cm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.077	**EXPO SPRAY GIOLLISANA**	**€ 5,00**

XXXX ESPOSITORE MICROFLOOR
MICROFLOOR DISPLAY PANEL



DIMENSIONI
DIMENSIONS

80 X 200 cm - PAN-01
80 X 200 cm - PAN-02

DA INTERNO
FOR INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
xxxx	**ESPOSITORE MICROFLOOR**	**€ 1.500,00**

G.083 ESPOSITORE SHABBYCHIC
SHABBY CHIC DISPLAY PANEL



DIMENSIONI
DIMENSIONS

54,5 X 36,5 X 100 cm

DA INTERNO
FOR INTERNAL USE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.083	**ESPOSITORE SHABBY CHIC**	**€ 222,48**

ESPOSITORI / VISUAL
EXHIBITORS / VISUAL

G.009 BANNER PVC CON OCCHIELLI (PERSONALIZZATO)
CUSTOMIZED PVC BANNER WITH EYELETS



DIMENSIONI 300X100 Cm
DA ESTERNO

DIMENSIONS 300X100 Cm
FROM OUTSIDE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.009	**BANNER 300X100 PERS.**	**€ 110,00**

G.005 BANNER PVC CON OCCHIELLI
PVC BANNER WITH EYELETS



DIMENSIONI 300X100 Cm
DA ESTERNO

DIMENSIONS 300X100 Cm
FROM OUTSIDE

COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
g005	**BANNER 300X100**	**€ 110,00**

G.035 BANDIERA CON ASTA
FLAG WITH POLE



DIMENSIONI
DIMENSIONS

50X70 cm



COD. ARTICOLO ARTICLE CODE	NOME PRODOTTO PRODUCT NAME	€ CAD.
G.035	**BANDIERA**	**€ 25,00**

NOTES

NOTES

NOTES

NOTES

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Il presente listino annulla e sostituisce qualsiasi precedente pattuizione relativa ai prezzi. I prezzi esposti si intendono IVA esclusa. Tali prezzi potranno essere variati in qualsiasi momento, anche senza preavviso.

ORDINI - Tutti gli ordini si intendono accettati salvo definitiva approvazione di GIOLLI SRL. Non si accettano ordini di importo inferiore ad € 100,00. Gli ordini devo pervenire in forma scritta, tramite fax od e-mail, compilati in maniera precisa e completa. Con l'evasione dell'ordine la merce si considera ceduta definitivamente al prezzo ed alle condizioni in vigore al momento della spedizione. Gli ordini verranno evasi il prima possibile, salvo ritardi di riassortimento della produzione o per richieste di prodotti o colori particolari da parte del cliente.

IMBALLI - Unitamente ai prodotti si intendono ceduti a titolo definitivo anche i loro contenitori/imballi e confezioni, al prezzo ed alle condizioni in vigore al momento della spedizione. Il ritiro e/o smaltimento dei contenitori vuoti o parzialmente utilizzati sono, in ogni loro fase, a carico dell'utilizzatore del prodotto. (DPR 915/1982).

PAGAMENTI - Saranno riconosciuti validi i pagamenti effettuati direttamente alla nostra Sede di Calcinelli - Colli al Metauro o a persone incaricate provviste di autorizzazione scritta.
I pagamenti a scadenza (tratte, ricevute bancarie,etc.) saranno gravati di € 2,58 per ogni titolo più l'imposta di bollo relativa; gli stessi devono essere effettuati entro la scadenza pattuita senza apportare sconti, detrazioni o abbuoni di alcun genere.
Per eventuali ritardi sui pagamenti saranno applicati degli interessi di mora sulla base del calcolo degli interessi bancari aumentati di 3 punti percentuali rispetto al tasso Euroribor a 3 mesi con decorrenza dalla data di scadenza pattuita in fattura.
Nessun ordinativo potra' essere evaso in caso di insoluti o ritardi di pagamento.

CLIENTI NUOVI - Pagamento in contrassegno fino alla assegnazione di un FIDO da parte della Giolli S.r.l..

ARTICOLI SU RICHIESTA - Per articoli su richiesta (campioni, prodotti fuori catalogo) i quantitativi minimi e i prezzi verranno comunicati di volta in volta.

TINTE AL CAMPIONE O COLORI AL TINTOMETRO - Per le tinte al campione GIOLLI si riserva la facoltà di effettuare consegne per il 10% in eccesso o in difetto rispetto alle quantità richieste.ì Il Rivenditore è tenuto a controllare che i colori realizzati siano conformi. In caso di differenze di tonalità, queste dovranno essere corrette prima della vendita. Le tinte personalizzate avranno tempistiche e costi maggiori rispetto alla normale produzione dei prodotti a listino e saranno da calcolare di volta in volta insieme alla richiesta del materiale.

SPEDIZIONI - In caso di ordini inferiori ai € 300,00 o 250 KG di peso verranno addebitati un contributo di spese di trasporto pari a € 10,00. In caso di richiesta di ordine con consegna urgente verranno addebitati € 10,00 a pedana. I prodotti al solvente non potranno essere spediti sfusi con corriere espresso.

RECLAMI E RESI - I clienti sono tenuti a controllare la quantità e la natura dei colli al ricevimento della merce, facendo riscontrare al vettore eventuali discordanze, manomissioni o danneggiamenti visibili.
In caso di ammanchi o materiale danneggiato, questi dovranno essere segnalati immediatamente per iscritto sul ddt o lettera di vettura e controfirmati dal vettore.
Per la merce non ispezionabile presente all'interno dell'imballo, il Cliente potrà lamentare vizi o difetti, solo previa approvazione scritta sul documento di trasporto con la seguente dicitura ***"Si accetta la merce, con riserva di controllo"*** ed effettuare contestazione anche dopo l'avvenuta consegna da parte del vettore.
Le contestazioni, reclami ed anomalie, immediati e non, dovranno pervenire in azienda entro e non oltre 5 giorni dalla data della consegna della merce.
I reclami dovranno essere redatti in forma scritta e contenere informazioni allegate (ad esempio: foto o una copia del ddt o lettera di vettura con riserva), per potersi rivalere nei confronti della ditta di trasporto. Se ritenuti fondati daranno luogo alla semplice sostituzione del materiale riscontrato non corrispondente all'ordine o difettoso, oppure al rimborso dell'importo della merce consegnata danneggiata da parte del corriere.

BANCALI - I bancali devono essere tassativamente restituiti al corriere. In caso di mancata restituzione, saranno addebitati al prezzo di € 12,00 + IVA cadauno.

CONTROVERSIE - Per qualsiasi controversia si riconosce la competenza esclusiva al Foro di Pesaro.

GENERAL CONDITIONS OF SALE

This price list cancels and replaces any previous agreement relating to prices.The prices shown are exclusive of VAT.These prices may be changed at any time, even without notice.

ORDERS - All orders are considered accepted unless definitively approved by GIOLLI SRL.We do not accept orders of amounts lower than €100.00.Orders must be received in writing, via fax or e-mail, filled out precisely and completely.With the processing of the order, the goods are considered definitively sold at the price and conditions in force at the time of shipment.Orders will be processed as soon as possible, except for production replenishment delays or customer requests for particular products or colors.

PACKAGING - Together with the products, their containers/packaging and packaging are also considered definitively transferred, at the price and conditions in force at the time of shipment.The collection and/or disposal of empty or partially used containers is, at every stage, the responsibility of the user of the product.(Presidential Decree 915/1982).

PAYMENTS - Payments made directly to our headquarters in Calcinelli - Colli al Metauro or to authorized persons with written authorization will be recognized as valid.
Payments due (drafts, bank receipts, etc.) will be charged €2.58 for each security plus the relevant stamp duty;the same must be carried out within the agreed deadline without making discounts, deductions or allowances of any kind.
For any delays in payments, late payment interest will be applied based on the calculation of bank interest increased by 3 percentage points compared to the 3-month Euroribor rate starting from the expiry date agreed on the invoice.
No order can be processed in the event of unpaid or late payments.

NEW CUSTOMERS - Payment on delivery until the assignment of a FIDO by Giolli Srl.

ITEMS ON REQUEST - For items on request (samples, non-catalogue products) the minimum quantities and prices will be communicated from time to time.

COLORS FROM THE SAMPLE OR COLORS FROM THE TINTOMETER
For the colors from the sample, GIOLLI reserves the right to make deliveries 10% above or below the requested quantities.The Retailer is required to check that the colors created are compliant.In case of differences in shade, these must be corrected before sale.
Customized colors will have longer times and costs than the normal production of the products on the price list and will have to be calculated from time to time together with the material request.

SHIPPING - In the case of orders under €300.00 or 250 KG in weight, a transport cost contribution of €10.00 will be charged.In the event of an order request for urgent delivery, €10.00 per platform will be charged. Solvent-based products cannot be shipped loose by express courier.

COMPLAINTS AND RETURNS - Customers are required to check the quantity and nature of the packages upon receipt of the goods, informing the carrier of any discrepancies, tampering or visible damage. In the event of shortages or damaged material, these must be reported immediately in writing on the transport document or waybill and countersigned by the carrier.
For goods that cannot be inspected inside the packaging, the Customer may complain about faults or defects only with prior written approval on the transport document with the following wording "We accept the goods, subject to inspection" and make a complaint even after the delivery occurred by the carrier.
Disputes, complaints and anomalies, whether immediate or not, must reach the company no later than 5 days from the date of delivery of the goods.
Complaints must be drawn up in writing and contain attached information (for example: photo or a copy of the delivery note or conditional waybill), in order to be able to take action against the transport company.If deemed valid, they will give rise to the simple replacement of the material found not to correspond to the order or defective, or to the reimbursement of the amount of the damaged goods delivered by the courier.

PALLETS - The pallets must be returned to the courier.In case of failure to return, they will be charged at the price of €12.00 + VAT each.

DISPUTES - For any dispute, the exclusive jurisdiction of the Court of Pesaro is recognized.

GIOLLI
INDUSTRIA COLORI

www.colorificiogiolli.it

GIOLLI SRL INDUSTRIA COLORI
Via Enzo Ferrari, sn
61036 Colli al Metauro (PU) - ITALY
Tel. +39 0721 899 935
www.colorificiogiolli.it
E-mail: **info@colorificiogiolli.it**
pec: **giollisrl@securposta.net**

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

MADE IN ITALY